
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

Unidad responsable académica del programa de doctorado:

Expressió Gràfica a l'Enginyeria

Programa de doctorado:

Enginyeria multimedia

Título de la tesis:

Interficies de las Comunidades Virtuales.

Formulación de métodos de análisis y desarrollos
de los espacios en las comunidades en Red.

Director: Dr. Josep M^o Monguet F.

Autor: Felipe César Londoño L.



Manizales, Colombia, 28 de Mayo de 2002.

INFORMACIÓN GENERAL

Investigador responsable del proyecto:

Arq. Felipe César Londoño López

Profesor Asociado

Departamento de Diseño Visual. Facultad de Artes y Humanidades. Universidad de Caldas.

Doctor en Ingeniería Multimedia. Universidad Politécnica de Cataluña.

e-mail: felipecl@epm.net.co

Director Tesis Doctoral:

Dr. Josep M^o Monguet Fierro.

Director Doctorado Ingeniería Multimedia

Universidad Politécnica de Cataluña

Equipo de auxiliar de investigación:

Asesores:

- Mario H. Valencia G.. Ingeniero de Sistemas.
- Carlos Adolfo Escobar H. Diseñador Visual.
- William Ospina T. Licenciado en Filosofía.

Auxiliares de Investigación:

- Diego Bustamente. Monitor.
- Catalina Giraldo Vélez.
- Erika Mosquera Ortega.
- Paola Andrea Restrepo Rivera.
- Carlos Andrés Berrío Vargas.
- Andrés Valencia Aristizábal.
- Oscar Jaime Loaiza Echeverri.

Resumen de la tesis

Autor: Felipe César Londoño L.

Director: Josep M. Monguet Fierro

Julio 2002

Interficies de las Comunidades Virtuales.

Formulación de un método de análisis de los espacios en las comunidades en Red.

La tesis "Interficies de las Comunidades Virtuales", tiene el doble objetivo de explorar dos conceptos nuevos que surgen a partir de las conexiones en red: las interficies como lugar de comunicación entre dos o más personas conectadas a través de Internet, y las comunidades virtuales, como espacio virtual donde las relaciones de estas personas se hacen efectivas.

La investigación se desarrolla en dos frentes: uno teórico, que busca explorar todo lo relacionado con el nuevo concepto de las interficies, y otro experimental, que se integra en dos Comunidades Virtuales: la Red y las Escuelas de Informática y Ciudadanía, y propone estrategias de acción para la consolidación de estas comunidades en la red.

Desde la perspectiva científica y tecnológica, la tesis profundiza en el conjunto de instrumentos básicos de los nuevos medios digitales, como una forma de conocer el estado actual, el desarrollo, los problemas y las posibles potencialidades de los media. De esta forma, se detectaron las teorías científicas que afectan y determinan los media, y los aparatos técnicos más relevantes para el óptimo funcionamiento de los sistemas interactivos. El análisis incluye un estudio sobre la recuperación científica y tecnológica que se efectúa hoy, partiendo de la base que todo nuevo medio recupera algo de una fase anterior, y vuelve obsoleto parte de algo que ya se está utilizando. Finalmente, se presentan las posibles modificaciones o cambios que surgen, cuando estos sistemas se llevan más allá de sus límites.

La tesis propone una aplicabilidad de los aspectos teóricos de las interficies en la práctica, a partir de la implantación de los principios relacionadas con los sistemas interactivos en comunidades específicas, como parte de un proceso de concientización en la necesidad de reconocer en las nuevas tecnologías, fuentes de apropiación de conocimiento y herramientas que permitirán reforzar y afianzar las identidades locales y particulares de cada grupo social.

Se afirma, por tanto, que el acceso democrático a la información y la educación son retos interesantes para impulsar la culturas, como una concepción necesaria para la configuración de proyectos estratégicos de integración, que puedan llegar a convertir a las diferentes comunidades en un modelo de consolidación cultural, integrando para ello, los diversos actores y las variadas circunstancias que afectan los procesos sociales. Este acceso democrático a las nuevas tecnologías puede romper el aislamiento, la marginalidad y la falta de conocimiento del otro.

La práctica de la tesis se realiza en los siguientes frentes:

- Desarrollo de experiencias de aprendizaje, cursos y talleres sobre nuevos medios dirigidos a 480 docentes de la ciudad de Manizales, a través de programas auspiciados por la Alcaldía Municipal, y a las comunidades y grupos sociales locales y latinoamericanos.
- Diseño de Módulos de Capacitación en nuevas tecnologías y trabajo colaborativo.
- Conformación de la Comunidad Virtual de la Red de Promotores Culturales de América Latina y El Caribe -LA RED- (<http://www.redlat.org/>), que integra 27 núcleos de 32 países.
- Conformación de las páginas Web de las Escuelas de Informática y Ciudadanía del Programa Manizales, Eje del Conocimiento, impulsado por la Alcaldía de Manizales.

La tesis es, por tanto, un análisis sistemático y riguroso de la evolución de las interfaces que recoge las diversas teorías que, sobre el tema, se han propuesto desde diversos campos del conocimiento. Con base en este análisis, la tesis realiza un acercamiento a las comunidades reales, en contextos latinoamericanos y de periferia; proporciona modelos de aprendizaje de las nuevas tecnologías que servirán de herramientas para la construcción de comunidades de intercambio de información y gestión del conocimiento; y propone convertir Internet en un soporte del conocimiento que permita conservar, transmitir y trascender las culturas de los grupos sociales latinoamericanos.

Abstract

Author: Felipe Cesar Londoño L.

Thesis Director: Josep M. Monguet Fierro

July 2002

Virtual Community Interfaces

Formulation of an analysis method of the spaces in the network communities.

The thesis "Virtual Community Interfaces" has the double aim to explore two new concepts that emerge from the network connections: interfaces as a place of communication between two or more people connected by means of Internet and virtual communities as a virtual space where these people relationships become effective.

The research is developed from two points of view: the theoretical point, which aims to explore all the data related to the new interface concept and the experimental one, which is integrated in two virtual communities: the Network and the Informatics Schools and the Citizens. The research also proposes action strategies to consolidate these communities in the network.

From the scientific and technological perspective, this study goes deep into the set of basic instruments of the new digital means as a way of knowing the state of the art, the development, the problems and the possible potentialities of the media. The scientific theories that affect and determine the media and the most relevant technical devices for an optimal function of interactive systems were detected by means of this deepening. The analysis includes a study about the technological and scientific recovery that is carried out nowadays, starting from the principle that every new medium recovers something from a previous phase and a part of something that has already been in use becomes obsolete. Finally, the possible modifications or changes that emerge when these systems are taken beyond their limits are presented

By means of this project, the applicability of interface theoretical aspects in the practice is proposed, based on the implantation of the principles related to the interactive systems in specific communities. This becomes part of a process to make people aware of the necessity to recognize in the new technologies sources of knowledge appropriation and tools that permit to reinforce and support the particular and local identities of each social group.

Therefore, it is stated that the democratic access to information and education is an interesting challenge to foster the cultures as a necessary conception to configure the integration strategic projects, which can turn the different communities into a model of cultural consolidation, integrating for this purpose the different participants in the diverse circumstances that affect social processes. This democratic new technology access can break the isolation, the marginality and the lack of each other's knowledge.

The project practice is carried out according to the following aspects:

- Development of learning experiences, courses and workshops about new media directed to 480 teachers from the city of Manizales by means of the programs sponsored by the Municipality Mayor's Office and to the local and Latin-American communities and social groups.
- Design of training modules in the area of new technologies and cooperative work.
- Formation of the virtual community of the Latin-American and the Caribbean Network of Cultural Promoters - LA RED - (<http://www.redlat.org/>) which integrates 27 nuclei of 32 countries.
- Creation of the web pages of Informatics Schools and Citizens of the program "Manizales Eje del Conocimiento" (Manizales Axis of Knowledge) promoted by the Mayor' Office of Manizales.

Thus, this project is a systematic analysis of interface evolution, which gathers a variety of theories that have been proposed about this topic from the different fields of knowledge. Based on this analysis, real communities in Latin-America and the periphery contexts are close by means of this project. It provides learning models of new technologies which will become the tools for the construction of information exchange and knowledge management communities. It also proposes to turn Internet into knowledge support that allows preserving, transmitting and transcending the cultures of Latin-American social groups.

Felipe César Londoño L.
Profesor Asociado
Universidad de Caldas - Colombia