#irremediablemente_cotidiano

vía trajana

barcelona

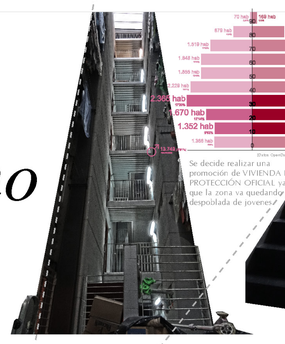
sant adrià de besos

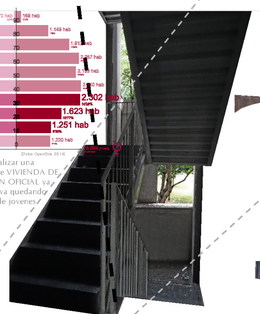
calle binéfar

barcelona

sant adrià de besos

Como sucedía en las corralas, entre la calle y la casa hay un espacio que es de todos, en el que la gente se relaciona, en el que tu y yo sabemos de nuestras vidas. Un espacio común dentro de un mundo privado.

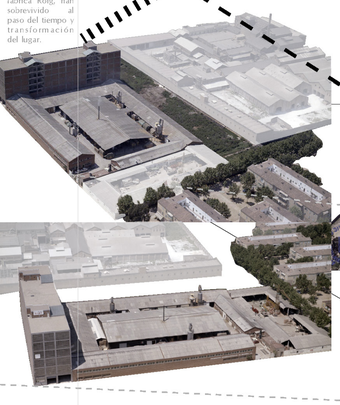


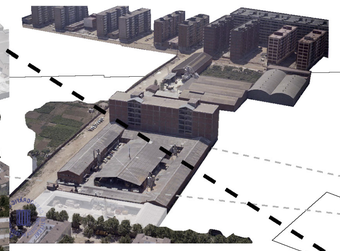


Elementos que en situaciones normales los encontramos ubicados en lugares nobles, aparecen en una zona interior de un espacio industrial.

Se decide realizar una promoción de VIVIENDA DE PROTECCIÓN OFICIAL ya que la zona va quedando despoblada de jóvenes.

La fábrica objeto de estudio y el edificio de la cefosita son dos de las grandes resistencias del lugar que, a diferencia de la fábrica Roig, han sobrevivido al paso del tiempo y transformación del lugar.





paseándose uno por la zona puede palpar en el ambiente y en los comentarios de los habitantes que el límite más problemático y difícil de resolver es el administrativo.

los prejuicios de un lado y del otro hacen que la convivencia entre las diferentes barriadas sea casi inexistente.

los vecinos de la vía trajana, donde el colectivo gitano está muy presente, no son bien vistos por los de "barcelona", aquellos que viven en el sector de rambla prim, y los vecinos de vía trajana también se ven divididos entre los que pertenecen al límite de barcelona y los que lo son del de sant adrià.

así, una actuación en la espina dorsal del lugar, la calle binéfar, la convertiría en el eje de unión entre los dos mundos actualmente separados por dos macro manzanas destinadas principalmente a la industria.

El único sitio en el que puedo tender es en la ventana, lo que más necesitamos es una galería.

Una casualidad del lugar que permite sintetizar la realidad de éste.
Una población con un bajo índice de escolarización y un porcentaje de paro por encima del de la ciudad.

Pasajes muertos, sin vida.
Espacios que a día de hoy son residuales, pero que tienen unas dimensiones agradables para reactivar plantas bajas.
Opaco, cerrado, trastero. Nada mira a la calle, nadie vigila la calle. Todo mira hacia dentro, nada mira hacia fuera.

Un edificio en rehabilitación es un lugar de oportunidad, un lugar al que darle una segunda oportunidad.

El precio medio de la vivienda en la zona es más bajo que el de Barcelona en general pero no lo suficiente para el nivel adquisitivo (renta) de la zona.

Si dentro de casa no tengo espacio, me llevo la sala de estar a la calle.

Si un lugar no tiene un uso específico puedo darle yo el que me parezca. Así que trabajo y vivo en el mismo sitio. Ahora es un lugar diseñado por mi, hecho a mi medida.

M ARQ ETSAB

carla blanch sánchez

[re]formas de vida
catálogo arquitectónico
abriendo caminos

PFC | La Verneda

Master Habilitante | 2015-16
Teoría y Proyectos

professores

Jaime Coll Helena Coch
Daniel García Jordi Pagès
Jordi Oliveras Jorge Blasco

contenido

plano urbanístico

fecha

julio2016

escala

a1: 1/1.000
a3: 1/2.000

número

04