

DEL IDEAL MODERNO AL DEPREDADOR POSTMODERNO: EL AUTOMÓVIL EN LOS ESPACIOS DE VIDA

Gerardo G. Sánchez Ruiz
Universidad Autónoma Metropolitana-A
rigoletito@prodigy.net.mx

Gobiernos y ciudadanos enfrentan un gran reto, sortear los estragos causados por el indiscriminado uso del automóvil en las ciudades mexicanas; en razón a que justificada o no, la expansión de su uso ha implicado la transformación de condiciones, físicas, sociales, estéticas y ambientales de aquellas. Irrefutablemente, el crecimiento de automóviles no sólo no pudo ser absorbido por un correlativo desenvolvimiento de las ciudades pese a esfuerzos de urbanistas al hacer estudios por demás serios sobre vialidades, al plantear la conversión de calles a avenidas, idear modalidades como los parques vía, recurrir a viaductos, o más recientemente, al inaugurar la alternativa de segundos pisos; el acceso a un portento tecnológico significado por el automóvil, no pudo acompañarse con un progresivo entendimiento de que su uso implicaba elevar beneficios individuales dentro de una colectividad. De manera que colocado como uno de los ideales de una modernidad que alumbró a la primera década del siglo XX, hoy se ha convertido en uno de los objetos deseo de la postmodernidad y parte de un fenómeno que requiere no sólo la intervención de urbanistas o arquitectos, sino de sociólogos, psicólogos, economistas, etcétera.