
Apéndice A

BREVE APÉNDICE FILOSÓFICO

ÍNDICE

A.1. Introducción.....	1
A.2. El positivismo filosófico	1
A.3. La corriente postmodernista	2
A.4. Bibliografía	3

A.1. INTRODUCCIÓN

Tal como se comentaba en el capítulo 2 de esta tesis, la ciencia de la gestión ha experimentado a lo largo de su desarrollo la influencia de diversas áreas del conocimiento, entre las que destacan la economía, la psicología, las matemáticas y la filosofía. Tal vez esta última sea la que ha ejercido un influjo más trascendente, pues ha orientado el enfoque y planteamiento de fondo de la gestión en general, y en particular de la cuestión que constituye el objeto de esta tesis: la toma de decisión.

En este contexto, se ha planteado este apéndice para describir las corrientes filosóficas que se consideran como fundamento de los paradigmas o enfoques del problema que han aparecido a lo largo de su desarrollo. Por tanto, el contenido de este apéndice se centra en la descripción del positivismo y el posmodernismo filosófico.

A.2. EL POSITIVISMO FILOSÓFICO

En términos generales se conoce con el nombre de "positivismo" aquel modo de pensar que pretende atenerse tan sólo a "los hechos positivos", entendiendo por tales los que pueden ser captados inmediatamente por los órganos de los sentidos y ser sometidos a una verificación cuantitativa; los demás hechos son negados o reducidos a los anteriores (GER, 1974).

Sin embargo, a partir del segundo tercio del siglo XIX, este término adquirió un sentido más concreto, a raíz de la aparición de una corriente filosófica cuyo máximo exponente fue Augusto Comte (1798-1857). A grandes rasgos, el citado pensador articula su enfoque en tres estadios sucesivos por los que ha de pasar la humanidad.

- *el teológico*, basado en la búsqueda de las respuestas en Dios
- *el metafísico*, en el que la humanidad busca por sí misma el sentido último de las cosas apelando a la propia razón pero permaneciendo todavía en el plano abstracto

- *el positivo*, que implicaría un estado definitivo, maduro. En él la humanidad renuncia a buscar las realidades ocultas y misteriosas y concentra su esfuerzo en el cómo, desechando el por qué.

Dicha doctrina filosófica implica unas características peculiares que pueden sintetizarse en cuatro principios fundamentales (GER, 1974):

- i) una interpretación de la historia del pensamiento
- ii) una teoría de la ciencia
- iii) una concepción reformista de la sociedad
- iv) una determinada idea del sentido y puesto de la religión en la sociedad

A efectos de esta tesis nos interesa principalmente el segundo de estos aspectos, el cual se concibe como un análisis constitutivo de aquellos fenómenos verificables y cuantificables. Dicha cuantificación se entiende como verificación del cómo de los fenómenos observables. Según esto, el qué, el por qué y el para qué del fenómeno no tienen sentido positivo y son, por tanto, dejados fuera de consideración.

Los presupuestos positivistas de Comte derivan en una concepción social basada en el orden y el progreso, así como la confianza en la ciencia y en la razón humana y en un afán por adquirir lo fijo e inmutable. Tal vez esta cita pueda ayudar a entender el enfoque científico de esta corriente filosófica:

“Sin duda, cuando se contempla el conjunto de trabajos de toda índole realizado por la especie humana, debe interpretarse el estudio de la naturaleza como algo destinado a proporcionar la verdadera base racional de la acción del hombre sobre ella, ya que el conocimiento de las leyes de los fenómenos, cuyo resultado constante es el de hacerlos prever, puede conducirlos a modificarlos en nuestro provecho. (...). En resumen: la ciencia, para prever; la previsión, para obrar: ésta es la fórmula más simple, que expresa de una manera exacta la relación general de la ciencia y el arte, tomando estas dos expresiones en su total acepción” (Comte, 1841)

Esta concepción filosófica de fondo tuvo un gran impacto a todos los niveles, siendo tal vez más latente su influencia en disciplinas como la sociología, el derecho, la ética y la economía. La influencia del positivismo en esta última posee una estrecha relación de con algunos de los conceptos introducidos en esta tesis (tratados en el capítulo 2), y cuyo máximo exponente es el utilitarismo filosófico.

A.3. EL POSMODERNISMO FILOSÓFICO

Se suele denominar movimiento "posmodernista" a aquel que surgió como reacción a la modernidad propugnada en primera instancia por la ilustración y que se desarrolló durante el siglo XIX y parte del XX. Dicha corriente de pensamiento se caracteriza por un desengaño o desilusión respecto a los presupuestos ilustrados, basados en la exaltación de la razón, la propuesta de principios globalizadores y totalizantes para explicar los

fenómenos humanos, etc. Entre los temas recurrentes de esta corriente de pensamiento destacan (Abad & Díaz, 1996); la perplejidad, la desorientación, el absurdo (Cioran), la pérdida del sujeto (Baudrillard), la pluralidad de las formas racionales (Lyotard), la desconexión o descrédito de las narrativas dominantes (Owens), la crisis de las estructuras metafísicas y surgimiento de la "ontología de la decadencia" o la mediocridad (Said).

Este conflicto o desengaño general se reflejó en muchos campos, entre ellos, obviamente, la ciencia, en donde dicho enfoque implica una notable desconfianza en la razón humana y una negación de los fundamentos de la ciencia. Tal vez la siguiente cita puede ayudar a percatarse de la radicalidad del mensaje posmoderno.

"La noción de verdad ya no subsiste y el fundamento ya no obra, pues no hay ningún fundamento para creer en el fundamento, ni por tanto para creer en el hecho de que el pensamiento deba fundar algo" (Vattimo, 1986)

Esta concepción filosófica desembocó en dos principios fundamentales:

- *El pensamiento débil*, en contraposición a los macrorrelatos o cosmovisiones con pretensiones omnicomprendivas, que buscaban explicar toda la realidad mediante un discurso racional.
- *El individualismo*. Como reacción a las ideologías de pertenencia de corte hegeliano, la corriente posmoderna aboga por recuperar el individuo, liberándolo de los valores absolutos.

Otras consecuencias de estas posturas son el relativismo extremo, el acento en la diversidad cultural y el pluralismo, el abandono de toda clase de uniformidad y la actitud reivindicativa.

A.4. BIBLIOGRAFÍA

Abad, J.J & Díaz, C. (1996) "Historia de la filosofía". Tomo 2. Ed. McGraw-Hill.

Compte, A. (1841) "Curso de filosofía positiva". Ed. Gedisa.

GER (Gran Enciclopedia Rialp), 1974. Tomo XVIII. Voz "positivismo".Ed. Rialp.

Vattimo, G. (1986) "El fin de la modernidad". Pag. 148. Ed. Gedisa.