



# Nova àrea d'equipaments a la riera de les Arenes



L'Ajuntament de Matadepera té previst l'edificació i el canvi d'ús de l'actual camp de futbol, ubicat al centre. Aquest, serà traspassat al sector sud-oest de la ciutat, allotjant uns terrenys al voltant de l'edifici parvèl·l poliesportiu dissenyat per l'arquitecte Mario Corra i el límit físic de la riera de les Arenes.

Atenent a les necessitats expressades per l'Ajuntament de Matadepera i a partir d'un anàlisi més concret del sector, es planteja l'edificació en tres trams, relacionats entre si i amb el parvèl·l esportiu construït a l'actual camp de futbol i a la zona esportiva situada a l'altra banda de la riera, donant resposta a uns requeriments concrets per a cada un d'ells. La proposta global ve donar solució de conjunt amb una sèrie d'equipaments esportius ubicats al centre de la ciutat, actualment inactius, i generar un nou equipament cultural implementat per un equipament residencial.

Els tres temes proposats per l'Ajuntament al voltant de la riera són: equipament esportiu (piscina coberta), equipament cultural (auditori i escola de música) i connexió entre equipaments esportius (pont de connexió amb la zona esportiva a l'altra banda de la riera com a zona verda).

El tema considerat, desenvolupat com a projecte final de carrera, és el corresponent a l'equipament esportiu: piscina coberta, que s'ubicarà en els terrenys pertanyents a l'antic camp de futbol.



Maqueta que mostra l'eix promotor del projecte urbanístic.

L'àrea destinada als nous equipaments es troba en una zona estratègica de Matadepera, essent el límit centre-naturalitzat de les actuals infraestructures. La idea de projecte es desenvolupa entorn a un eix organitzat que s'extén el límit natural de la riera i el seu vèrtex inferior, àrea de recollida on convergíen les importants direccions rodada i peatonal.

L'objectiu del projecte gira entorn un eix que anirà la zona est: parvèl·l, piscines cobertes-auditori-escola de música amb la zona oest: restaurant, espais bònica i hotel. L'eix promou les diferents visuals cap a la Mola i el seu reconegut "9-2000" amb l'ajuda dels edificis focalitzats diferents vistes contemporànies. Els edificis es desenvolupen, passen l'iterativament sobre el sòl o l'acompanyen donant èmfasi a les diferents visuals.

El treball principal d'aquest eix sorgeix de l'entorn previ de la connexió dels fluxos de circulacions principals, que estableixen la zona més densa de la ciutat (cauc antic) amb la zona de projecte, la nova àrea esportiva de Matadepera.



Vegetació autòctona a respectar

### VISUALS IMPORTANTS:



VISUAL 4: Itinerari venjant la riera



VISUAL 4: Itinerari venjant la riera amb visuals cap a la Mola



VISUAL 5: Eix que marca la linealitat dels futurs edificis, enquadrant les vistes cap a la Mola.



VISUAL 6: Projectació visual cap a carrers ja existents.

### ELEMENTS A TRACTAR EN EL PROJECTE:



1er element: parvèl·l poliesportiu existent



2n element: camp de futbol existent que serà traspassat



3er element: la riera de les Arenes

### VISUALS IMPORTANTS:



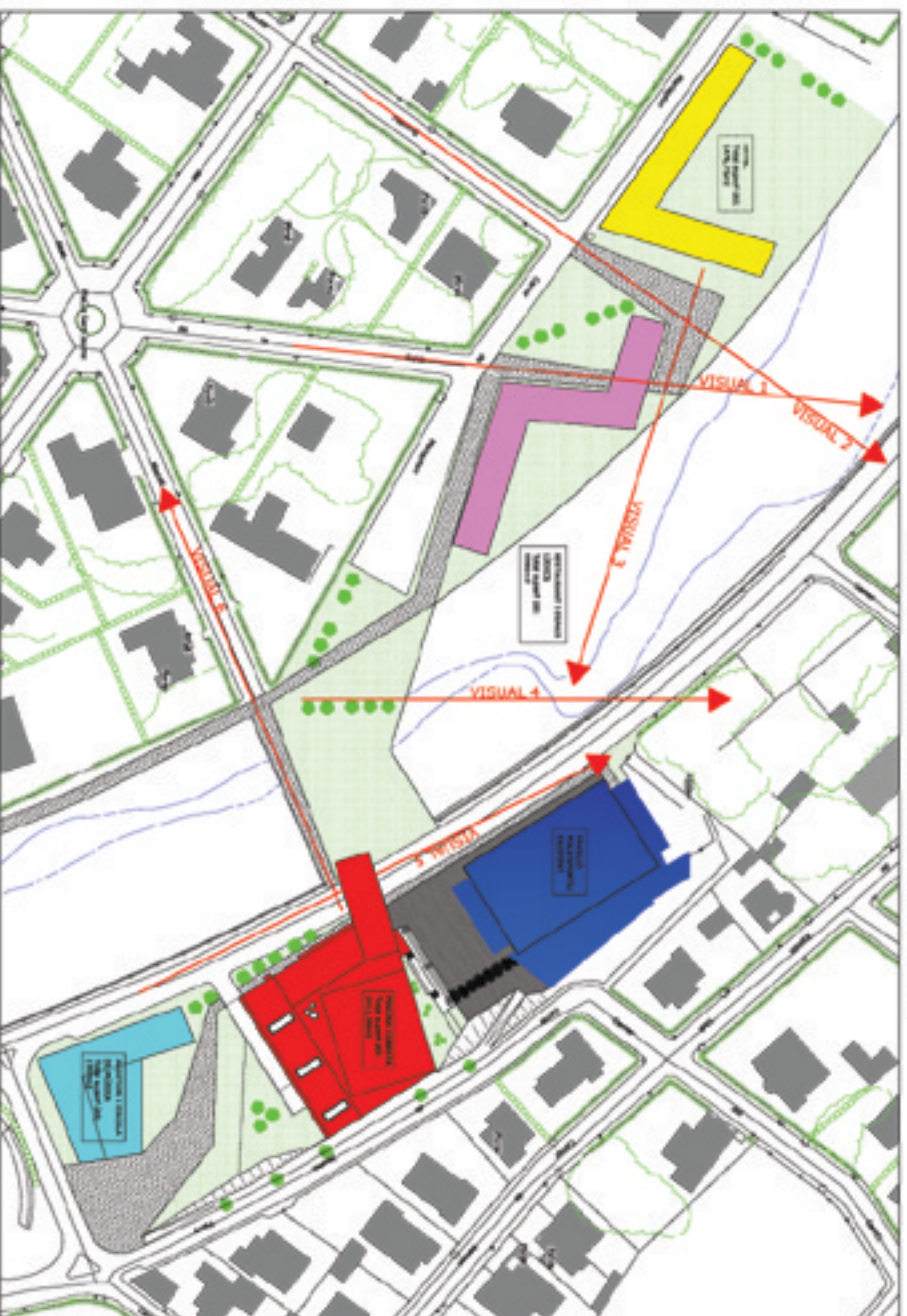
VISUAL 11: Direcció la Mola



VISUAL 2: Direcció la Mola



VISUAL 3: Vers la futura àrea d'equipaments i plataforma de pas



## EQUIPAMENT ESPORTIU: PISCINA COBERTA A MATADEPERA

Projecte final de carrera Juny 2006  
Cristina Modesto Monedero

TÍTOL DEL PLANO: ANÀLISI I IMPLANTACIÓ GENERAL

00

1/10000