



A COBERTURA DA UNITÉ D'HABITATION DE MARSELHA  
E A PERGUNTA DE LE CORBUSIER PELO LUGAR PÚBLICO

MARTA SEQUEIRA

Tese de doutoramento realizada sob a orientação de Xavier Monteys, no Departamento de Proyectos Arquitectónicos da Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidad Politécnica de Cataluña.  
Fevereiro de 2008

Co-financiamento:  
POCI 2010, FSE



Aos funcionários dos Archives de la Fondation Le Corbusier, da Biblioteca da Delegação de Barcelona do Colegio de Arquitectos de Cataluña, da Biblioteca da Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, por me permitirem o acesso a tantas obras e documentos preciosos,

À Fundação para a Ciência e a Tecnologia de Portugal, por apoiar financeiramente esta investigação entre Fevereiro de 2003 e Janeiro de 2007, à Fondation Le Corbusier, por me dar a oportunidade de residir no Apartamento de Le Corbusier durante as minhas estadias em Paris de Julho a Setembro de 2006, ao Departamento de Arquitectura do IST da Universidade Técnica de Lisboa por me acolher como investigadora entre Abril e Julho de 2007,

A Nadir Afonso e Simões de Carvalho, pelas bonitas conversas com que me presentearam,

A António Armesto, Josep Quetglas e Fernando Marzá, pelas desinteressadas e valiosas críticas e sugestões durante a elaboração da tese, e a Madalena Cunha Matos e João Paulo Martins pelos comentários resultantes da sua leitura,

a Xavier Monteys, pelo tempo que dedicou a esta dissertação durante estes anos, assim como pelo seu entusiasmo contagiante que se reflectiu na elaboração das páginas que se seguem,

a Rolando González, Rosa Villas, Sara Abad, Tiago Nunes, por algumas revisões de textos em espanhol e inglês, e a Candela, Eduardo, Edward, Erica, Ester, Francesco, Giovanna, Isabel, Maria, Maria Pia, Marina, Patrícia, Pite, Renata, Ricardo, Ricardo, meus companheiros nesta epopeia, a quem este trabalho ficará vinculado para sempre,

à minha família, em particular a Lídia Sequeira, cujo exemplo de empenho em tudo a que se dedica procuro seguir todos os dias, e a Luís Salvaterra, pelas suas críticas, sugestões, design gráfico e, sobretudo, amor e muita paciência,

o meu mais sincero reconhecimento.





Tout Homme pondéré, lancé dans l'inconnu de l'invention architecturale, ne peut vraiment appuyer son élan que sur les leçons données par les siècles [...].

Le Corbusier, *Entretien avec les Étudiants des Écoles d'Architecture*

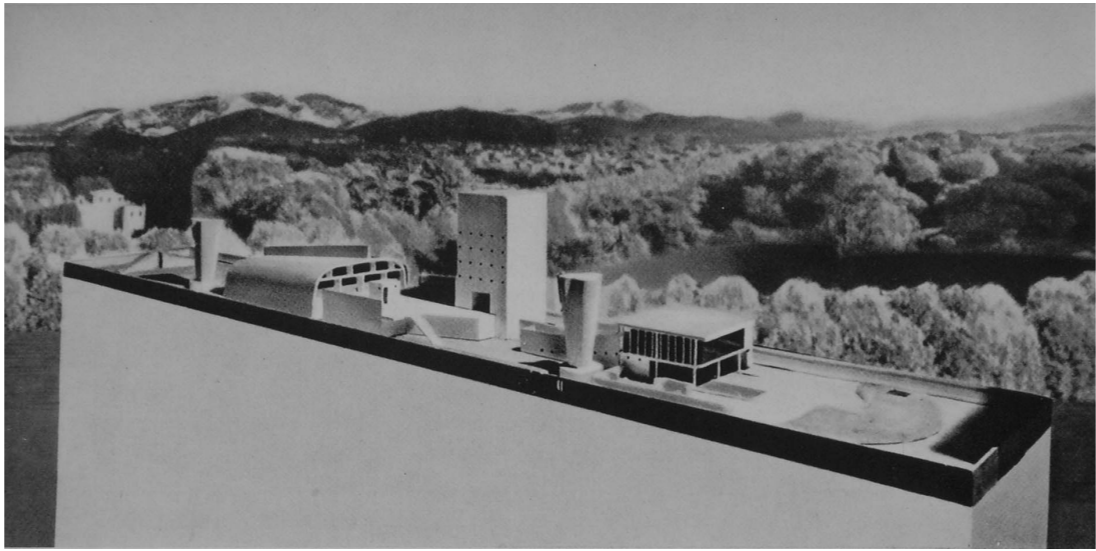




009

010





[Fig. 1]

Montagem com uma fotografia da maquete do *toit-terrasse* do projecto MMI (ilustração de L-C, *Œuvre complète 1938-1946*, p. 185, *Les maternelles vous parlent*, p. 18)