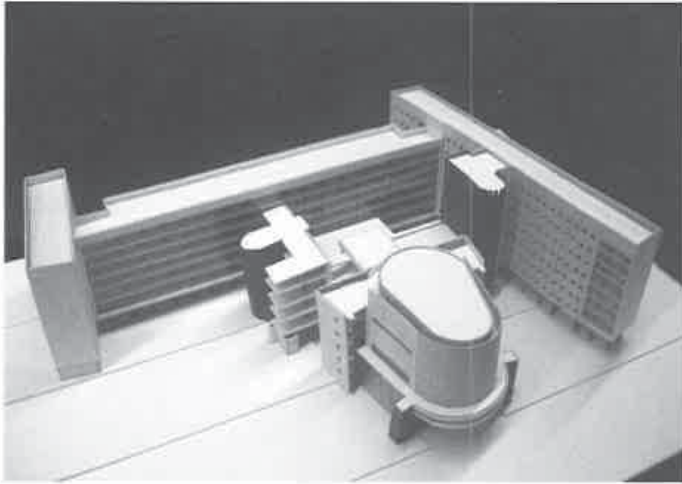


Presentació del portal “Història en obres”

DIJOUS 15 DE FEBRER DE 2007



El dijous 15 de febrer de 2007, a les 13:30h es presentarà a la sala d'actes de l'ETSAB el portal “Història en obres”. Aquest projecte, realitzat dins el programa de millora de material docent de l'ICE i que compta amb el suport de l'ETSAB i del Departament de Composició Arquitectònica, s'ha desenvolupat a partir de la voluntat de recopilar els millors treballs de recerca que s'han realitzat en les assignatures Història de l'Art i de l'Arquitectura II i III de l'ETSAB des de 1988. En aquest portal conflueixen redibuixats, interpretacions tridimensionals, textos analítics i descriptius, paraules clau i referències bibliogràfiques sobre els principals projectes i obres d'arquitectura del segle xx. L'objectiu és posar-los a l'abast dels estudiants d'arquitectura i especialistes d'aquestes disciplines i bescanviar resultats amb altres escoles, universitats, arxius o portals afins a la nostra àrea de coneixement.

GRUP D'HISTÒRIA EN OBRES:

Fernando Álvarez Prozorovich (coordinació),
Pablo Martínez, Oriol Hostench i Jimena Torre,
Heiko Trittler, Julio Garnica (professors col·laboradors)
Sergi González, Celia Marín, José Luis Fernández, Sergi Nieva,
Marcio Cotrim i Guillermo Álvarez (estudiants col·laboradors).

GRUP DE LA FACTORIA DE LA BIBLIOTECA DE L'ETSAB:

Neus Vilaplana i Imma Suy (coordinació tècnica)
Javier Clavero i Andrés Perez (webmàsters)
Raúl Gonzalez (programació)

recerca.upc.es/historiaenobres historiaenobres@gmail.com

Presentació de la revista “La Ventana Indiscreta”

CUADERNOS DEL AULA DE CINE Y ARQUITECTURA DE LA E.T.S.
DE ARQUITECTURA DE MADRID



PRESENTACIÓN EN LA ETSAB, DENTRO
DEL CICLO “CINE Y ARQUITECTURA”,
EN EL INICIO DEL CURSO 2006-2007

La *Ventana Indiscreta* es una publicación periódica con formato de libro, que viene a llenar un notable vacío existente en el campo editorial en lengua castellana: el del estudio y análisis de las diferentes relaciones directas que se han dado entre el cine, desde el mismo momento de su nacimiento como manifestación artística, y el amplio campo de la arquitectura.

La *Ventana Indiscreta* ha surgido por iniciativa de los profesores Manuel García Roig, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (Universidad Politécnica) y David Rivera Gámez (Universidad Alfonso X El Sabio), con el apoyo de Mery Medina de Toro desde la Editorial Mairea, ligada a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Cada número de la revista o cuaderno se ocupa de un tema principal. El primer número analizaba la presencia de la arquitectura y el uso sensitivo de la luz y el espacio escénico en la obra del director Jacques Tourneur; el segundo se adentraba en la percepción peculiar y el análisis de la ciudad presente en la obra de Michelangelo Antonioni; el tercero abordaba en el tema más amplio de la utilización dramática de los interiores en el cine, con artículos que se centraban, respectivamente, en las viviendas japonesas de las películas de Ozu, los turbios interiores del llamado cine negro o los espacios más misteriosos de las películas de David Lynch y Stanley Kubrick, entre otros; y el cuarto y último número aparecido hasta ahora trata el tema más definido de la destrucción de las ciudades en el cine, reflejando a la vez los casos de Londres, Berlín, Hiroshima y Nueva York.