

La síntesi projectual de l'escala gran i la petita haurà de crear les condicions per una ciutat domèstica i general alhora



La situació de Vilanova en relació al Garraf, i fins i tot al Penedès, li permeten disfrutar d'una centralitat inqüestionable per raó de la concurrència d'infraestructures de transport i mida de la ciutat. Volem dir que és fàcil identificar un sistema territorial més ampli que manté una forta dependència de Vilanova en tant que punt central.

El projecte per Vilanova Nord farà compatible les exigències d'aquesta funció d'escala regional-comarcal amb les pròpies d'un teixit urbà d'alta qualitat ambiental. Estem doncs davant d'un objectiu doble: territorial-comarcal i ciutadà. La compatibilitat d'ambdós propòsits passa per fer cas de la claredat dels elements territorials i la complexitat del teixit urbà.

El sentit Nord-Sud és el dominant en la morfologia urbana de Vilanova i la Geltrú. Aquest sentit dominant ha deixat empremtes clares al Nord en els camins de la Masia Xicarró, de l'Artis, de Puilart, dels Escalons del mas d'en Puig, dels Esbarjos i, sobretot, en els torrents. Des de fa molts anys aquest àmbit s'ha considerat en l'imaginari col·lectiu de la gent com "les afores" de Vilanova.

Proposem per a VNG Nord un sistema de continuïtats urbanes en el sentit mar-muntanya, que es sintetitza en una forca de cinc puntes que extenen la ciutat cap al Nord. De cadascun d'aquests eixos deriven per contigüitat uns sub-teixits urbans diferents que, a manera de ramificacions, plantegen morfologies, densitats i barreges d'usos.

Entendre el teixit urbà com a sistema de fibres i nervis més que no pas com un canemàs redundant porta a nous models d'urbanitat intermitent o sincopada.

Teixits urbans que es relacionen entre ells per contigüitat, més que per continuïtat, ben articulats en el nostre cas per la Ronda Central. Creiem en les articulacions i les esclertes urbanes més que en la compacitat homogènia i acceptem gustosos la flexibilitat discretament moderada per la reglamentació.

