

BIBLIOGRAFIA

ESPECÍFICA – IBA

Catálogos e publicações monográficas

- BAUAUSSTELLUNG BERLIN GmbH (Edit.). **Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Extract from the list of projects.** Berlin, 1984.
- BAUAUSSTELLUNG BERLIN GmbH (Edit.). **Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Exhibition Areas. Extract from the list of projects.** Berlin, 1987.
- BAUAUSSTELLUNG BERLIN GmbH (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1984, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete.** Bd. II: **Erste Projekte.** Berlin: Quadriga, 1981.
- CAPEZZUTO, Rita. **Berlino: La nuova ricostruzione - IBA 1979-1987.** Milano: CLUP, 1992.
- DE MICHELIS, Marco; NICOLIN, Pierluigi; OECHSLIN, Werner, WERNER, Frank. (Curads.)**XVII Triennale di Milano. La ricostruzione della città. Berlino-IBA 1987.** Milano. Electa, 1985.
- KLEIHUES, Josef Paul. (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1984/87, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete.** Bd. III: **Südliche Friedrichstadt.** Stuttgart: Hatje, 1987.
- KLEIHUES, Josef Paul. (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1984/87, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete.** Bd. IV: **Südliches Tiergartenviertel.**
- KLEIHUES, Josef Paul. (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1984/87, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete.** Bd. V: **Tegel.** Stuttgart: Hatje, 1989.
- KLEIHUES, Josef Paul. (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1984/87, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete.** Bd. VI: **Prager Platz.** Stuttgart: Hatje, 1989.
- KLEIHUES, Josef Paul. (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1984/87, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete.** Bd. VII: **Die Projekte.** Stuttgart: Hatje, 1993.
- KLEIHUES, Josef Paul; KLOTZ, Heinrich. **International Building Exhibition Berlin 1987. Examples of a New Architecture.** London: Academy Editions, 1986.
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnano. (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1987, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete.** Bd. I: **Modelle für eine Stadt.** Berlin: Siedler, 1984.
- LOVERO, Pasquale (Edit.) **Quaderni 1. Berlino (ovest) e l'IBA '84.**Venezia:Cluva, 1984
- MATTEI, Marco (Cur.) **Esposizione Internazionale di Architettura. Berlino 1984.** Firenze: Alinea, 1982.
- SENATOR für BAU- und WOHNUNGSWESEN (Edit.) **Idee, Prozess, Ergebnis: Die Reparatur und Rekonstruktion der Stadt.** Berlin: Frölich&Kaufmann, 1984.
- SENATOR für BAU- und WOHNUNGSWESEN. **La Exposición Internacional de Arquitectura Berlín 1984. Memória.** Fev, 1979. Versão castelhana.
- S.T.E.R.N. GmbH und SENATOR für BAU- und WOHNUNGSWESEN (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Project Report.** Berlin, 1991.

Revistas - Números monográficos

Architectural Design, v.53, n.1/2, 1983
Architectural Record, jul, 1989 (parcialmente monográfico)
The Architectural Review, set, 1984
The Architectural Review, abril, 1987
Arquitecturas Bis, n.36/37, 1981
A+U Extra Edition, mai, 1987
A&V Monografias, n.1, 1985
A&V Monografias, n.2, 1986
Baumeister, n.9, 1984
Casabella, jul/ago, 1981
Casabella, oct, 1984 (parcialmente monográfico)
Domus, dez, 1981
Domus, jul/ago, 1987 (parcialmente monográfico)
GA Houses, n.23, ago, 1988 (parcialmente monográfico)

SELEÇÃO SOBRE A IBA, BERLIM E ARQUITETOS DESTACADOS NESTE ESTUDO

Alguns artigos dos números monográficos de revistas e dos catálogos acima citados são repetidos nesta lista por terem sido especialmente importantes na redação da tese.

ALLEN, Stan. Adenda and Errata. ANY, n.7/8, 1994.
AYMONINO, Carlo. Il contributo di Oswald Mathias Ungers all'architettura. Controspazio, nov, 1975.
AYMONINO, Carlo. Berlino per esempio. Casabella, maio, 1982.
BALFOUR, Alan. **Berlin: The Politics of Order**. New York: Rizzoli, 1990.
BALFOUR, Alan. **Berlin: World Cities**. London: Academy Editions, 1995.
BEERHEIM, Wilhelm. IBA Berlin: a balance of seven years of work. Domus, jul/ago, 1987.
BISCOGLI, L. Germania di Oggi: O.M.Ungers. Casabella, n.305, 1966.
BLAKE, Peter. Berlin's IBA: A Critical Assessment. Architectural Record, ago, 1993.
BONFANTI, Ezio. Elementi e costruzione: Note sull'architettura di Aldo Rossi. Controspazio n.10, outubro, 1970.
BOTTERO, Maria. Il cielo sopra Berlino. Abitare, maio, 1988.
BRAUNFELS, Wolfgang. Politics and architecture. The International Building Exhibition and the question of Berlin. Architectural Design, v.53, n.1/2, 1983.
BROWN-MANRIQUE, Gerardo. The white house. Progressive Architecture, out, 1982.
BUNSCHOTEN, Raoul. Collage City. A Masquerade of Fragmented Utopias. Daidalos, n.16, jun, 1985.
BURG, Annegret; CRIPPA, M. Antonietta. **L'Architettura della città che cambiano – Berlino**. Milano: Jaca Book, 1991.
CAPEZZUTO, Rita. Itinerario IBA e Berlino. Domus, jul/ago, 1987.
CAPELLATO, Gabriele. 1984 la mostra dell'IBA di Berlino. Parametro, jul, 1984.
CAPITEL, Antón. Tradición y cambio en la arquitectura y la ciudad de Berlín. Em: VVAA. **Tradición y cambio en la arquitectura de seis ciudades europeas**. Catálogo da Exposição. Madrid: Centro Cultural Conde Duque, 1992
CHASLIN, François. Collage City. Pour un urbanisme des bricoleurs. Architecture d'Aujourd'hui, jun, 1994.
CLELLAND, Douglas. The Milestone and the Millstone. The Architectural Review, set, 1984.
CLELLAND, Douglas. Neubau. In Our Times. The Architectural Review, abril, 1987.
COLQUHOUN, Alan. Rational Architecture. Architectural Design, n.6, 1975.
COOK, Peter; HAWLEY, Christine. Housing in Berlin. The Architectural Review, jan, 1986.
CROSET, Pierre-Alain. Berlino'87: la costruzione del passato. Casabella, out, 1984.
CROSET, Pierre-Alain. Hans Kollhoff e Arthur Ovaska. Abitazioni popolari a Berlino. Casabella, mar, 1986.

- CULOT, Maurice. Uno stimolante ritorno al passato. Progetto Friedrichstadt. Lotus, n.33, 1981.
- D'AMATO, Claudio. Fifteen Years after the publication of *The Architecture of the City* by Aldo Rossi. Harvard Architecture Review, v.3, 1984.
- DAL CO, Francesco. Dove le cose cominciano – il complesso del Wissenschaftszentrum a Berlino di Stirling. Lotus, n.58, 1988.
- DAVEY, Peter; CLELLAND, Douglas. Berlin: Origins to IBA. The Architectural Review, abril, 1987.
- DAVEY, Peter. Ungers. The Architectural Review, jun, 1981.
- DE MICHELIS, Marco. Il mito della Fenice. Il caso dell'IBA 1984 a Berlino. Lotus, n.33, abril, 1981.
- DE MICHELIS, Marco. Modi di edificazioni misti – case d'affitto a Berlino negli anni ottanta. Lotus, n.41, 1984
- DE MICHELIS, Marco. Dopo il Muro: ritorno alla grande Berlino. Casabella, nov, 1992.
- DIETSCH, Deborah K. Stirling in Berlin. Architectural Record, jan, 1989.
- DITZEN, Lore. Entrevista a Josep Paul Kleihues. The Architectural Review, set, 1984.
- DOUBILET, Susan. IBA 84 Exhibition/collection. Progressive Architecture, jan, 1982.
- DOUBILET, Susan. PA Portfolio: IBA Update. Progressive Architecture, fev, 1986.
- DOUBILET, Susan. The Divided Self. Progressive Architecture, mar, 1987.
- DOUBILET, Susan. Living in the water. Progressive Architecture, out, 1987.
- DREWS, David A. Book Review. Urban Space by Rob Krier. The Harvard Architecture Review, vol.2, 1981.
- EISENMAN, Peter. La ciudad de la excavación artificial. Arquitectura, jan/fev, 1984.
- EISENMAN, Peter. The houses of memory: the texts of Analogue. Em: ROSSI, Aldo. **The Architecture of the city**. Cambridge: MIT Press, 1982. Edição ampliada.
- ELLIS, William. Type and Context in Urbanism: Colin Rowe's Contextualism. Oppositions, n.18, 1979.
- FERLENGA, Alberto (Selec). **Aldo Rossi**. Barcelona: Ed.del Serbal, 1992.
- FRAMPTON, Kenneth, KOLBOWSKI, Silvia (Edits). **O.M.Ungers. Works in Progress 1976-1980**. New York: Rizzoli, 1981. IAUS Exhibition Catalogues, n.6.
- FRAMPTON, Kenneth. Construire in zona di guerra. Casabella, junho, 1986.
- FREIBERG, Jens. Un exposition qui devient un processus- le centre de ville, lieu résidentiel, IBA 1987, Berlin. L'Architecture d'Aujourd'hui, abr, 1985.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos. Berlín - Potsdamer Platz. Metrópoli y arquitectura en transición. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2000.
- GOUGH, Piers. Town Krier. The Architect's Journal, n.15, ago, 1984.
- GRASSI, Giorgio. Progetto per Lutzowplatz, Lotus, n.33
- GREGOTTI, Vittorio. Muri in mattoni e portali – Lutzowstrasse, Lotus, n.48/49, 1986.
- GREGOTTI, Vittorio. Oswald Mathias Ungers. Lotus, n.11, 1976.
- GRUMBACH, Antoine. The Krier Brothers. Lotus, n.11, 1976.
- GRUPO 2C. J.P.Kleihues en la encrucijada de la arquitectura alemana. 2C Construcción de la Ciudad, n.9, jun/set, 1977.
- GRUPO 2C. Conversación con Aldo Rossi. 2C Construcción de la Ciudad, n.0, 1972.
- GRUPO 2C. Aldo Rossi o la construcción dialéctica de la arquitectura. 2C Construcción de la Ciudad, n.2, abr, 1975.
- GRUPO 2C. Aldo Rossi: realidad y proyecto. 2C Construcción de la Ciudad, n.14, dez, 1979.
- GUTIÉRREZ, Victoriano S. **La Cultura Urbana de la Posmodernidad. Aldo Rossi y su Contexto**. Sevilla:Alfar, 1999.
- HADID, Zaha. Office Building in Berlin. AA Files, n.12, 1986.
- HÄMER, Hardt-Waltherr. I dodici principi dei rinnovamento urbano. Domus, jul/ago, 1987.
- HAYS, K. Michael. (Edit.) **Hejduk's Chronotope**. New York: Princeton Architectural Press, 1996.
- HEJDUK, John. Berlin Masque. Lotus, n.33.
- HEJDUK, John. Ricostruire a Berlino. Domus, abr, 1982.
- HEJDUK, John. **Mask of Medusa**. New York:Rizzoli, 1985.
- HEJDUK, John. Oltre "Berlin Masque". Lotus, n.41
- HEJDUK, John. OTOTeman, or "he is my relative". AA Files, n.13, 1986.
- HEJDUK, John. **Riga**. Berlin: AEDS, 1988.

- HEJDUK, John; SHAPIRO, David. Conversation. John Hejduk or the Architect who drew Angels. A+U, jan, 1991.
- HEJDUK, John. **Victims**. Texto 1. London:Architectural Association, 1986.
- HEJDUK, John. 7 Houses. New York: IAUS. Catalogue n.12.
- HOFFMANN, Peter. Report from West Berlin. Architectural Record, fev, 1985.
- HOFFMANN-AXTHELM, Dieter. Un caso extremo de crisis urbana. La azarosa historia de una ciudad de piedra. A&V Monografias, n.50, nov/dez, 1994.
- HOLLEIN, Hans. Forum Culturel-Berlin. L'Architecture d'Aujourd'hui, jun, 1984.
- HOLLEIN, Hans. 24 logements- Rauchstrasse. L'Architecture d'Aujourd'hui, out, 1985.
- IRACE, Fulvio. Berlino 1988. Abitare, maio, 1988.
- JACKARD, Corinne. Immeuble villa a Berlin Tegel. L'Architecture d'Aujourd'hui, out, 1989.
- JACKARD, Corinne. OMA adieu a Checkpoint Charlie. L'Architecture d'Aujourd'hui, set, 1990.
- KLEIHUES, Josef Paul. Park Lenné. Lotus, n.19, 1978
- KLEIHUES, Josef Paul. Edilizia chiusa ed edilizia aperta. Lotus, n.19, 1978
- KLEIHUES, Josef Paul. Zeile oder Block? Neue Versuche zum innerstädtischen Wohnen. Neue Heimat, n.25, 1978 (versão inglesa: New approaches to life in the inner city. The row or the block? Architectural Design, v.52, n.11/12, 1982).
- KLEIHUES, Josef Paul. Berlino 84 errare per non smarrirsi. Entrevista. Domus, dez, 1981.
- KLEIHUES, Josef Paul. KLEIHUES, Josef Paul. Die Architektur, das wollte ich sagen, bedarf unser aller Pflege. (versão inglesa: Architecture, as I want to say, needs the care and support of us all). Em: BAUAUSSTELLUNG BERLIN GmbH (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1984, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete**. Bd. II: **Erste Projekte**. Berlin: Quadriga, 1981).
- KLEIHUES, Josef Paul. Notas sobre Friedrichstadt sur. Arquitecturas Bis, abril/junio, 1981. Publicado em: BAUAUSSTELLUNG BERLIN GmbH. **Internationaler engerer Wettbewerb. Berlin Südliche Friedrichstadt, Kochstrasse/Friedrichstrasse**. Berlin, 1980.
- KLEIHUES, Josef Paul. Reality and dreams. The Architectural Review, n.1012, 1981.
- KLEIHUES, Josef Paul. Die IBA vor dem Hintergrund der Berliner Architektur- und Stadt-planung des 20. Jahrhunderts. Em: LAMPUGNANI, Vittorio Magnano. (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1987, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete**. Bd. I: **Modelle für eine Stadt**. Berlin: Siedler, 1984 (versão inglesa: Stations in the architectural history of Berlin in the 20th century: IBA. A+U Extra Edition. **IBA. International Building Exhibition Berling 1987**. Maio, 1987).
- KLEIHUES, Josef Paul. Die Anfänge der Bauausstellung. Em SENATOR für BAU- und WOHNUNGSWESEN (Edit.) **Idee, Prozess, Ergebnis: Die Reparatur und Rekonstruktion der Stadt**. Berlin: Frölich & Kaufmann, 1984.
- KLEIHUES, Josef Paul. Die Rekonstruktion der zerstörten Stadt. Archithese, n.6, nov/dez, 1984.
- KLEIHUES, Josef Paul. L'effetto IBA, Altri progetti berlinesi. Lotus, n.41, 1984.
- KLEIHUES, Josef Paul. Un non-luogo. Lotus, n.42, 1984.
- KLEIHUES, Josef Paul. The critical reconstruction of the city. Domus, n.685, jul/ago, 1987.
- KLEIHUES, Josef Paul. Towards a poetic rationalism. Domus, set, 1991.
- KLEIHUES, Josef Paul. Urbanismo en Berlin desde 1945: De la destrucción a la crítica reconstrucción de la ciudad. Em: VVAA. **Tradición y cambio en la arquitectura de seis ciudades europeas**. Catálogo da Exposição. Madrid: Centro Cultural Conde Duque, 1992.
- KLEIHUES, Josef Paul; RATHBERGER, Christina (Edits). **Berlin – New York. Like and unlike**. New York: Rizzoli, 1993.
- KOLLHOFF, Hans. L'ultimo concorso IBA a Berlino – i paradossi dell'avanguardia. Casabella, dez, 1987.
- KOLLHOFF, Hans; MATEO, Josep Lluís. Entrevista: Berlín 1988. Crònica d'un fracàs. Quaderns, n.176, 1988.
- KOENIG, Giovanni K. Ultime addizioni berlinesi. Ottagono, n.89, jun, 1988.
- KOOLHAAS, Rem. Entrevista. L'Architecture d'Aujourd'hui, abr, 1985.
- KOOLHAAS, Rem. Berlin:the Massacre of Ideas – an open letter to the jury of Potsdamer Platz. Carta publicada no jornal Frankfurter Allgemeine Zeitung, em 16/10/1991. Em: VVAA. **Politics-Poetics Documenta X – The book**. Kassel: Cantz, 1997.

- KRIER, Leon. (Org) **Rational Architecture Rationnelle – La Reconstruction de la Ville Européenne**. Bruxelles: Archives d'Architecture Moderne, 1978.
- KRIER, Leon. Quarta lezione. Analisi e progetto dell'isolato urbano tradizionale. Lotus, n.19, junho, 1978.
- KRIER, Leon; CULOT, Maurice. **Contreprojets**. Bruxelles: Archives d'Architecture Moderne, 1980.
- KRIER, Leon. Per il Tiergarten. Lotus, n.31, 1981.
- KRIER, Leon. Forward, Comrades, We must go back. Oppositions, n.24.
- KRIER, Leon. Berlin Tegel 1980-83. Architectural Design, n.7/8, 1984.
- KRIER, Leon. Tradition – Modernity – Modernism, some necessary explanations. Architectural Design, v.57, n.1/2, 1987.
- KRIER, Rob. **Stadtraum in Theorie und Praxis**. Stuttgart, 1975 (versão castelhana: **El espacio urbano**. Barcelona: Gustavo Gili, 1981).
- KRIER, Rob. Typological and morphological elements of the concept of urban space. Architectural Design, v.49, 1979.
- KRIER, Rob. Berlino: Friedrichstadt meridionale. Lotus, n.28, 1980.
- KRIER, Rob. Berlino: City divided into building plots. Lotus, n.28, 1980.
- KRIER, Rob. Dwelling on the Ritterstrasse. GA Houses, out, 1982.
- KRIER, Rob. Elements of Architecture. Architectural Design, 9/10, 1983.
- KRIER, Rob. **On Architecture**. Londres: Academy Editions, 1982 (versão castelhana: **Sobre la arquitectura**. Barcelona: Gustavo Gili, 1983).
- KRIER, Rob. Le casi di Rauchstrasse – une quartiere residenziale berlines. Lotus, n.44, 1984.
- KRIER, Rob. Fragmenter la commande et promouvoir la pluralité. Bulletin d'Informations Architecturales – Berlin 1976-1986. Paris: Institut Français d'Architecture, 1985.
- KRIER, Rob. **Architecture and Urban Design**. London: Academy Editions, 1993. Architectural monographs, n.30.
- JAMES, Warren. Colin Rowe and the Butterfly Effect. Progressive Architecture, jul, 1990.
- JOHNSON, Eugene J. (Edit) **Charles Moore – Buildings and Projects 1949-1986**. New York: Rizzoli, 1986.
- LADD, Brian. **The Ghosts of Berlin. Confronting german history in the urban landscape**. Chicago: University of Chicago Press, 1997.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. El horizonte del pasado. Friedrichstadt sur, un posible modelo en la búsqueda de nuevos valores arquitectónicos. Arquitecturas Bis, abril/junio, 1981. Publicado em: BAUAUSSTELLUNG BERLIN GmbH. **Internationaler engerer Wettbewerb. Berlin Südliche Friedrichstadt, Kochstrasse/Friedrichstrasse**. Berlin, 1980.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. L'IBA est-elle assez radicale? L'Architecture d'Aujourd'hui, fev, 1982.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. The origin of truth. Reflections on the new historicism in architecture: James Stirling's Science Centre for Berlin. Architectural Design, n.11/12, 1982.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. L'utopia assente. Frammenti per una storia critica. Casabella, n.487/488, jan/fev, 1983.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. The gesture and its shadow. A+U, fev, 1986.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. The incomprehensible basis of reality. A+U, out, 1986.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. The "zero hour": reconstruction's goals and premises. Domus, jul/ago, 1987.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. La ricostruzione impossibile. Domus, jul/ago, 1987.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. Città e utopia. Intervista a Wolf Jobst Siedler. Domus, jul/ago, 1987.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. La ciudad de la tolerancia. Sobre la construcción del presente. A&V Monografias, n. 22, 1990.
- LAMPUGNANI, Vittorio M. Una nueva simplicidad. Reflexiones ante el cambio de Milenio. A&V Monografias, n.50, nov/dez., 1994.
- LINDER, Mark. From pictorial impropriety to seaming difference. ANY, n.7/8, 1994.

- LOVERO, Pasquale. Als ob. Anmerkungen zum Programm der IBA. Em: LAMPUGNANI, Vittorio Magnano. (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1987, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete**. Bd. I: **Modelle für eine Stadt**. Berlin: Siedler, 1984 (versão italiana: "Come se". Parametro, maio, 1986).
- LYNN, Greg. New variations on the Rowe complex. ANY, n.7/8, 1994.
- MACKAY, David. Learning and Stirling. The Architectural Review, mar, 1989.
- MACKAY, David. Fitting in Berlin. The Architectural Review, mar, 1989.
- MALDONADO, Tomás. Berlino 1984? Casabella, jul/ago, 1981.
- MATHEWSON, Casey C. M.. Some Big Names Show Their Stuff at Berlin's IBA. Architecture, set., 1988.
- MELIS, Paolo. L'esperienza del passato. Domus, dez, 1981
- MESECKE, Andrea; SCHEER, Thorsten (Edits.). **Josep Paul Kleihues, Themes and Projects**. Basel: Birkhäuser, 1996.
- MONEO, Rafael. Aldo Rossi: The Idea of Architecture and the Modena Cemetery. Oppositions, n.5, 1976.
- MOORE, Charles. Schinckel's Free Style Pavilion and the Berlin Tegeler Hafen Scheme. Architectural Design, n.1/2, 1982.
- MOORE, Charles. "...complexity ...becomes the order of the day." Architecture, mai, 1985.
- MOORE, Charles; ALLEN, Gerard. **Dimensions, space, shape and scale in architecture**. New York: Architectural Record Books, 1976 (versão castelhana: **Dimensiones de la Arquitectura** Barcelona:Gustavo Gili, 1978).
- MOORE, Charles; BLOOMER, Kent C. **Cuerpo, Memoria y Arquitectura**.(1977). Madrid: H.Blume, 1982.
- NOEBEL, Walter A. Una mostra e un libro di O.M.Ungers. Casabella, out, 1985.
- OMA. Berlin Checkpoint Charlie. L'Architecture d'Aujourd'hui, set, 1987.
- PEPCHINSKI, Mary C. Perspectives: Report from Berlin. Progressive Architecture, nov, 1987.
- PEPCHINSKI, Mary C. Berlin Win for Aldo Rossi. Progressive Architecture, n.69, 1988.
- PEPCHINSKI, Mary C. OMA's Berlin housing confronted by change. Progressive Architecture, dez, 1990.
- PEPCHINSKI, Mary C. Girando en el círculo creciente, o diseñando Berlín después del Muro. Em: VVAA. **Tradición y cambio en la arquitectura de seis ciudades europeas**. Catálogo da Exposição. Madrid: Centro Cultural Conde Duque, 1992
- PETERS, Paulhans. Mixed Reviews for Berlin's International Building Exhibition. Architecture, set, 1987.
- PEREZ-GOMEZ, Alberto. The renovation of the body. John Hejduk & the cultural relevance of theoretical projects. AA Files, n.13, 1986.
- POL, Francesco (Edit.) **La ciudad como proyecto. Recuperación, transformación, innovación en los centros históricos europeos**. Ed. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1991.
- PORTOGHESI, Paolo. Quality vs Quantity. Conversation with Paolo Portoghesi about the IBA, Berlin and the reconstruction of the city. Domus, dez, 1981.
- ROSSI, Aldo. **La Architettura della Città**. Padova: Marsilio, 1966 (versão castelhana: **La Arquitectura de la Ciudad**. Barcelona: Gustavo Gili, 1971).
- ROSSI, Aldo. (Edit.) **Architettura Razionale – XV Triennale di Milano. Sezione Internazionale di Architettura**. Milano:Franco Angeli, 1973.
- ROSSI, Aldo. Un giovane architetto tedesco: Oswald Mathias Ungers. Casabella, out, 1960.
- ROSSI, Aldo. Perché ho fatto la mostra di architettura alla triennale. Controspazio, dez, 1973.
- ROSSI, Aldo. **Para una arquitectura de tendencia. Escritos: 1956-1972**. Barcelona:Gustavo Gili, 1975
- ROSSI, Aldo. La arquitectura analoga. 2C Construcción de la Ciudad, n.2, abr, 1975.
- ROSSI, Aldo. La città analoga: tavola. Lotus, n.13, dez, 1976.
- ROSSI, Aldo. Entretien avec Aldo Rossi. L'Architecture d'Aujourd'hui, n.190, abr, 1977.
- ROSSI, Aldo. Cansado de gloria. Entrevista a Diana Agrest. Summa, n.144, 1979.
- ROSSI, Aldo. **Autobiografía Científica** (1981). Barcelona: Gustavo Gili, 1984.
- ROSSI, Aldo. Housing in Berlin. A+U, março,1986.

- ROSSI, Aldo; Braghieri, Gianni. Casa di mattoni segnata da finestre. Lotus, n.32.
- ROSSI, Aldo. L'Architettura di Berlino. Domus, n. 697, set, 1988.
- ROSSI, Aldo. Edificio residenziale, Südliche Friedrichstadt, Berlino. Domus, set, 1988.
- ROSSI, Aldo. Se guardo questi ultimi progetti. Lotus, n.57, 1988.
- ROWE, Colin. Introduction. **Five Architects**. New York: MoMA, 1972.
- ROWE, Colin. **Manierismo, Arquitectura Moderna y Otros Ensayos**. Barcelona: Gustavo Gili, 1978
- ROWE, Colin. Introduction. Em: KRIER, Rob. **Urban Space**. New York: Rizzoli, 1979.
- ROWE, Colin. Passeggiate berlinesi. Casabella, n. 487/488, jan/fev, 1981.
- ROWE, Colin. KOETTER, Fred. **Collage City**. Cambridge: MIT Press, 1978 (versão castelhana: **Ciudad Collage**. Barcelona: Gustavo Gili, 1981).
- ROWE, Colin. Comments on the IBA Proposals. Architectural Design, v.53, n.1/2, 1983.
- ROWE, Colin. Zentraler Bereich. The Architectural Review, set, 1984.
- ROWE, Colin. IBA - Rowe Reflects. The Architectural Review, set., 1984
- ROWE, Colin. Después de qué Arquitectura Moderna? Arquitecturas Bis, n.3, 1984.
- ROWE, Colin. James Stirling: A Highly Personal and Very Disjointed Memoir. Em: ARNELL, Peter; BICKFORD, Ted. (Edits.) **James Stirling. Buildings and Projects**. New York: Rizzoli, 1984.
- ROWE, Colin. Las Cenizas del Genio. A&V Monografias, n.42, jul/ago, 1993.
- ROWE, Colin. **As I was saying. Recollection and Miscellaneous Essays**. vol.1(Texas, Pre-Texas, Cambridge), vol.2 (Cornelliana), vol.3 (Urbanistics). Cambridge: MIT Press, 1996.
- RUMPF, Peter. The latest IBA competition. Projects of free thinkers. Casabella, mar, 1984.
- SACK, Manfred. 5 Corners in Berlin. The Architectural Review, dez, 1983.
- SAINZ, Jorge. Aduana con peineta. Arquitectura Viva, n.13, jul-ago, 1990.
- SAUERBRUCH, Mathias. Berlin. Architecture Today, set, 1989.
- SAVI, Vittorio. Fortuna de Aldo Rossi. 2C Construcción de la Ciudad, n.5, oct, 1975.
- SCHÖNING, Pascal. Berlin 750, AA Files, n.15, 1987.
- SCHROTH, Stephan. A place in Berlin. The Architectural Review, dez, 1990.
- SCULLY, Vincent. Postscript, ideology in Form. Em: ROSSI, Aldo. **A Scientific Autobiography**. Cambridge: MIT Press, 1981
- SCULLY, Vincent. Aldo Rossi architect of love and memory. Architectural Digest, out, 1988.
- SHAPIRO, David. An introduction to John Hejduk's works: Surgical Architecture. A+U, jan, 1991.
- SIEDLER, Wolf Jobst. Dopo l'IBA. Casabella, out, 1984.
- SIEDLER, Wolf Jobst. Entrevista. Città e utopia. Domus, jul/ago, 1987.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi. Del objeto a la dispersión: Arquitectura artificialis. Arquitecturas Bis, n.45, dez, 1983.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi. Neo-Rationalism & Figuration. Architectural Design, n.5/6, 1984
- SOLÀ-MORALES, Ignasi. Hacer la ciudad, hacer la arquitectura (1945-1993). Em: DETHIER, Jean, GUIHEUX, Alain (Edits.) **Visiones urbanas: Europa 1870-1993. La ciudad del artista, la ciudad del arquitecto**. Madrid: Electa, 1994.
- SOMOL, R.E. Oublier Rowe. ANY, n.7/8, 1994.
- STIRLING, James; WILFORD, Michael. Science Centre Berlin. Architectural Design, 1982
- STIRLING, James. Wissenschaftszentrum. A+U, nov, 1986.
- UNGERS, Oswald M.; GIESELMANN, Reinhard. Zu einer neuen Architektur. Der Monat, março, 1963 (versão castelhana: Para una nueva arquitectura (1960). Em: CONRADS, Ulrich (Edit.) **Programas y Manifiestos de la Arquitectura del siglo XX** (1964). Barcelona: Lumen, 1973).
- UNGERS, Oswald M. The City as Work of Art (1963). Em: OCKMAN, Joan. **Architecture Culture 1943-1968**. New York: Columbia University/Rizzoli, 1993.
- UNGERS, Oswald M. Insegnamento, sviluppo e ricerca. Casabella, n.300, 1965.
- UNGERS, Oswald M. Criteri di progettazione. Lotus, n.11, 1976.
- UNGERS, Oswald M. Designing and thinking in images, metaphors and analogies. Em: **Man transforms**. New York, 1976. Catálogo da exposição
- UNGERS, Oswald M. Un vocabolario. Lotus, n.15, 1977.
- UNGERS, Oswald M. Die Stadt in der Stadt. Berlin, das grüne Stadtarchipel. Proposta apresentada em 1977 na Berliner Sommerakademie für Architektur, realizada no IDZ – Internationale Design

- Zentrum - em colaboração com a Universidade de Cornell (versão italiana: La città nella città. Lotus, n.19, 1978).
- UNGERS, Oswald M.; KOLLHOFF, Hans; OVASKA, Arthur A. **The Urban Garden. Student Projects for the Südliche Friedrichstadt Berlin. Summer Academy for Architecture '78, Berlin.** Köln: Studio Press for Architecture, 1979.
- UNGERS, Oswald M. Hotel Berlin. Harvard Architecture Review, n.1, 1980.
- UNGERS, Oswald M.; FASKEL, Bernd G. **Friedrichvorstadt. Planungsstudie und Bebauungsvorschlag.** Berlin, 1981.
- UNGERS, Oswald M. Une modénature classique. Reconstruction de la Lutzowplatz, Berlin, 1980. L'Architecture d'Aujourd'hui, out, 1981.
- UNGERS, Oswald M. Morphology of the Cube (An Extract). Em: **Idea as Model**, New York: IAUS/Rizzoli, 1981. IAUS Exhibition Catalogues, n.3.
- UNGERS, Oswald M. House Within a House. Em: **Idea as Model**, New York: IAUS/Rizzoli, 1981. IAUS Exhibition Catalogues, n.3.
- UNGERS, Oswald M. **Architettura come tema.** Quaderni di Lotus, 1982.
- UNGERS, Oswald M. e Liselotte. The Humanist City. Architectural Design, n.11/12, 1982.
- UNGERS, Oswald M. The New Abstraction. Architectural Design, n. 7/8, 1983.
- UNGERS, Oswald M. Friedrichvorstadt study. Architectural Design, n.1/2, 1983.
- UNGERS, Oswald M. Kulturforum, Berlin. Architectural Design, n.1/2, 1984.
- UNGERS, Oswald M. Berlin Lutzowplatz. Lotus, n.41, 1984.
- UNGERS, Oswald M. Il foro della cultura. Lotus, n.43, 1984.
- UNGERS, Oswald M. Modificazione come tema. Casabella, jan/fev, 1984.
- UNGERS, Oswald M. Una perdita insostenibile. Casabella, jan/fev, 1986.
- UNGERS, Oswald M. Observations about my designs and Buildings. A+U, fev, 1986
- UNGERS, Oswald M. When one deals with architecture. Lotus, n.57, 1988.
- UNGERS, Oswald M. **O.M.Ungers Architettura 1951-1990.** Milano:Electa, 1991.
- UNGERS, Oswald M. Fünf Lehren aus Schinckel Werk. Em: Der Senat von Berlin (Curad.) **Karl Friedrich Schinckel – Werke und Wirkungen.** Berlin, 1981. Catálogo da Exposição (versão italiana: Cinque insegnamenti dall'opera di Schinkel. Em: **O.M.Ungers Architettura 1951-1990.** Milano:Electa, 1991.
- UNGERS, Oswald M. Il diritto dell'architettura a un linguaggio autonomo (1979). Em: **La presenza del pasato. Prima mostra internazionale di architettura.** Venezia, 1980. Catálogo da Exposição.
- UNGERS, Oswald M.; LAMPUGNANI, Vittorio M. (entrevista) From metaphor to the project. Architecture as an archaeological discovery. Domus, fev, 1992.
- UNGERS, Oswald M. From the Square to the Cube. Lotus, n.72, 1992.
- UNGERS, Oswald M. **Quattro Opere.** Napoli:Clean Edizioni, 1992.
- UNGERS, Oswald M. Berlino. Quale piano? Domus, jan, 1994.
- UNGERS, Oswald M. **O.M.Ungers. Opera Completa 1991-1998.** Milano: Electa, 1998.
- VIDLER, Anthony. John Hejduk: architettura vagabonda. Lotus, n.68.
- VON GERKAN, Meinhard. Germany. Architecture from frying pan to fire. The Architectural Review, jun, 1981.
- VVAA. **The work of Charles Moore.** A+U Extra Issue, mai, 1978.
- VVAA. **Moore, Ruble, Yudell 1979-1992.** A+U Special Issue, ago, 1992.
- VVAA. **Moore, Ruble, Yudell.** London: Academy Editions, 1993.
- VVAA. Berlin Alt und Neu. Lotus, n.13, 1976.
- WENDERS, Wim; KOLLHOFF, Hans. La ciutat, una conversa. Quaderns, n.177, 1988.
- WIRSING, Sibylle. IBA Berlino. Una situazione senza vie d'uscita. Casabella n. 487/488, jan/fev, 1983
- ZIMOLO, Patrizia M. (Curad). **Berlino Ovest. Tra continuità e rifondazione.** Roma:Officina Edizioni, 1987.

BIBLIOGRAFIA GERAL

- ADORNO, Theodor. Functionalism Today. Oppositions, n.17, 1979.
- ANDERSON, Stanford. The fiction of function. Assemblage, n.2, fev, 1987.
- ANDERSON, Stanford (Edit). **On Streets**. Cambridge: MIT Press, 1978.
- ARGAN, Giulio Carlo. **Storia dell'arte come storia della città**. Editori Riuniti, 1984 (versão portuguesa: **História da arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1992).
- AYMONINO, Carlo. **Il significato della città**. Roma-Bari: Laterza, 1976.
- BAUDRILLARD, Jean. **Cultura y Simulacro** (1978). Barcelona:Kairós, 1993.
- BOHIGAS, Oriol. **Contra una arquitectura adjetivada**. Barcelona: Seix Barral, 1969.
- BONFANTI, Ezio. Autonomia dell'architettura. Controspazio, jun, 1969.
- BROADBENT, Geoffrey. **Emerging concepts in urban space design**. New York: Van Nostrand Reinhold, 1990.
- BUCHANAN, Peter. Oh Rats! Rationalism and Modernism. The Architectural Review, abr, 1983
- CASULO, Nicolás.(Comp.) **El debate modernidad – posmodernidad**. Buenos Aires: Puntosur, 1991.
- CHOAY, Françoise. **L'Urbanisme: Utopies et réalités. Une antologie**. Éditions du Seuil, 1965 (versão portuguesa: **O Urbanismo**. São Paulo: Perspectiva, 1979).
- CHOAY, Françoise. Nueva Babel. El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad. Arquitectura Viva, n. 35, mar/abr, 1994.
- COLQUHOUN, Alan. **Modernity and the Classical Tradition - Architectural Essays 1980-1987**. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1989 (versão castelhana: **Modernidad y tradición clásica**. Madrid: Júcar Universidad, 1991).
- EISENMAN, Peter. Post-functionalism. Oppositions, n.6, 1976.
- EISENMAN, Peter. The end of the classical: the end of the beginning, the end of the end. Perspecta, n.21.
- FOSTER, Hal (Edit.) **Postmodern Culture**. Inglaterra: Bay Press, 1983.
- FOUCAULT, Michel. **L'Archéologie du savoir**. Paris: Gallimard, 1969 (versão portuguesa: **A Arqueologia do Saber**. Lisboa:Vozes, 1972).
- FRAMPTON, Kenneth. **Modern architecture: a critical history**. Londres: Thames and Hudson, 1980 (versão castelhana: **Historia crítica de la arquitectura moderna**. Barcelona: Gustavo Gili, 1994. Edição ampliada).
- FRAMPTON, Kenneth. The isms of contemporary architecture. Architectural Design, n.52, jul/ago, 1982.
- GANDELSONAS, Mario. Neo-Functionalism. Oppositions, n.5, 1976.
- GANDELSONAS, Mario. The City as the Object of Architecture. Assemblage, dez, 1998.
- GHIRARDO, Diane. **Architecture after modernism**. Thames and Hudson, 1996.
- GRASSI, Giorgio. **La costruzione logica della architettura**. Padova: Marsilio Editori, 1967.
- GRASSI, Giorgio. On the Quest of Decoration. Architectural Design, n.5/6, 1984.
- GRASSI, Giorgio. Arquitectura, lengua muerta. Quaderni di Lotus, n.9, 1988.
- GREGOTTI, Vittorio. **Il territorio dell'architettura**. Milano: Feltrinelli, 1966 (versão castelhana: **El territorio de la arquitectura**. Barcelona: Gustavo Gili, 1972).
- HABERMAS, Jürgen. Arquitectura Moderna e pós-Moderna (1981). Novos Estudos CEBRAP, set, 1987.
- HABERMAS, Jürgen. Modernidad, un proyecto incompleto (1980). In: CASULLO, Nicolás (Comp.) **El Debate Modernidad Pós-modernidad**. Buenos Aires:Puntosur, 1991.
- HARVEY, David. **The Condition of Postmodernity. An Enquiry into the origins of Cultural Change**. Oxford: Basil Blackwell, 1989 (versão portuguesa: **A Condição Pós-Moderna**. São Paulo: Loyola, 1993).
- HEREU, Pere; MONTANER, Josep Maria; OLIVERAS, Jordi. **Textos de arquitectura de la modernidad**. Madrid:Nerea, 1994.
- IBELINGS, Hans. **Supermodernismo. Arquitectura en la era de la globalización**. Barcelona:Gustavo Gili, 1998.
- ISOZAKI, Arata. When the King was Killed. GA Document 1970-1980, special issue n.1.

- JACOBS, Jane. **Death and life of great american cities**. New York: Random House, 1961 (versão castelhana: **Muerte y vida de las grandes ciudades americanas**. Barcelona: Península, 1969).
- JAMESON, Fredric. **Postmodernism or the cultural logic of late capitalism**. Oxford: New Left Review, 1984 (versão castelhana: **El posmodernismo o la logica cultural del capitalismo avanzado**. Barcelona: Paidós, 1991).
- JENCKS, Charles. Counter-Reformation. Reflections on the 1980 Venice Bienalle. Architectural Design, n.1/2, 1982.
- JENCKS, Charles. **The language of post-modern architecture**. London: Academy Editions, 1977.
- JENCKS, Charles; KROPF, Karl. **Theories and manifestoes of contemporary architecture**. London: Academy Editions, 1997.
- KLOTZ, Heinrich; COOK, John W. **Conversations with architects**. New York: Praeger Publishers, 1973.
- KLOTZ, Heinrich. **The history of postmodern architecture**. Cambridge: MIT Press, 1988.
- KUHN, Thomas S. KUHN, Thomas S. **The Structure of Scientific Revolutions**. The University of Chicago, 1962 (versão portuguesa: **A Estrutura das Revoluções Científicas**. São Paulo: Perspectiva, 1975).
- KUHN, Thomas S. Las relaciones de la ciencia con el arte. Em: **La tensión esencial, estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ambito de la ciencia**. Mexico:Fondo de cultura economica, 1983.
- LAKATOS, Imre. O falseamento e a metodologia dos programas de pesquisa científica. Em: LAKATOS, Imre; MUSGRAVE, Alan (Edit.). **A crítica e o desenvolvimento do conhecimento**. São Paulo: Cultrix, 1979.
- LANDAU, Royston. Notes on the concept of an architectural position. AA Files, n.1, 1981.
- LIERNUR, Jorge. ¿Post?: Modernismo. Summa, n.160, mar, 1981.
- LYNCH, Kevin. **The Image of the city**. Cambridge: MIT Press, 1960 (versão portuguesa: **A Imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1988).
- LYOTARD, Jean-François. **La Condition Postmoderne**. Paris: Minuit, 1979 (versão portuguesa: **A condição pós-moderna**. Lisboa: Gradiva, 1989)
- MARTÍ ARÍS, Carlos. Las variaciones de la identidad. Ensyo sobre el tipo en arquitectura. Barcelona: COAC/Ed. del Serbal, 1993.
- McLEOD, Mary. Architecture and politics in the Reagan era: from postmodernism to deconstructivism. Assemblage, n.8.
- MALDONADO, Tomás. **Il futuro della modernità**. Milano: Feltrinelli, 1987.
- MARCHÁN FIZ, Simón. Entre el orden y la diseminación. Arquitectura, n.238, 1982.
- MONEO, Rafael. Entrados ya en el ultimo cuarto de siglo. Arquitecturas Bis, n.22, 1978.
- MONTANER, Josep Maria (Edit.) **La crisi del moviment modern. Qüestions d'arquitectura contemporània**. Barcelona: Barcanova, 1991.
- MONTANER, Josep Maria. **Después del Movimiento Moderno. Arquitectura de la Segunda Mitad del Siglo XX**. Barcelona: Gustavo Gili, 1993.
- MONTANER, Josep Maria. **La modernidad superada. Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX**. Barcelona: Gustavo Gili, 1997.
- MUÑOZ, Maria Teresa. Sobre el realismo en arquitectura. Arquitecturas Bis, n.43, 1983.
- NESBIT, Kate. **Theorizing a new agenda for architecture. An anthology of architectural theory. 1965-1995**. Princeton Architectural Press, 1996.
- NICOLIN, Pierluigi. Il gioco delle parti. Lotus, n.61, 1989.
- NICOLIN, Pierluigi. Nuove inquisizioni sull'architettura – dal pluralismo alla narrativa. Lotus, n.63, 1989.
- NICOLIN, Pierluigi. Altre acquisizioni. Lotus, n.63, 1989.
- NICOLIN, Pierluigi. Archipelago. Lotus, n.85, 1995.
- NORBERG-SCHULZ, Christian. Il concetto de luogo. Controspazio, jun, 1969.
- NORBERG-SCHULZ. The two faces of Post-Modernism. Architectural Design, n.7/8, 1988.
- OCKMAN, Joan. The most interesting form of lie. Oppositions, n. 24
- OCKMAN, Joan (Edit). **Architecture, Criticism, Ideology**. Princeton Architectural Press, 1985

- OTXOTORENA, Juan M. La lógica del "post". Arquitectura y cultura de la crisis. Valladolid: Universidad de Valladolid, 1992.
- PAPADAKIS, Andreas; WATSON, Harriet. **New Classicism**. London:Academy Editions, 1990.
- PEREZ GOMEZ, Alberto. **La genesis y superación del funcionalismo en arquitectura**. Mexico:Limusa, 1980.
- PETERSON, Steven K. Space and anti-space. The Harvard Architecture Review, n.1, 1980.
- PORTOGHESI, Paolo. **Dopo l'architettura moderna**. Gius. Laterza & Figli Spa, 1981 (versão portuguesa: **Depois da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes).
- PORTOGHESI, Paolo. Venice Bienal: Discussion. Architectural Design, n. 1/2, 1982.
- ROUANET, Sergio Paulo. **As Razões do Iluminismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- SCOTT BROWN, Denise. Learning from Pop. Casabella, n.389/390, mai-jun 1971.
- SEKLER, Eduard. Formalism and the Polemical Use of History. The Harvard Architecture Review, vol.1, 1980.
- SILVETTI, Jorge. On realism in Architecture. The Harvard Architecture Review, vol.1, 1980.
- SITTE, Camilo. **Der Städtebau nach seinen Künstlerischen Grundsätzen**. Viena, 1889 (versão castelhana: **Construcción de las ciudades según principios artísticos**. Barcelona: Canosa, 1926).
- SOLÀ-MORALES, Ignasi. Rigorismo critico. Arquitectura, n.234, 1982.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi. Uso y abuso de la ciudad histórica. La Villa Olimpica de Barcelona. A&V Monografias, n.37, 1992.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi. Territorio construido. La ciudad desde la arquitectura. Arquitectura Viva, n.35, mar/abr, 1994.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi. **Diferencias. Topografia de la arquitectura contemporánea**. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
- STERN, Robert. The Doubles of Post-Modern. The Harvard Architecture Review, vol.1, 1980.
- TAFURI, Manfredo. **Teoria e Storia dell'architettura**. Gius. Laterza & Figli Spa, 1968 (versão castelhana: **Teorías e historia de la arquitectura**. Madrid: Celeste, 1997).
- TZONIS, Alexander; LEFAIVRE, Liane. The Question of Autonomy in Architecture. The Architectural Review, vol.3, 1984.
- TZONIS, Alex; LEFAIVRE, Liane. The narcissist phase in architecture. The Harvard Architecture Review, n. 1, 1980.
- VATTIMO, Gianni et all. **En torno a la posmodernidad**. Barcelona:Anthropos, 1994.
- VATTIMO, Gianni. **La fine della modernità**. Torino, 1985 (versão castelhana: **El fin de la modernidad**. Barcelona: Gedisa, 1997).
- VENTURI, Robert. **Complexity and Contradiction in Architecture**. New York: MoMA, 1966 (versão castelhana: **Complejidad y Contradicción en la Arquitectura**. Barcelona: Gustavo Gili, 1974).
- VENTURI, Robert; SCOTT BROWN, Denise; IZENOUR, Steven. **Learning from Las Vegas**. Cambridge: MIT Press, 1972.
- VENTURI, Robert; SCOTT BROWN, Denise. **A view from Campidoglio. Selected Essays 1953-1984**. New York: Harper & Row, 1984.
- VIDLER, Anthony. The Third Typology. Oppositions, n.7, 1976.
- VIDLER, Anthony. After Historicism. Oppositions, n.17, 1979.
- VVAA. Dieci opinioni sul tipo. Casabella, n.509-510, 1985.
- VVAA. Discussione sulla Triennale. Controspazio, dez, 1973.
- VVAA. Autonomous Architecture. The Harvard Architecture Review, vol.3, 1984.
- VVAA. **Más allá del posmoderno. Crítica a la arquitectura reciente**. Barcelona:Gustavo Gili, 1986.
- VVAA. Beyond the Modern Movement. Editorial. The Harvard Architecture Review, n.1, 1980.
- VVAA. **La presenza del pasato. Prima mostra internazionale di architettura**. Venezia, 1980, Catálogo da Exposição.

Créditos das Ilustrações

- ARNELL, Peter; BICKFORD, Ted. (Edits.) **James Stirling buildings and projects**. New York: Rizzoli, 1984 – página 96 (ambas ao alto)
- BALFOUR, Alan. **Berlin: World Cities**. London: Academy Editions, 1995 – páginas: 62, 66, 96 (ambas ao centro), 160 (alto), 171 (alto, e abaixo esquerda), 178.
- BAUAUSSTELLUNG BERLIN GmbH (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1984, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete**. Bd. II: **Erste Projekte**. Berlin: Quadriga, 1981 - páginas: 16, 86 (alto), 140 (abaixo)
- HEJDUK, John. **Mask of Medusa**. New York: Rizzoli, 1985 – páginas: 150, 152 (abaixo)
- HEJDUK, John. **Victims**. Texto 1. London: Architectural Association, 1986 - página 156
- KLEIHUES, Josef Paul; SCHEER, Thorsten; KAHLFELDT, Paul. **City of architecture – Architecture of the city. Berlin 1900-2000**. Berlin, 2000 – páginas: 18, 168.
- KRIER, Rob. **Architecture and Urban Design**. Londres: Academy Editions, 1993 – páginas: 128 (alto, e centro), 132, 134 (centro), 136, 137, 144, 145
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnano. (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1987, Dokumente und Projekte. Die Neubaugebiete**. Bd. I: **Modelle für eine Stadt**. Berlin: Siedler, 1984 páginas: 19, 86 (abaixo)
- MESECKE, Andrea; SCHEER, Thorsten (Edits.). **Josep Paul Kleihues, Themes and Projects**. Basel: Birkhäuser, 1996 – páginas 48, 50 (abaixo e direita), 86 (centro)
- POWERS, John. **Checkpoint Liberty Berlin**. Berlin, 1996. Catálogo da Exposição – página 6
- S.T.E.R.N. GmbH und SENATOR für BAU- und WOHNUNGSWESEN (Edit.) **Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Project Report**. Berlin, 1991 – páginas: 78 (centro), 80 (alto e centro) 96 (abaixo), 119 (abaixo), 122 (centro), 134 (abaixo), 140 (alto), 170 (centro), 172 (abaixo e direita)
- UNGERS, Oswald M. **O.M.Ungers Architettura 1951-1990**. Milano: Electa, 1991. Páginas: 110, 118 (abaixo), 122 (alto e direita, abaixo)
- Architectural Design, v.53, n.1/2, 1983 – páginas: 76 (alto e esquerda, abaixo) , 104
- Architectural Design, n.1/2, 1984 – páginas: 112, 114
- L'Architecture d'Aujourd'hui, outubro, 1981- página 118 (alto)
- Architectural Record, julho, 1989 – páginas 160 (centro, abaixo), 163
- The Architectural Review, setembro, 1984 – páginas: 84, 90
- A+U Extra Edition, maio, 1987 – páginas: 14 , 58, 78 (alto), 80 (abaixo), 119 (alto), 122 (alto e esquerda), 134 (alto), 141, 142, 162 (alto), 170 (alto e abaixo)
- Domus, abril, 1982 - páginas: 152 (alto), 154
- Domus, setembro, 1988 – páginas: 76 (alto e direita, centro) 78 (abaixo)
- GA Houses, agosto, 1988 - página 126
- Lotus, n.19, 1978 - página 50 (alto e centro, abaixo e esquerda)
- Lotus, n.28, 1980. página 128 (abaixo)
- Lotus, n.41, 1984 – páginas: 100, 118 (centro)