



Arquitectonics, 13

“Arquitectura y dialogía”

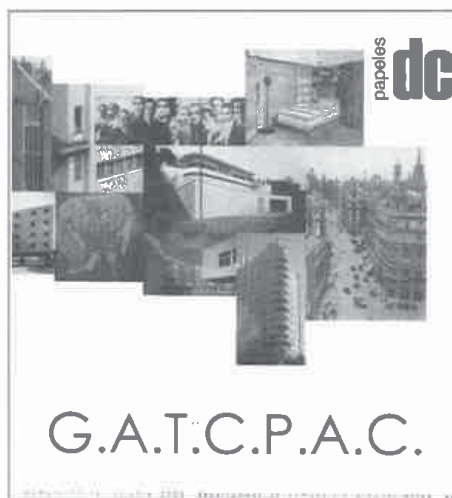
Autores: Josep Muntañola, Magda Saura y Bárbara García
Colaboran en este número: Josep Muntañola, Rita Messori
e Inés Zaikova
Edicions UPC, Barcelona, 2006
ISBN: 84-8301-843-8 ISSN: 1579-4431

En este número monográfico de *Arquitectonics* sobre “Arquitectura y dialogía”, hemos agrupado una serie de trabajos que se aproximan a un análisis de la compleja dimensión dialógica de la arquitectura.

En primer lugar, un texto inédito en castellano de Bajtín, como siempre de enorme intensidad intelectual aunque se trate de su último diálogo, ya muy cerca de su muerte.

En segundo lugar, textos de Rita Messori y míos, sobre la extraordinaria riqueza dialógica y hermenéutica del espacio construido, riqueza todavía por descubrir.

En tercer lugar, una serie de referencias a tesis doctorales defendidas –y en su gran mayoría publicadas–, que empiezan a explorar este inmenso bosque de la naturaleza dialógica del espacio humano, que, a buen seguro, nos ofrecerá sorpresas en los próximos años.



Papeles dc, 13-14

“GATCPAC”

Diversos autores
Departament de Composició Arquitectònica
de la UPC, Barcelona, 2006
ISSN: 1139-5559

La revista *Papeles dc* se suma a las diversas propuestas de revisión del GATCPAC en el 75º aniversario de la seva fundació. Essent com és un període històric àmpliament estudiat, la guerra, la dictadura i la transició democràtica han forçat que les lectures de l'arquitectura de la II República tinguin sovint excessives premisses ideològiques. Ara, la distància temporal amb el moment històric ha de permetre una visió renovada, tant de les qüestions més internes del grup com de les relacions internacionals. Aquest és l'objectiu de la secció d'arxiu, que recupera articles de revistes internacionals dels anys trenta sobre arquitectura catalana, i de la bibliografia de fonts i historiogràfica, que mostren l'ampli espectre d'enfocaments existent. Els articles monogràfics reflecteixen la voluntat de localitzar les activitats arquitectòniques de l'època de forma precisa amb relació als successos polítics, socials i culturals del moment.



DPA, 22

Tapiola

Autores: Autores varios
 Departamento de Proyectos Arquitectonicos
 de la UPC, Barcelona, 2006
 ISBN: 84-608-0480-1

DPA inaugura otra posibilidad de enfoque monográfico además de autores y temas: los lugares como forma de demarcación monográfica. Hemos escogido Tapiola, un suburbio residencial de Helsinki, como laboratorio privilegiado sobre las nuevas formas residenciales y su relación con la naturaleza.

El grupo Inpar de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, dirigido por el profesor Jorge Torres, nos ofreció publicar el trabajo que estaban desarrollando sobre la pequeña y excepcional ciudad finlandesa, al considerar que *DPA* era el marco idóneo para exponerlo y darle difusión en el ámbito universitario.

Queremos destacar la singularidad de esta experiencia de trabajo en común, que abre un camino de intercambio y colaboración que debería ser la regla en el mundo académico, aunque todavía es la excepción.



Diagonal, 17

Comença el cinquè any d'edició de la revista *Diagonal*, amb el número 17. Potser sembla mentida, però ja fa cinc anys que la revista *Diagonal* es distribueix de forma gratuïta per tota l'ETSAB, parlant d'arquitectura, del que ens ha vingut de gust compartir, del que ens agrada i el que no ens agrada.

Aquest curs promet mantenir part de les seccions de sempre: les entrevistes, la guia de personatges de l'ETSAB, l'agenda, la guia decent, i espais de crítica i reflexió on tothom té cabuda. *Diagonal* ens parlarà del Barcelona Architecture Course (BAC), que es va realitzar aquest estiu passat a la Pedrera i va reunir part dels arquitectes que acostumem a anomenar de l'*star-system*, i inclourà una breu entrevista a Dominique Perrault. Jozef Plecnik i Norman Jaffe tindran també el seu espai al costat d'articles d'opinió diversos sobre arquitectura actual. D'altra banda, mostrarem experiències directes de companys viscudes a l'estranger, i en aquesta ocasió inaugurarem secció anant-nos-en a Haití.

El 17 ja el tenim quasi ple, però als propers números encara hi ha molt de lloc per omplir. Esperem que hi hagi molta gent amb ganes de comunicar alguna cosa; en aquest cas, demanem que es posin en contacte amb nosaltres, perquè ens expliquin de què anirà el número 18.



47 al Fondo, 13

Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata

Editada por los arquitectos Pablo Szelagowski y Pablo Remes Lenicov, *47 al Fondo* es una publicación que, en sus diez años de existencia, se ha caracterizado por la heterogeneidad y diversidad de sus propuestas. Un contenedor de ensayos, arquitectos, obras, proyectos y contextos, que en el número 13, aparecido en marzo de 2006, incluye el modelo de la complejidad y la conectividad del *Intracacy* de Greg Lynn, entrevistas de Wolf Prix y Renato Bocchi, proyectos de MVRDV, Renato Reiser + Nanako Umemoto y reflexiones sobre Rogelio Salmons. Junto a trabajos de temática y origen diversos, pueden encontrarse reflexiones locales sobre el Concurso Nacional para el Parque Saavedra (1964-1965), el Hospital de Pediatría de Tandil y el proyecto de ordenamiento territorial para el partido de Pinamar.

www.fau.unlp.edu.ar/publicaciones



BASA, 29

Escenarios Domésticos

Publicación del Colegio de Arquitectos de Canarias

El número del primer semestre de esta publicación canaria se inscribe dentro de los límites visibles e invisibles del espacio doméstico. Con una gran apuesta en cuanto a los contenidos, un trabajo cuidadoso de imágenes y un claro diseño gráfico, la revista, dirigida por Marina Romero y coordinada por Ricardo Devesa, apuesta por el desarrollo de un núcleo temático definido inicialmente en el texto editorial y un argumento que mezcla preocupaciones locales e internacionales en una serie de artículos, documentos y entrevistas (destaca la que Rem Koolhaas y Beatriz Colomina realizan a Martha Stewart) en las que el espacio interior de la casa asume un rol protagonista. Espacios dedicados a proyectos, crítica del proyecto y la actividad del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias terminan de conformar una publicación que, de seguir así, seguramente se transformará en un referente, a diferencia de otras propuestas colegiadas, de carácter mucho más cerrado y conservador.

www.basa.es



Lars. Cultura y Ciudad, 6

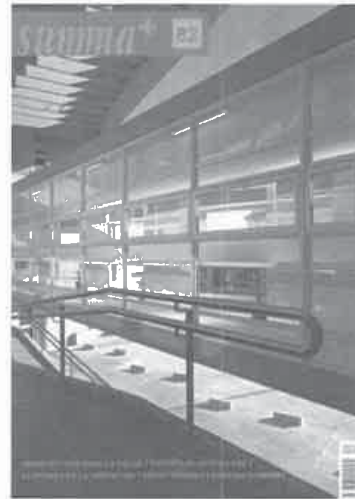
Italia, entre el Renacimiento y la incertidumbre
Publicación realizada por Iseebooks, SL

La propuesta de la revista valenciana nace en mayo de 2005 con la voluntad de explorar una arquitectura que se define a través de la ciudad y la rica multiplicidad de manifestaciones culturales que ésta contiene.

El último número, dedicado a la tradición de las ciudades italianas como espacios definidos por su personalidad arquitectónica, explora la experiencia desarrollada desde el Renacimiento hasta el particular futurismo realizado por Depero, desde los jardines de Bomarzo hasta las transformaciones urbanas de la Roma actual, o la conciencia-consistencia urbana de Bernado Secchi y las imágenes que definen la pérdida de identidad de algunas ciudades de la península.

Bajo la dirección editorial de Joan Dolç y la dirección técnica de Román Sánchez, esta publicación nos invita a seguir reflexionando sobre la ciudad y su cultura desde una perspectiva arquitectónica más amplia que la simple experiencia de proyectar y construir.

www.iseebooks.es



SUMMA+, 82

Arquitectura para la salud
Revista de arquitectura y diseño

La elección de una estrategia editorial para sobrevivir y expandirse, manteniendo continuidad y calidad, dentro del ámbito de los ciclotímicos vaivenes sociales, políticos y económicos de Buenos Aires –sobre todo en el último cambio de milenio–, es la primera consideración positiva que debe apuntarse a la publicación que dirige Martha Magris y edita Fernando Díez.

Tratado desde una perspectiva muy diferente, el número de septiembre de 2006 recupera uno de los temas centrales de las publicaciones argentinas de los años setenta y ochenta: la arquitectura hospitalaria.

Restauraciones, ampliaciones y renovaciones de hospitales en Argentina, Perú, Suiza y Estados Unidos son el eje central de una propuesta que, con muy buena calidad de imágenes y diseño, viene acompañada por documentos de la tarea de profesionales alemanes en el Río de La Plata, una entrevista a Hitoshi Abe, obras de pequeña escala y ensayos breves de diversa procedencia y temática.

www.summamas.com.ar