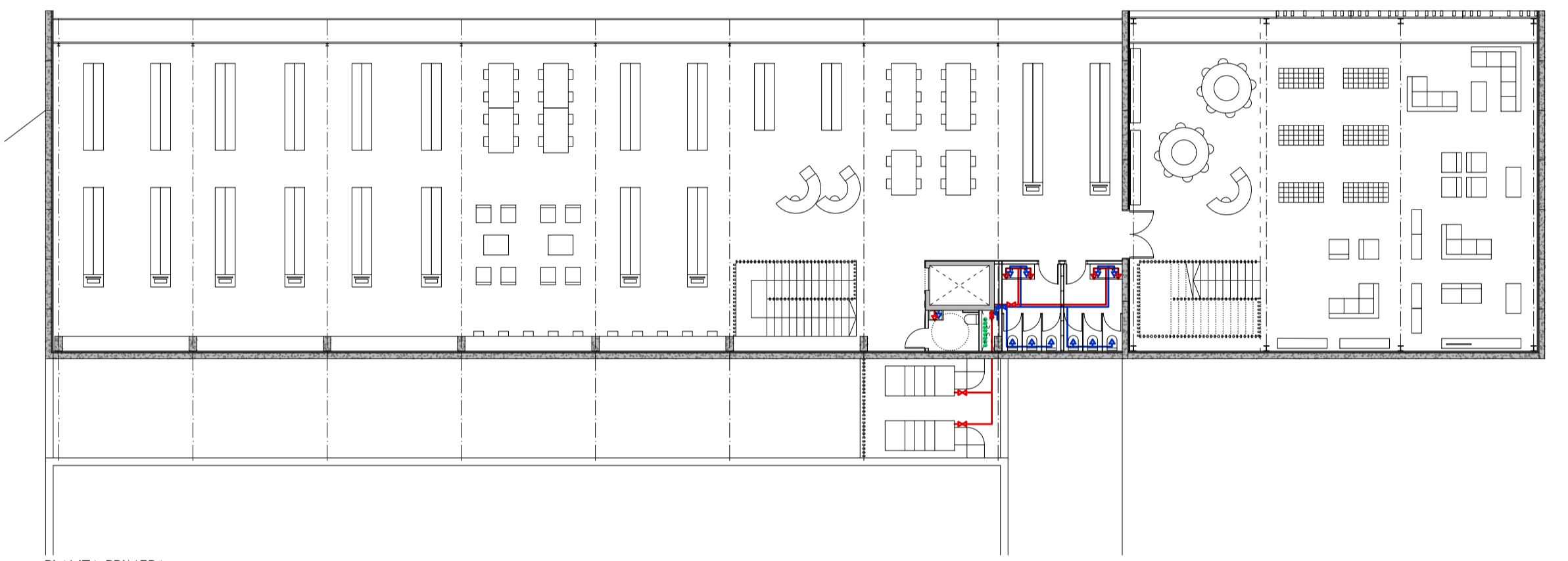
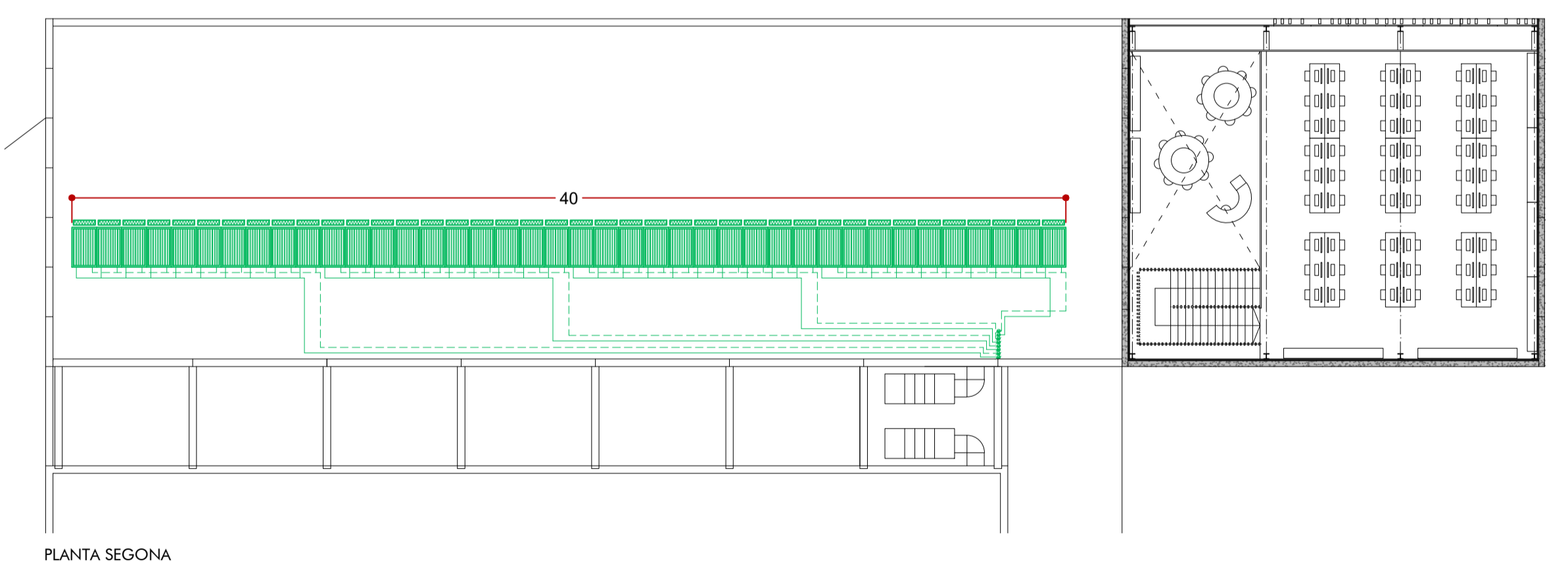


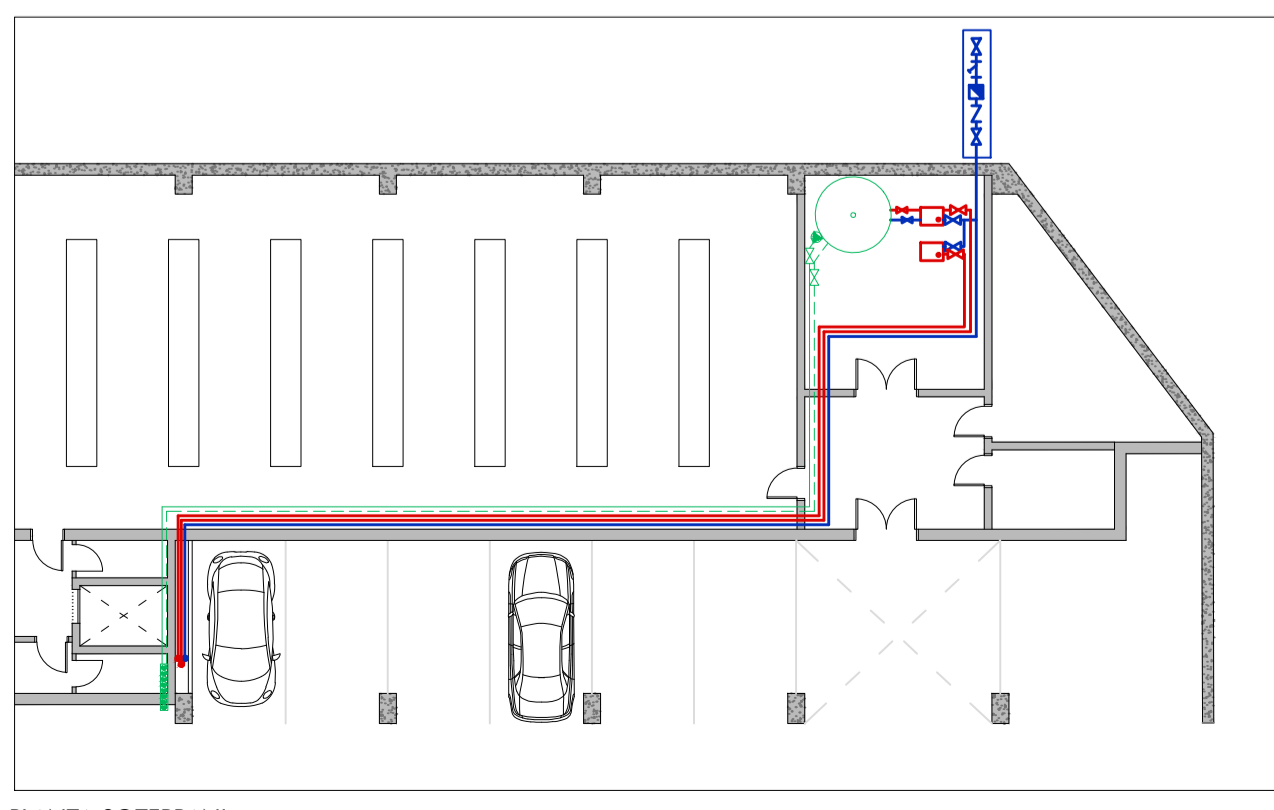
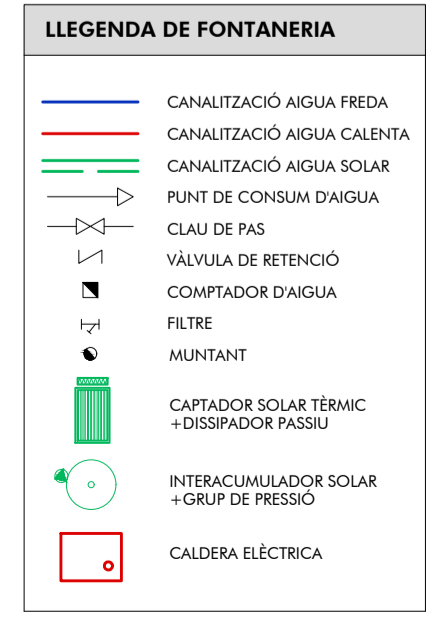
PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA

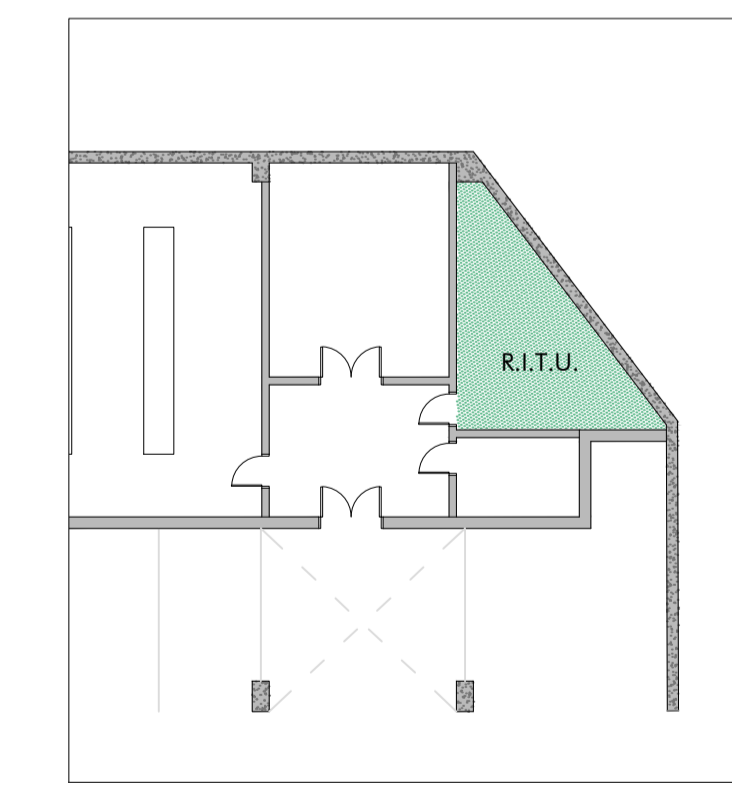


PLANTA SEGONA



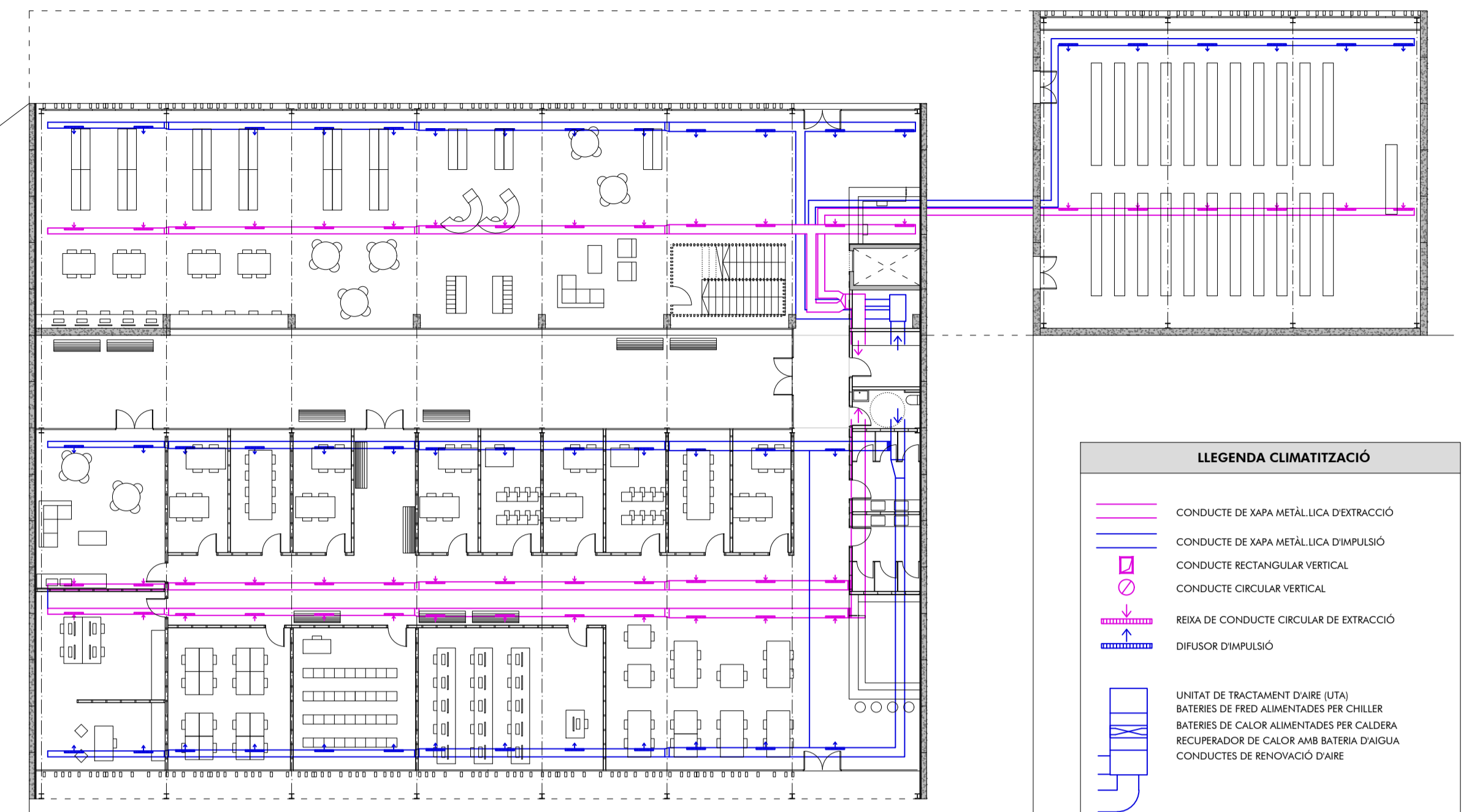
PLANTA SOTERRANI: SITUACIÓ DE LES CONNEXIONS A LA XARXA

TELECOMUNICACIONS

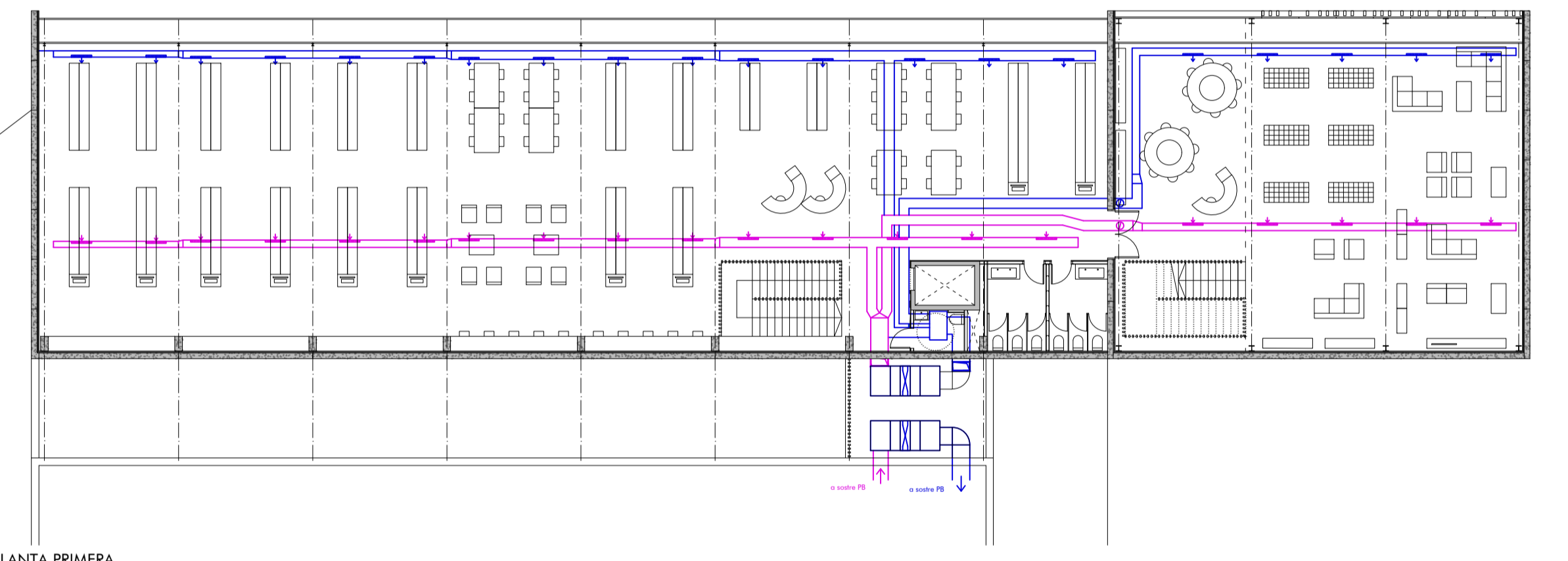


PLANTA SOTERRANI: SITUACIÓ DEL RITU

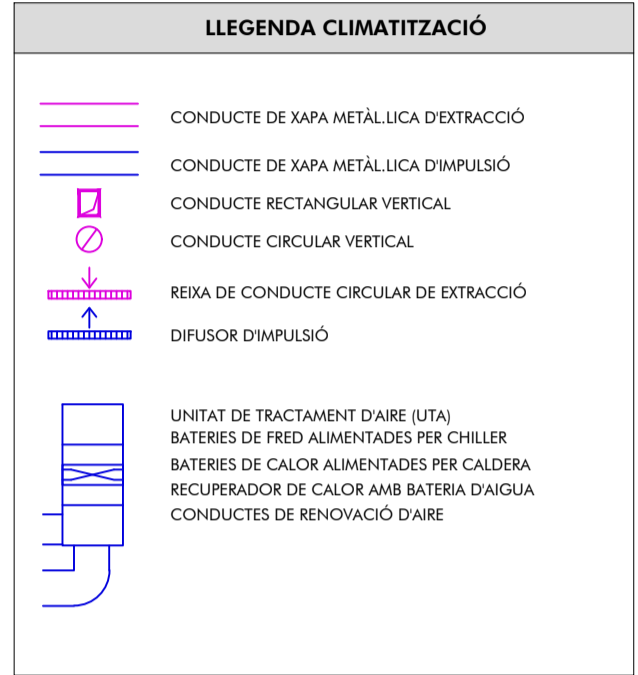
CLIMATITZACIÓ



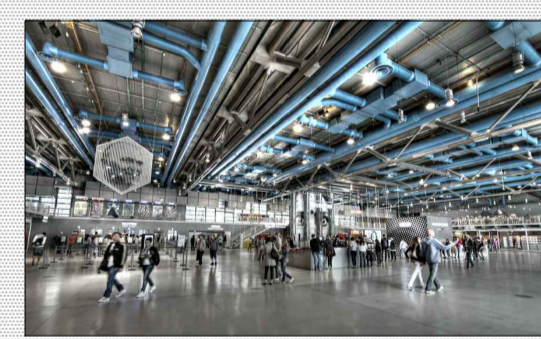
PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA



LA REFERÈNCIA



Renzo ens ha ensenyat a tots que l'explicitat d'estructura i instal·lacions també és atractiva, a més de funcional (salvant les distàncies per la diferència dimensional entre els dos projectes)



Centre Nacional d'Art i Pintura George Pompidou, França (1977)
Renzo Piano i Richard Rogers

Projecte d'Ordenació d'illa i Biblioteca de Districte a la Marina del Prat Vermell

ESCALA I: ORIGEN DEL PROJECTE	ANÀLISI TAP X	PLANTES INSTAL·LACIONS FONTANERIA, CLIMAT. I TELECOS.
	ANÀLISI OPORTUNITAT	
ESCALA II: ORDENACIÓ D'ILLA	ESTRATÈGIES	Esc: 1/200
	PLANIMETRIA	
	TECNOLOGIA	
PROJECTE DE BIBLIOTECA	ESTRATÈGIES	Carles Coll Benages Juny 2016
	PLANIMETRIA	
	TECNOLOGIA	