BIBLIOTECA PALAU MUÑOZ
SANT GERVASI-GALVANY

ESTRATEGIAS

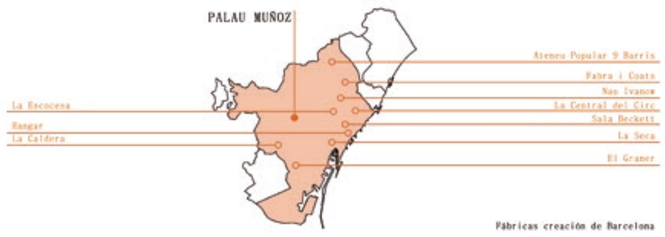
JUSTIFICACIÓN DE PROGRAMA

El programa propuesto se basa principalmente en la necesidad de una biblioteca de proximidad para el barrio de Sant Gervasi - Galvany según el ratio de uso de este tipo de equipamientos en el tejido urbano de Barcelona.

Aprovechando que el conjunto a rehabilitar está formado por dos piezas separadas se segregarán los usos de la biblioteca según la edad de los usuarios, evitando así interferencias de tipo acústico, incompatibilidades horarias, etc.

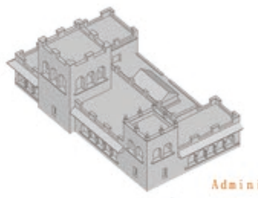
La otra pieza del programa pretende integrarse en la incipiente red Fábricas de Creación de Barcelona, que actualmente cuenta con al menos diez de estos equipamientos de gestión pública, aunque repartidos generalmente en tejidos con un grado de consolidación urbana menor a la media, en ámbitos industriales obsoletos, lo cual los hace menos accesibles al grueso de la población.

Sería de esperar que si esta red debiera aumentar se tendrían que ocupar y adecuar otro tipo de espacios en un tejido más consolidado como es el que nos ocupa.



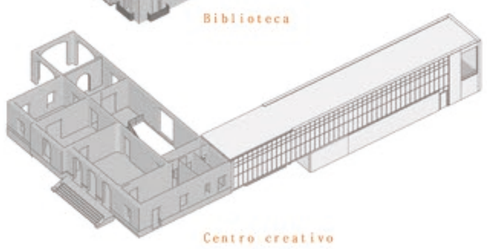
Fábricas creación de Barcelona

PROGRAMA

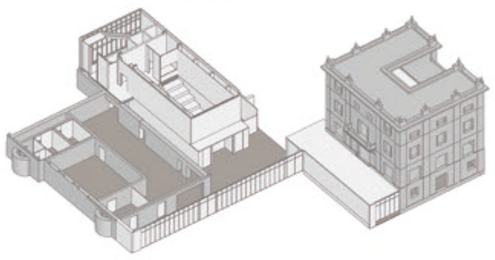


Administración

Biblioteca



Centro creativo

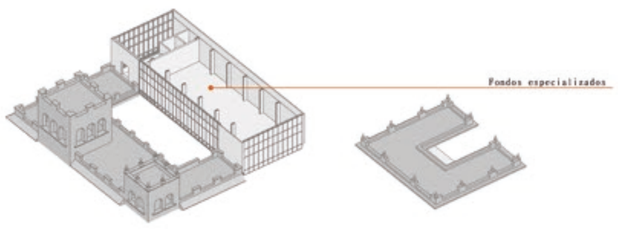


Usos compartidos

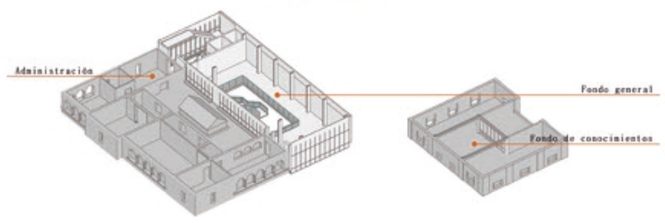
Biblioteca infantil

ORGANIZACIÓN

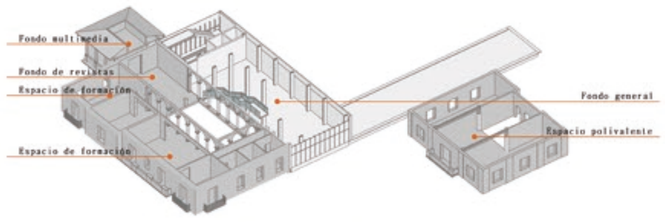
Planta cubierta



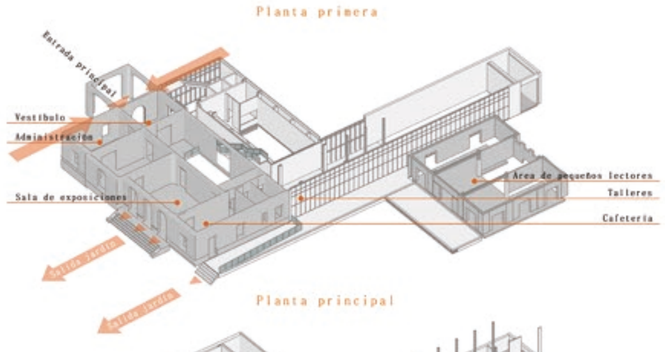
Planta tercera



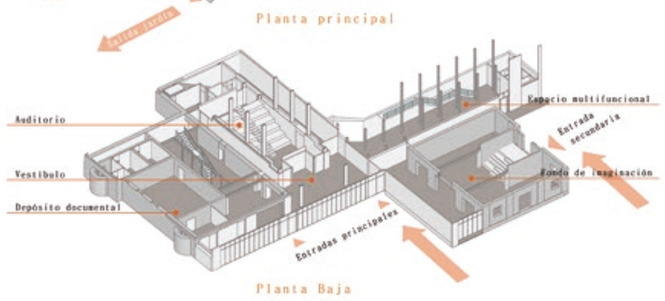
Planta segunda



Planta primera



Planta principal



Planta Baja

ACTUACIÓN SOBRE LOS LÍMITES

Actualmente la parcela se encuentra rodeada de muros que impiden la relación con su entorno. El caso más crítico lo encontramos en el límite que da a la calle Avenir, donde existe un gran desnivel entre el jardín y la calle.
Se propone la creación de una nueva plaza a cota de calle que establezca una relación directa entre la calle Avenir y el nuevo equipamiento y que esta conexión llegue hasta Marià Cubí, como prolongación del Passatge Josep Llovera.

DERRIBO Y CONSERVACIÓN

La toma de decisiones en cuanto a los derribos y lo que se conserva de los elementos preexistentes responde a dos premisas básicas:

- La conservación de los elementos de interés patrimonial y de mayor carácter identitario del conjunto arquitectónico
- La dimensión de los nuevos espacios que necesita el programa de un equipamiento público

Se decide derribar el volumen posterior del edificio principal incluida la torre de escalera, en el cual, se encuentra la entrada de servicio y habitaciones en el primer piso que tienen un tamaño insuficiente para dar cabida al nuevo programa. Su fachada (fachada norte), presenta un acabado en revoco mientras que el resto de las fachadas un aplacado de piedra.

También se derribarán la piezas añadidas con posterioridad ya en tiempos de Muñoz, como son una cocina y un cuarto técnico en la cubierta del Palau, a excepción del añadido sobre el porche de entrada dado que fue diseñado por J.M. Barenys con una cierta voluntad de integración en el conjunto y que el resultado se puede calificar como aceptable.

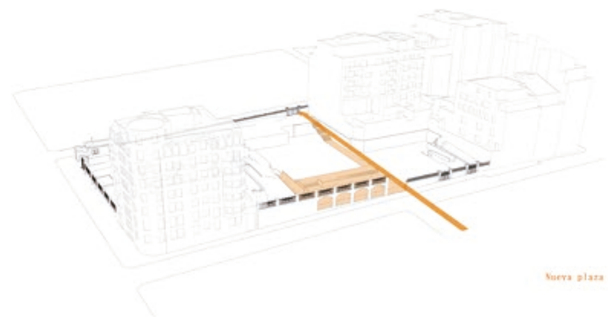
NUEVA VOLUMETRÍA _ COMPOSICIÓN

La nueva volumetría se concibe como un elemento que completa la composición de la fachada Este del Palau, de ahora en adelante la fachada principal. Así, la altura del volumen principal se iguala a la altura de la conrnisa (elemento que provoca sombra y que por lo tanto se percibe como remate del edificio) de la torre secundaria.
Existirá también un elemento cornisa n este volumen potenciando así la relación en la composición.

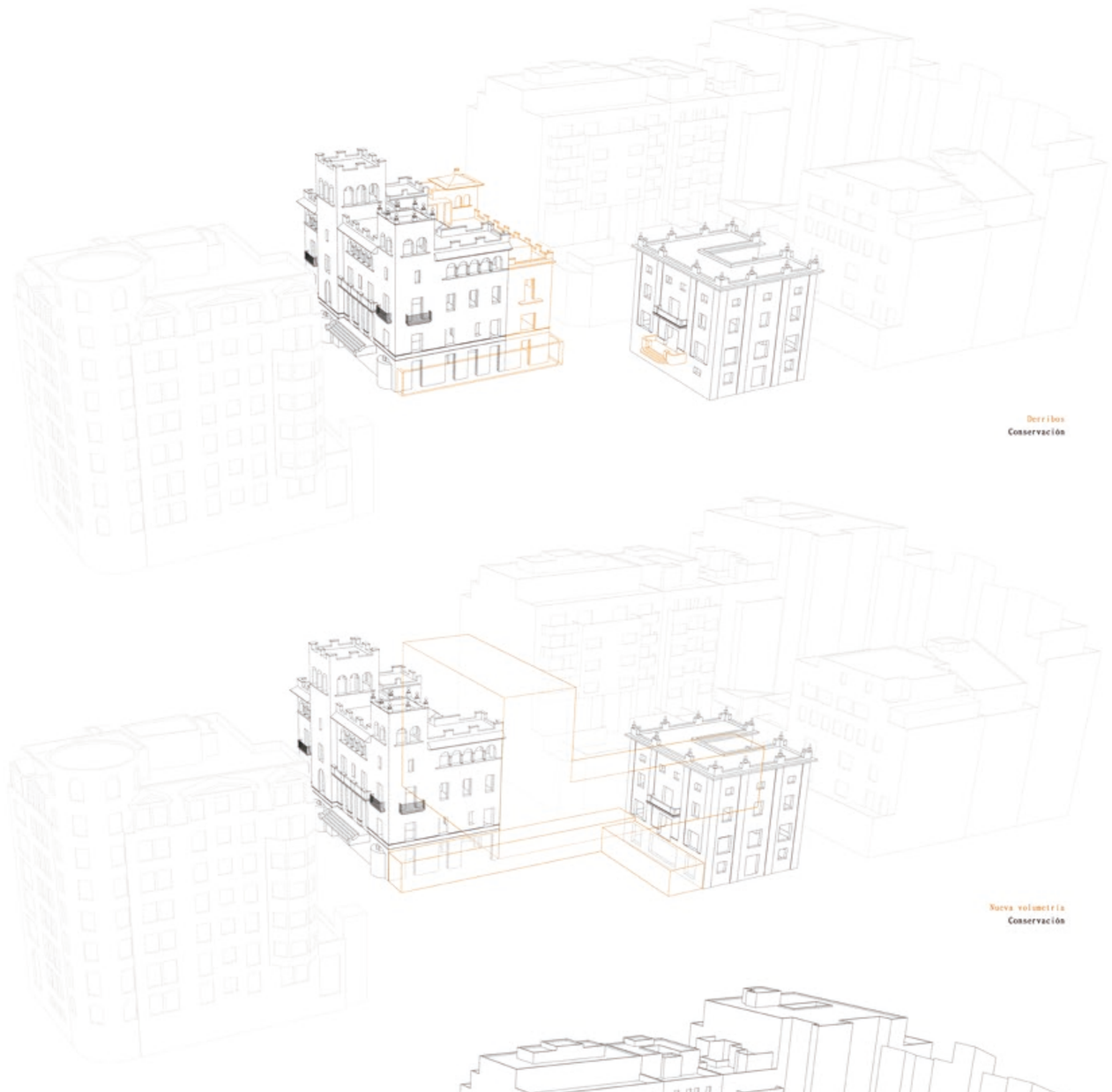
A su vez se pretende no interferir en la lectura de la fachada Sur de ambos edificios (la más representativa) quedando lo nuevo siempre en un plano secundario.

La composición de la nueva fachada principal (Este) tendrá sus líneas básicas en, nuevaamente, el elemente que provoque sombra, en este caso los salientes en las molduras de las ventanas. Dichas líneas definirán el módulo del recubrimiento de lamas de madera.

Excavaciones

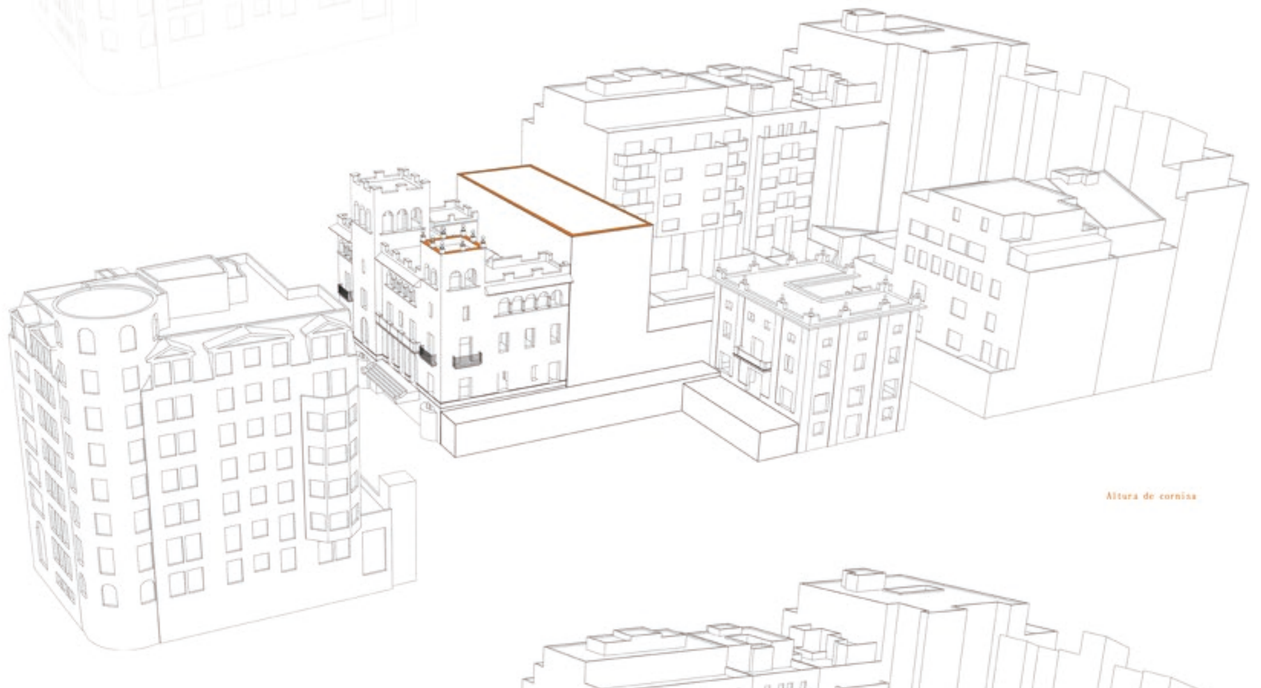


Nueva plaza



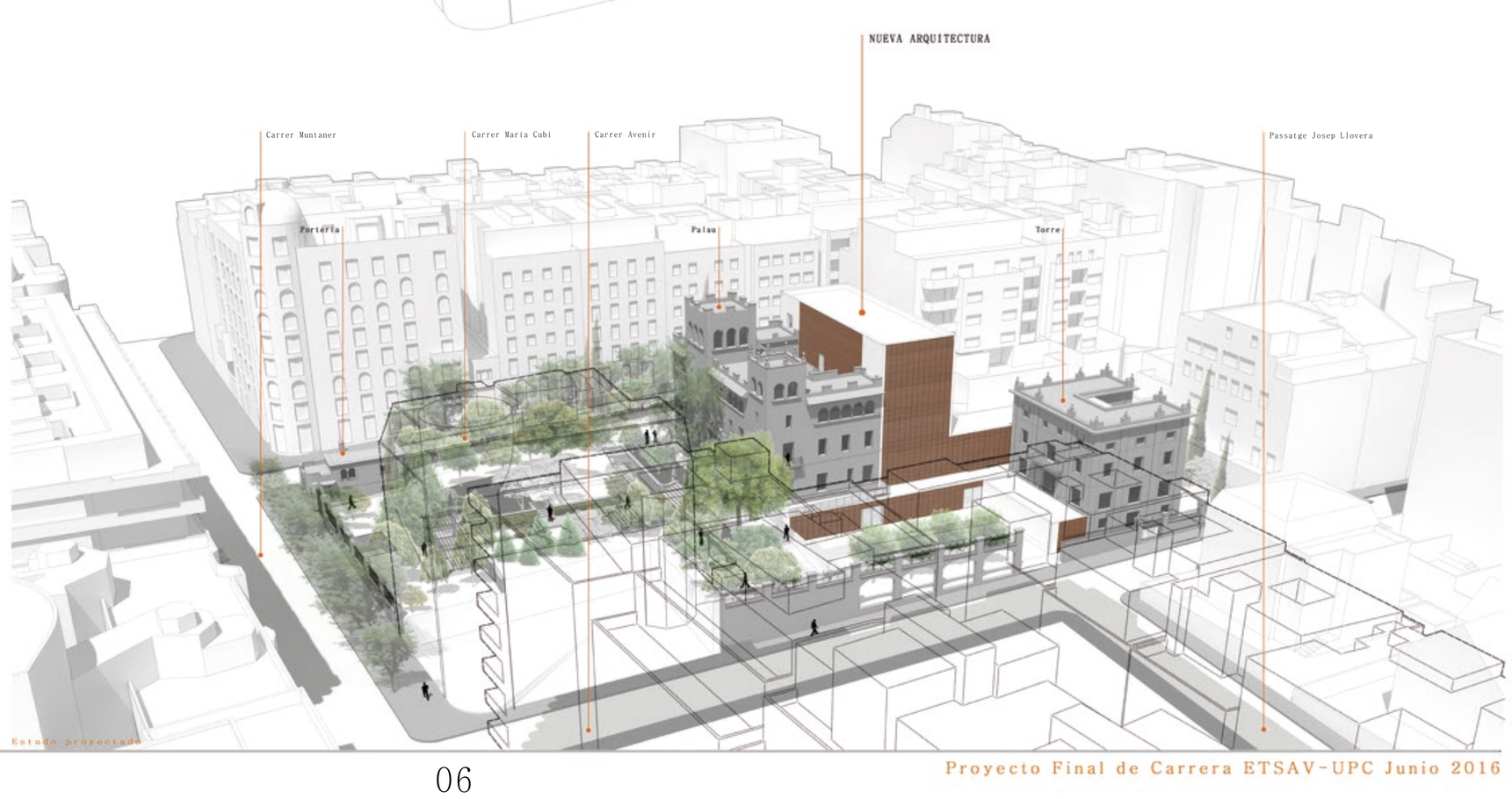
Derribos
Conservación

Nueva volumetría
Conservación



Altura de cornisa

Modulación



Estado proyectado