



LA TORRE SANS FIN DE JEAN NOUVEL EN PARÍS PARA
BIS ANS ENDE DER WELT, DE WIM WENDERS, 1991

“La influencia de esta película fue indudable.
Era un claro ejemplo de lo que es sentir la
arquitectura y la dignidad del arquitecto.”

FRANCISCO BARBA CORSINI, SOBRE *THE FOUNTAINHEAD*, KING VIDOR, 1948

+ VISIONS

Este apartado se incluyen los talleres, presentaciones, libros, concursos, conferencias y demás actividades relacionadas con la ETSAB. Seguimos manteniendo la voluntad de consolidar este espacio que como reflejo de algunos de los trabajos que realizan los profesores y estudiantes de la ETSAB. El resultado puede observarse en el aumento del volumen de este apartado. Seguimos ofreciendo este canal de comunicación abierto y atento a las diversas actividades que se desarrollan en la ETSAB: visions.etsab@upc.net

Talleres y cursos

Exposiciones

Concursos de estudiantes

Libros

Revistas

Presentaciones

Espais ETSAB

TE'TSAB' 06

TALLER D'ESTIU 2006 DE L'ETSAB,

PER RITA PINTO DE FREITAS



ABANS

Objectiu i estructura

L'objectiu principal dels tallers d'estiu TE'TSAB és desenvolupar una experiència internacional intensiva de treball en equip. Aquest any, juntament amb l'ETSAB, hi han participat la Universidad de Guadalajara, Mèxic; la Universidade Presbiteriana Mackenzie de São Paulo, Brasil; l'Eidgenössische Technische Hochschule de Zurich, Suïssa; l'École d'Architecture de París Belleville, França, i la Norges Teknisk Naturvitenskapelige Universitet de Trondheim, Noruega. És important subratllar la condició d'aquest taller intensiu com a espai de producció de material per al debat, a diferència del que seria un curs o seminari.

Cada grup, integrat per sis estudiants –un de cada universitat participant– i dos professors –un de l'ETSAB i l'altre de cadascuna de les universitats convidades–, desenvolupa una proposta realitzada conjuntament per professors i estudiants, que es debat en dues sessions, amb un jurat extern convidat.

Tema

El TE'TSAB '06 ha desenvolupat l'encaix urbà i arquitectònic de la futura estació intermodal de la ciutat de Figueres, convidant els participants a reflexionar sobre l'aproximació imprescindible a les múltiples escales que hauria de tenir en compte el projecte, a partir de temes precisos:

Les condicions de funcionament tan exigents i específiques d'un objecte amb usos diversos en intensitat i caràcter, que és simultàniament contenidor de programes estàtics i ocupació dinàmica del lloc per a l'intercanvi de mitjans de transport.

Les condicions de creixement de l'objecte i la incidència que –com a nova centralitat urbana i territorial– té en la definició de la forma de creixement de la ciutat de Figueres.

L'impacte inevitable de les noves connexions que s'han d'establir en un límit urbà amb un paisatge d'alta qualitat. La gran dimensió de l'objecte en relació amb el teixit en el qual s'inserix i la representativitat que assumirà, que el converteixen en un paisatge en si mateix.

DURANT



DESPRÉS

Una convicció

És una experiència vàlida i desitjable, tant des del punt de vista pedagògic com des del personal. Dues realitats que hem d'intentar que siguin la mateixa.

L'estructura que l'ETSAB ha adoptat per a la realització d'aquests tallers ha demostrat la seva eficàcia, tant en els tallers realitzats durant els últims anys com al llarg de molts anys en els cursos de l'ILAUD i en altres experiències internacionals. Aquesta estructura, juntament amb la dedicació i les condicions infraestructurals que els diversos àmbits de l'ETSAB possibiliten, generen un punt de partida amb unes condicions òptimes que afavoreixen el treball i el pensament.

I una reflexió

Alguns dels elements responsables de l'èxit d'aquest tipus d'experiències són el caràcter experimental, la intensitat, i el caràcter excepcional que tenen en el conjunt del recorregut acadèmic. Són, probablement, també imprescindibles, en la mesura que formen part de la seva naturalesa.

I si, com hem dit abans, el valor de l'experiència personal i el valor de l'experiència pedagògica han de ser indissociables, crec que és necessari que aquestes característiques (caràcter experimental, intensitat, caràcter excepcional) estiguin presents de forma equivalent en l'experiència acadèmica de professors i estudiants.

És important que, tant en el plantejament dels tallers com en la participació dels professors, l'aposta intel·lectual i pedagògica es defineixi clarament –com a proposta complementària i alhora alternativa a un curs anual de projectes– i que sigui avaluable.

Potser

El taller experimental de l'alumnat ho és en la mesura que és també el taller experimental del professorat.

El moment d'aprenentatge de l'alumnat ho és en la mesura que és també el moment d'aprenentatge del professorat.