

ARQUITECTURA RELACIONAL, UN ESCENARIO ABIERTO.

Arturo Torres Arroyo
Universidad de Guadalajara
arq.torres@gmail.com

Desde la concepción del paradigma moderno, ha existido la yuxtaposición de lecturas entre la imagen de un espacio de naturaleza íntima y la de un escenario de encuentros. La relación entre ambas condiciones, a través fronteras físicas permeables, ha estado siempre determinada por la posibilidad y la intención de cruzarlas. Tales atribuciones de la envolvente no concreta del espacio arquitectónico permiten identificarle como un posible marco de intercambios. Las implicaciones de su función como soporte de contenidos audiovisuales enfatizan la continua acción transformadora de la colectividad y no de individuos aislados en dichos procesos. Es pertinente explorar los escenarios teóricos que acarrear dichas transformaciones, entretejiendo el campo de acción de la arquitectura en un ámbito interdisciplinario, donde cobran importancia concepciones emergentes.