

R E S U M E N

El presente estudio trata sobre la adaptación y el cambio de uso de tres edificios a un hotel, estas construcciones se ubican en el recinto de “La Casa de la Maternitat i Expòsits” situado en el Distrito de Les Corts, Barcelona.

Previamente, se estudian los antecedentes históricos en base a la evolución del recinto y las funciones de sus pabellones, se expone una breve biografía de la vida del arquitecto Josep Goday i Casals y se reflejan los aspectos básicos de la arquitectura novecentista. Dicho arquitecto y arquitectura son propios del edificio principal del estudio, el pabellón Rosa.

Se describen las características de localización, datos de registro y urbanísticos, el uso funcional de hotel, su geometría y superficies, los baremos de calidad de hotel. Se tratan aspectos referentes al cumplimiento de normativa constructiva, así como propuestas constructivas aplicadas al hotel. Para finalizar la parte escrita, se explican las instalaciones propuestas en este proyecto.

En cuanto a la documentación gráfica, hemos realizado el grafiado de planos de los tres pabellones Rosa, Ponent y Llevant, mostrando sus respectivas plantas, secciones y alzados de fachada. Se analiza la propuesta de distribución grafiando dormitorios, bar-café, salas polivalentes, comedor, zonas de personal y otros usos complementarios como gimnasio, pistas deportivas, piscina, sauna y urbanización básica de la parcela del establecimiento hotelero. Por último, gráficamente, se presentan las instalaciones generales de los pabellones.

Finalmente, se concluye el estudio aportando observaciones referentes a la consecución de los objetivos planteados.

