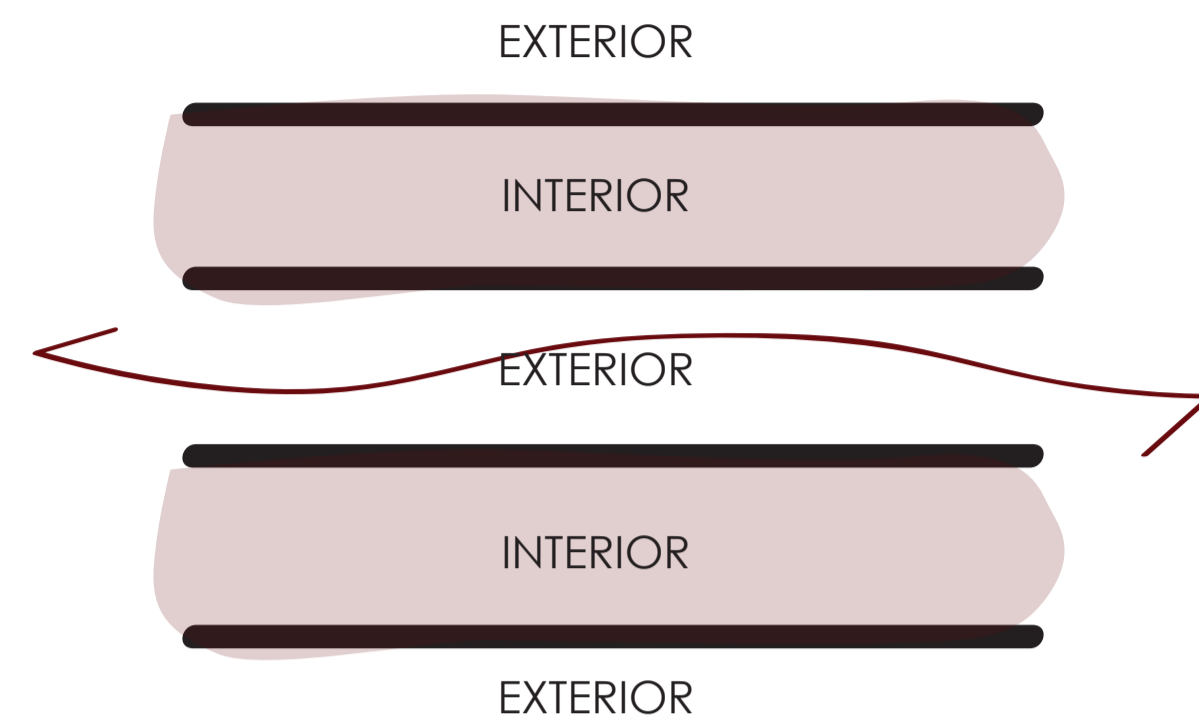
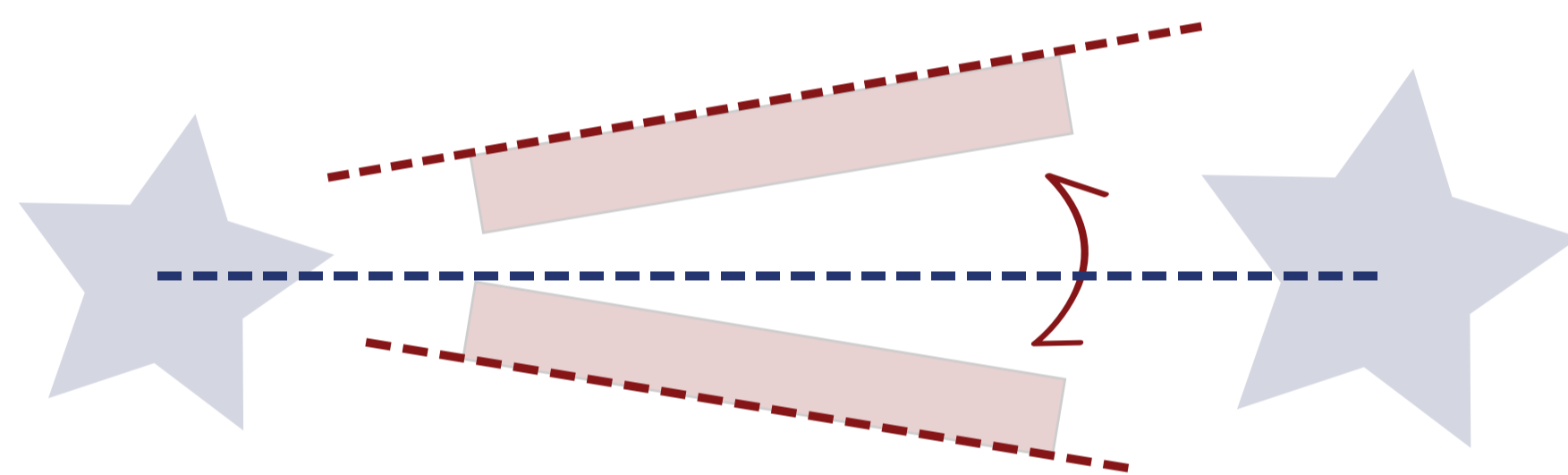


CONCEPTE DE PROJECTE

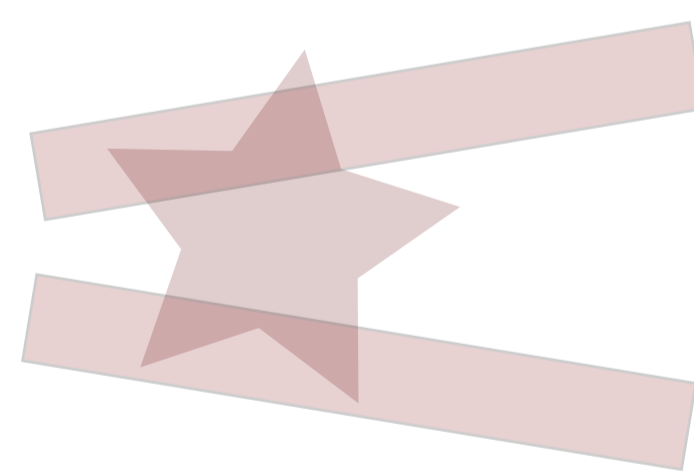
Partim d'un àmbit de geometria longitudinal, que justament es troba en el punt mig entre un espai públic (plaça), que fa de nexa amb el barri, i la casa de les aigües, monument d'identitat pel barri de la Trinitat i edifici de gran potencial per futur equipament.



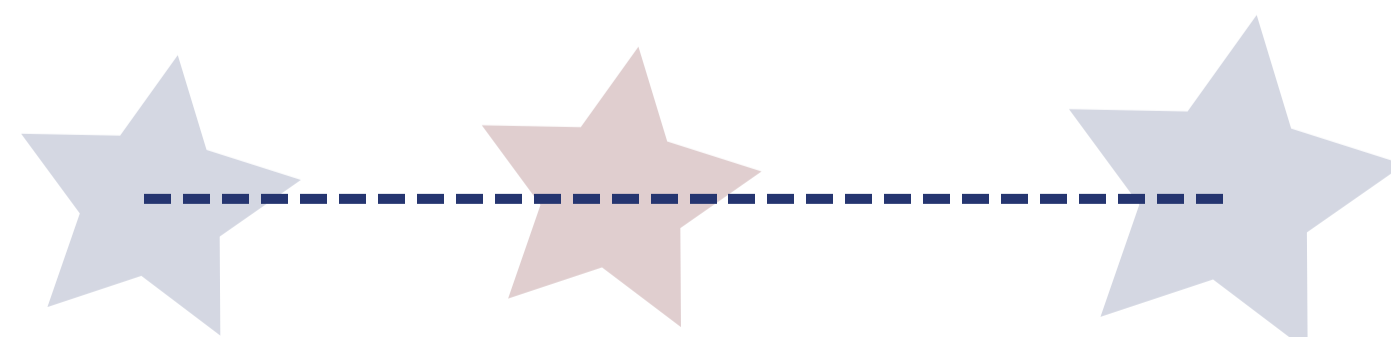
Es planteja generar una geometria guia, és a dir, no només que doni servei al barri de Trinitat Nova com equipament seu que és, sinó que sigui una mira a la història del barri i que també desenvolupi la funció de nexa i pas connector entre la plaça i la casa de les aigües, entenent les dues localitzacions com potencials i icòniques pel barri.



Així doncs, oferim un equipament pel barri que potencia els seus espais icònics. Per esdevenir no només un nexa, sinó un icone connector dels espais importants de Trinitat nova es proposa l'aparició d'un element que recolza damunt del sòcol guia. Una capsa de xapa microperforada que deixa intuir l'activitat que s'hi desenvolupa en el seu interior en situacions concretes de il·luminació.



Aconsegüim traçar una línia de tres punts configurada per l'espai peatonal, el nostre edifici connector, i la casa de les aigües



ELS ACCESSOS

Donada la seva transparència i permeabilitat, aquest edifici consta de dos accessos diferents, un per cada nivell generat pel desnivell del terreny.

Pel nivell alt s'accedeix a l'espai de la sala polivalent, connectat amb el bar a la mateixa planta.

Pel nivell baix s'accedeix a la sala d'exposicions, connectada amb la resta del programa fent l'espai de hall. L'accés en planta baixa es pot donar tant per la façana nord com per la façana sud, de manera que es podria creuar l'edifici de manera directe longitudinalment.



LA VERSATILITAT DELS ESPAIS

El barri de Trinitat Nova és un barri precari amb una notable mancança d'equipaments. Així doncs, essent plenament conscients de les dimensions d'aquest edifici, es planteja un equipament de casal de dia en el que hi trobem espais (zona d'exposicions, tallers, sala polivalent) en els que s'hi pot desenvolupar pràcticament qualsevol activitat i que, estant a la disposició del barri, significa un recolzament molt important i ofereix un gran ventall d'oportunitats a l'hora d'organitzar el barri.

De la mateixa manera, hi ha espais, com la sala de reunions, que si s'utilitza com a pública concurrència esdevé una prolongació de la zona d'exposicions.

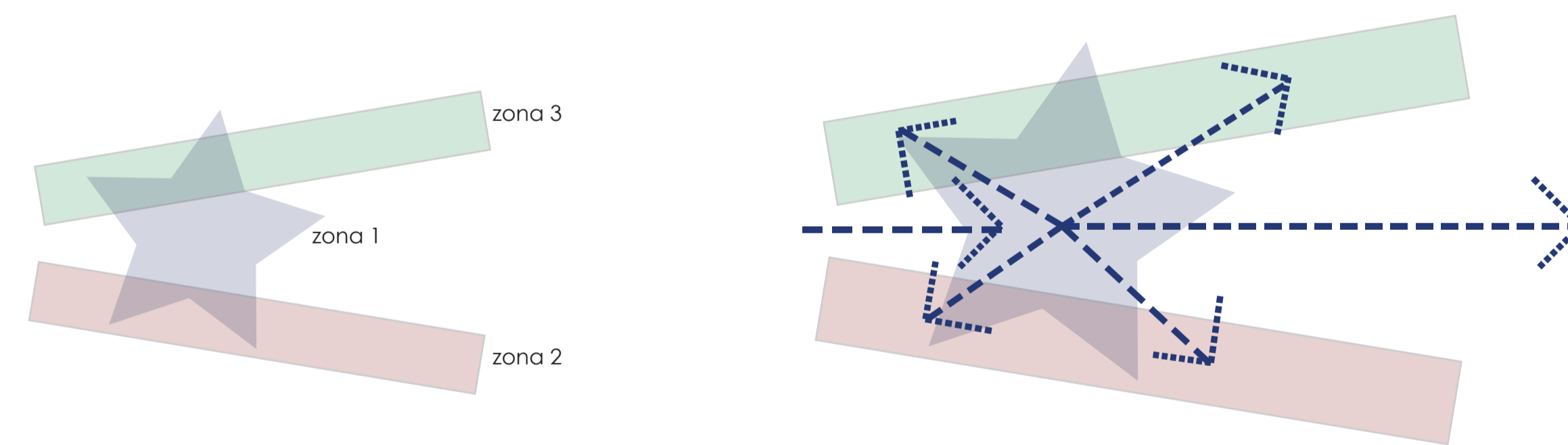
FRAGMENTACIÓ DE L'EDIFICI

L'edifici està pensat de tal manera que s'hipodrien considerar 3 zones diferents, les que poden estar obertes al públic o no de manera independent.

Les tres zones en qüestió serien:

- El nucli central i nexa de l'equipament
Es compon per la zona d'exposicions, consergeria, espai previ a la sala polivalent, la sala polivalent i els serveis de planta.
- L'ala Est:
És configurada per la zona de tallers, és l'espai versàtil divisible on s'hi desenvolupa l'ús de tallers.
- L'ala Oest:
Hi trobem el bar, les cuines o tallers de cuina i les aules de música.

El nucli central, que recull els accessos a l'edifici, és el que articula les altres dues zones, és a dir, es combina amb els usos de les "ales" de l'edifici.



CONSERVACIÓ DELS PINS EXISTENTS

Els dos pins que trobem a la parcel·la són d'edat avançada i d'unes dimensions considerables, de manera que des de l'inici es valora quant important és treure'ls i es planteja la idea de mantenir-los.

Mantenint aquest arbres estem conservant la vegetació autòctona de la zona i estem generant un estalvi contundent, doncs la retirada d'aquests pins té un preu elevat.

A més a més fan la funció de filtre solar quan el sol està amb la inclinació més incisiva i dona sobmra al pati de l'edifici.

Per poder fer possible la conservació dels pins, l'estructura de l'edifici entra en diàleg amb la natura i genera uns retranqueigs en façana que cedeix als arbres l'espai necessari.