TESIS DOCTORAL

ARQUITECTURA EFIMERA

LOS COMPONENTES EFIMEROS EN LA ARQUITECTURA

Ignacio Sanfeliu Arboix

Septiembre de 1996
INTRODUCCION GENERAL

En esta fotografía hecha en París, en la Place Vendome creo quedan resumidas algunas ideas de la tesis: en el marco de una Arquitectura existente cuyas características se aprecian, en la fachada que queda reflejada al fondo, vemos un escaparate de vidrio, haciendo de espejo por la especial incidencia de la luz. También vemos reflejada la replica de la columna Trajana que se hizo traer Napoleón, simbólicamente apoyada en un mueble del interior de la tienda de características de microarquitectura.

De alguna manera existe en una sola imagen reflexión, transparencia, transformación de la Arquitectura mediante la superposición de imagen, textura, luz y color.