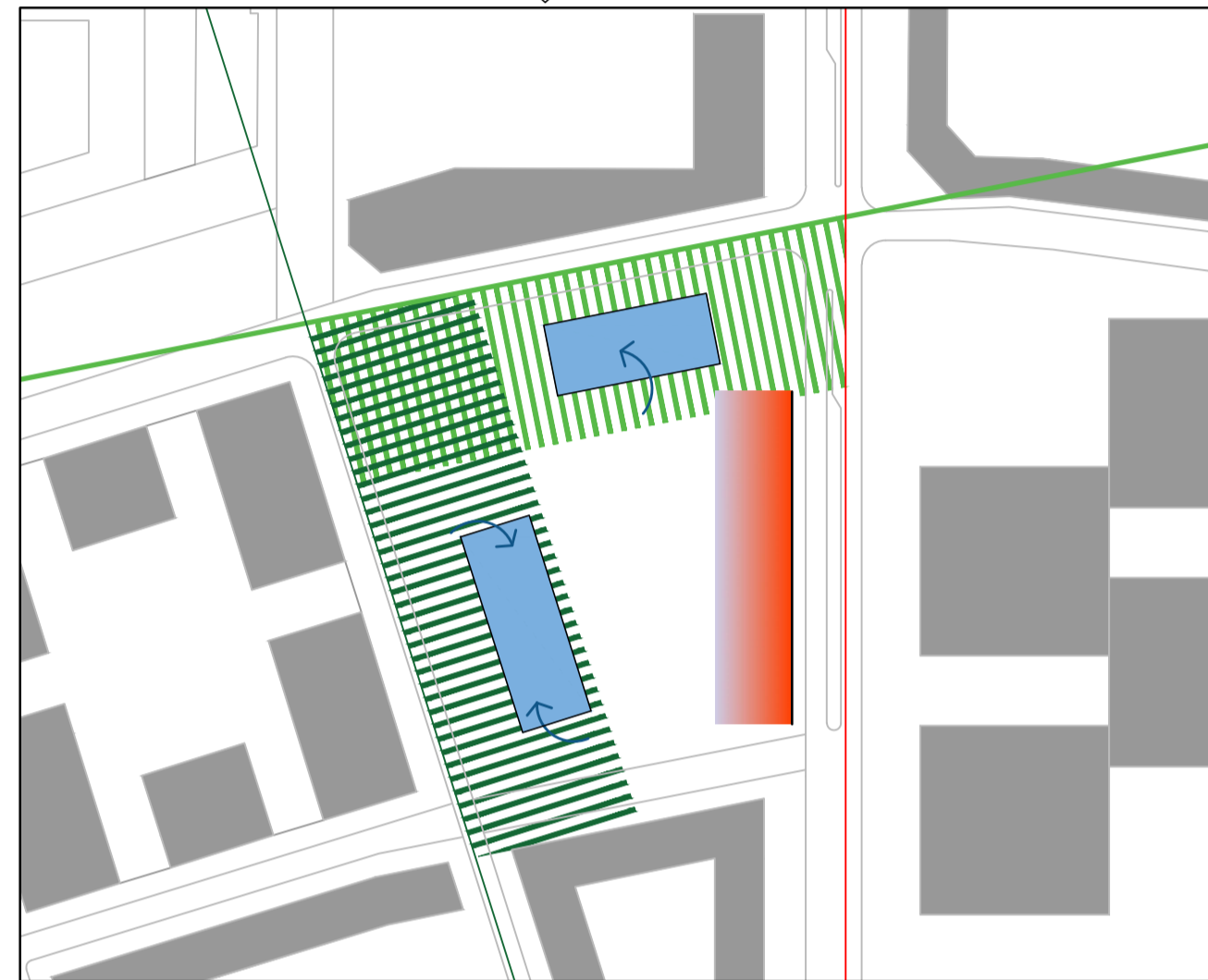


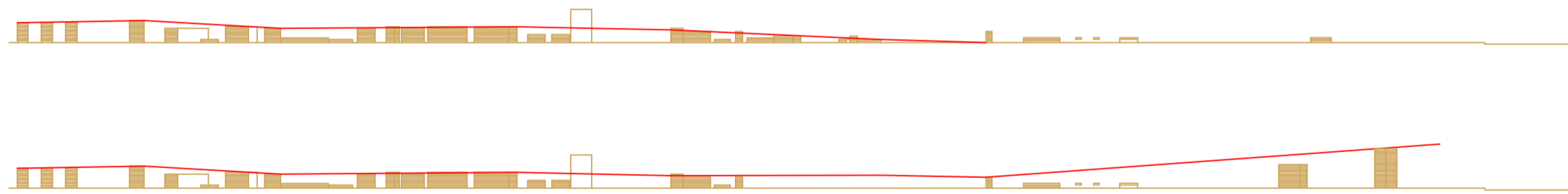
E1- INTERCONNEIXIÓ URBANA (6 punts)

Generació d'espais públics que compleixin els trams de vies/corredors urbans i de barri que passen per l'illa. Dotació d'aquests espais amb equipaments que els hi donguin un ús adequat al caracter de l'espai.



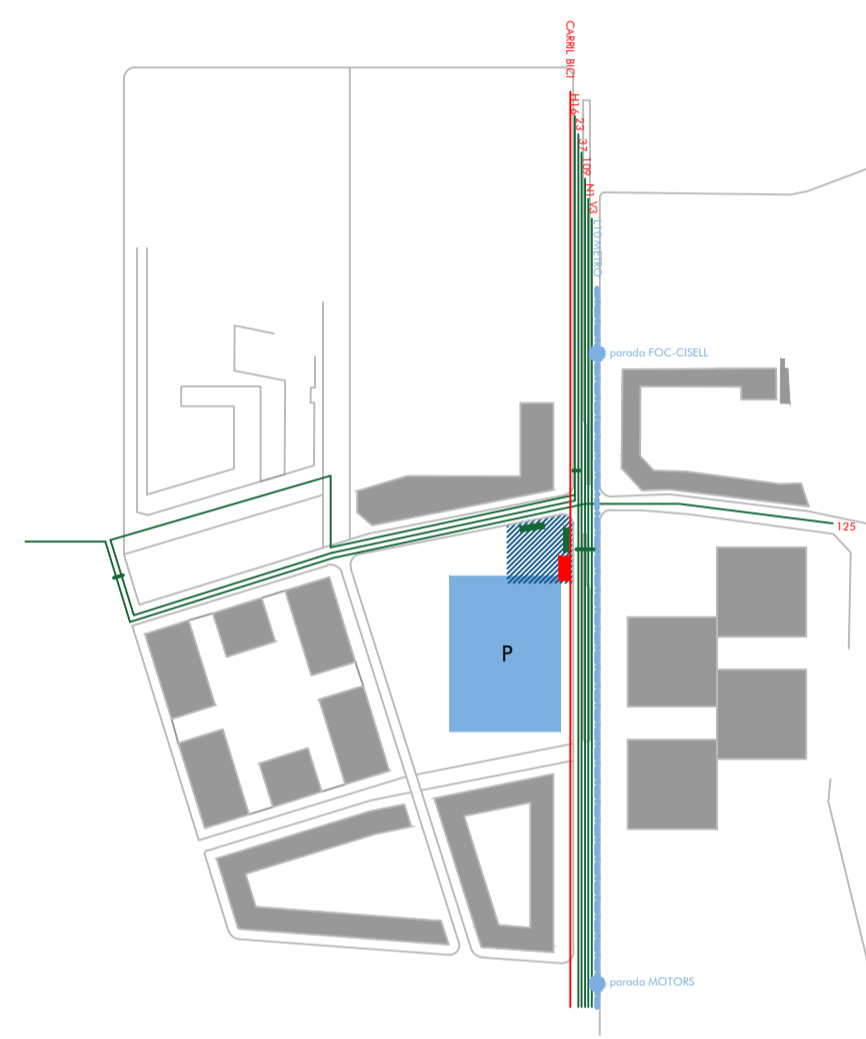
E2- GENERACIÓ DE FAÇANA URBANA (2 punts)

Completació de la reforma del passeig de la zona franca dotant d'edificació d'alçada mitja la façana per tal de donar continuïtat a la imatge de ciutat.



E3- MOBILITAT (2 punts)

Generació d'un espai "intercanviador", per la confluència de gran varietat de transports que es donen a l'extrem de la illa (bus, bici, futura línia de metro, cotxes...). Dotació de l'espai amb aparcament.



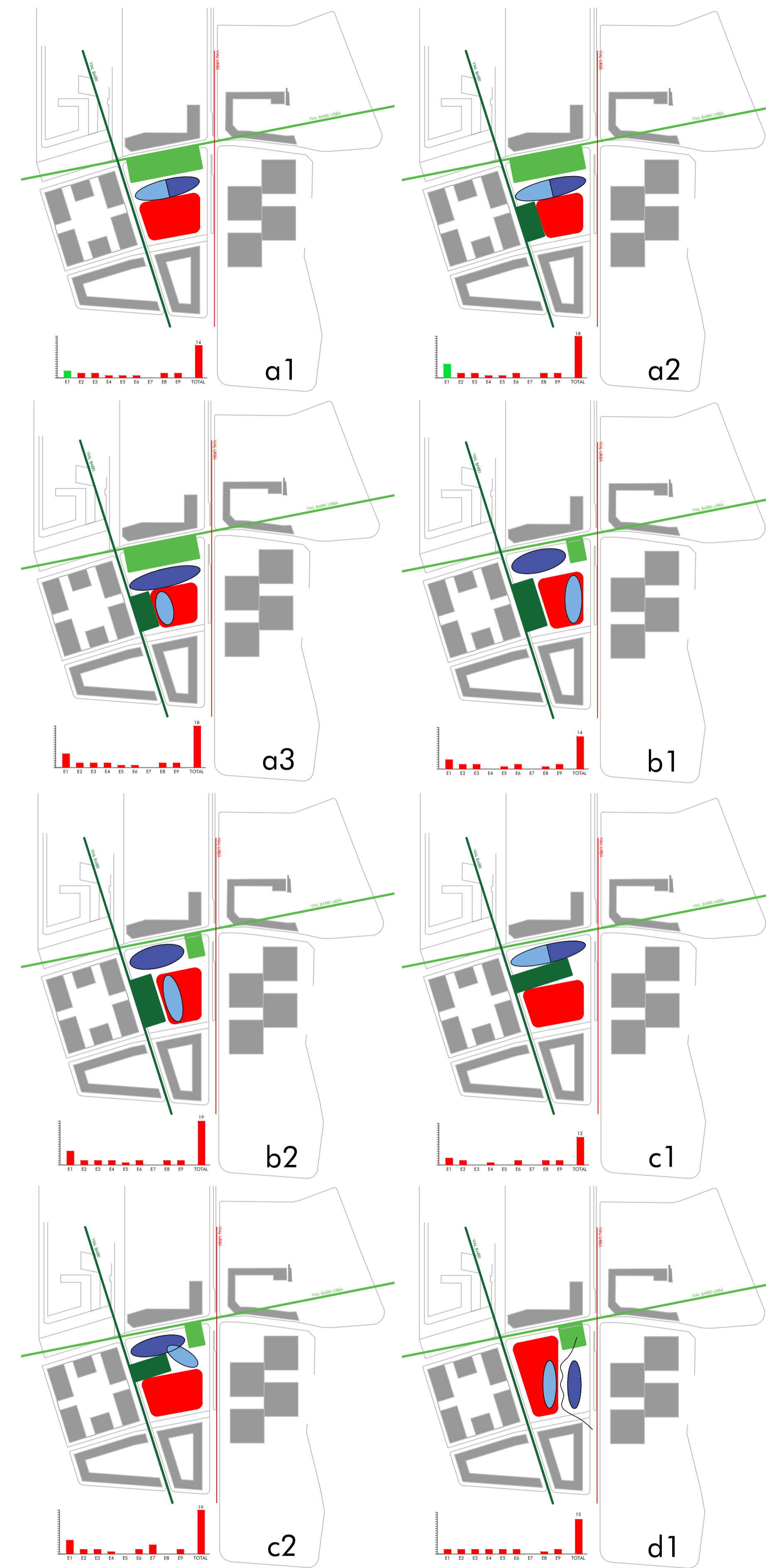
MÈTODE 1

Un cop detectada la oportunitat i escollit l'àmbit de projecte, s'ha de procedir a projectar una proposta d'ordenació de la illa. Sabent que hi hauria una gran quantitat de solucions possibles, cal trobar un MÈTODE que ajudi a definir més les possibles solucions i valorar-les de forma OBJECTIVA.

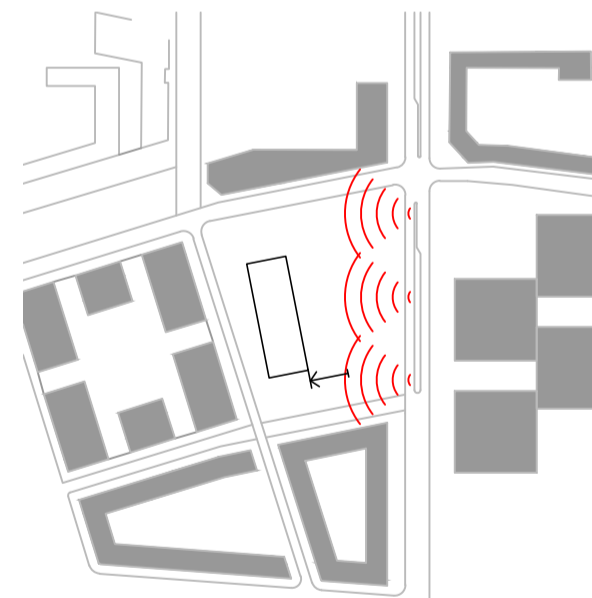
El mètode que s'ha acabat optant ha sigut el d'analitzar l'àmbit en diverses ESCALES (més concretament 3) per tal de trobar "INPUTS" en cada una d'elles que puguin afectar negativa o positivament al funcionament de la illa. Aquests "inputs" serveixen per donar una puntuació a la solució analitzada i funcionen de la següent manera:

- Tenen assignat un valor absolut màxim.
- L'assignació del valor absolut màxim de cada input l'ha fet l'alumne segons la seva importància arquitectònica i urbanística (amb el criteri obtingut al llarg de la carrera)
- La solució analitzada obté més punts dintre el valor màxim de l'input com més satisfactoriament el resolgui.
- S'escollirà la solució que obtingui en la seva suma una puntuació més elevada, independentment de l'aspecte que aquesta pugui tenir, garantint que, un cop escollit el criteri, la decisió es objectiva.

SOLUCIONS ANALITZADES



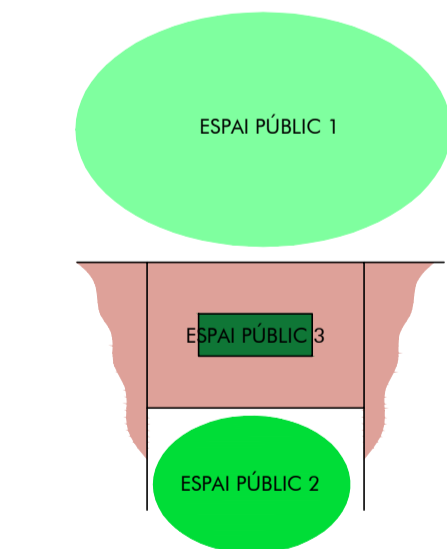
E4- CONTAMINACIÓ ACÚSTICA (2 punts)



Enretirament dels edificis d'equipaments respecte als nuclis importants de soroll, sobretot el Passeig de la Zona Franca.

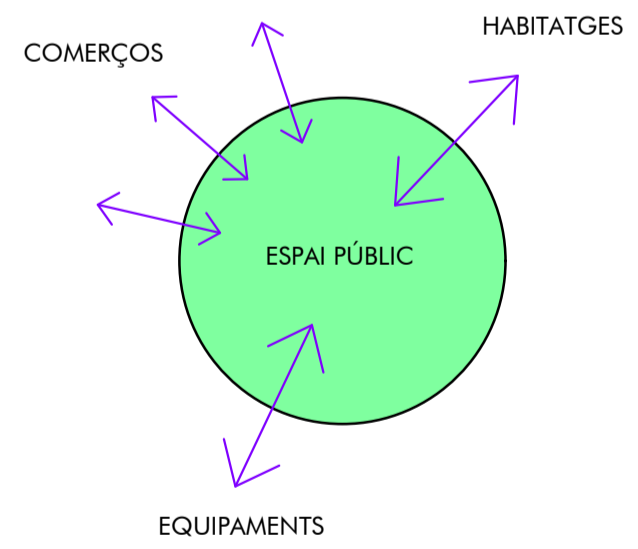
E5- DIVERSITAT D'ESPais LLIBRES (1 punt)

Generació de diversitat d'espais lliures, amb diferents graus de privadesa dins l'àmbit públic.

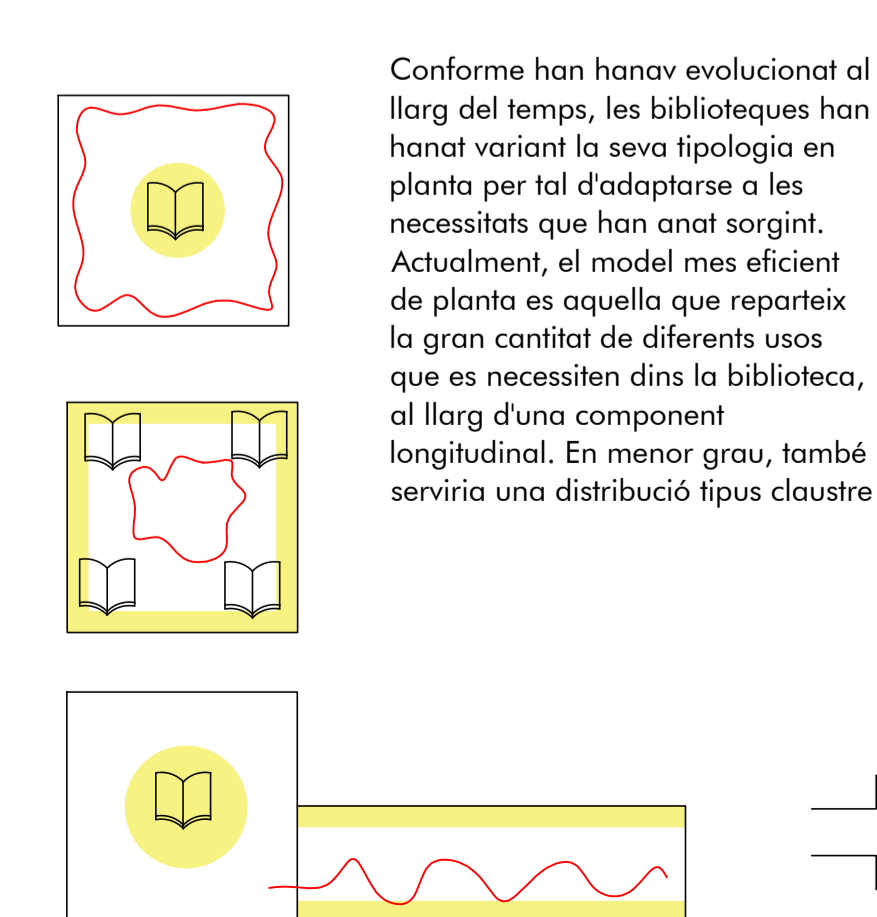


E6- DIVERSIFICACIÓ I VARIETAT D'ACCESOS (3 punts)

Confluència d'accesos a espais de diferents usos en els espais lliures públics, per tal de diversificar les activitats en aquests.

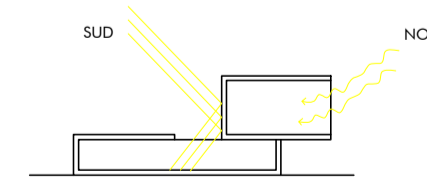
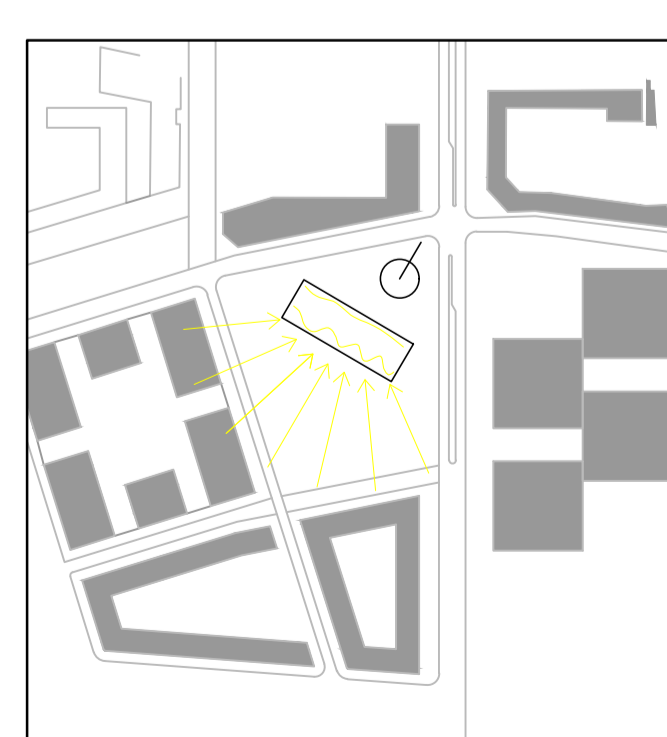


E9- TIPOLOGIA DE PLANTA EQUIPAMENT (2 punts)



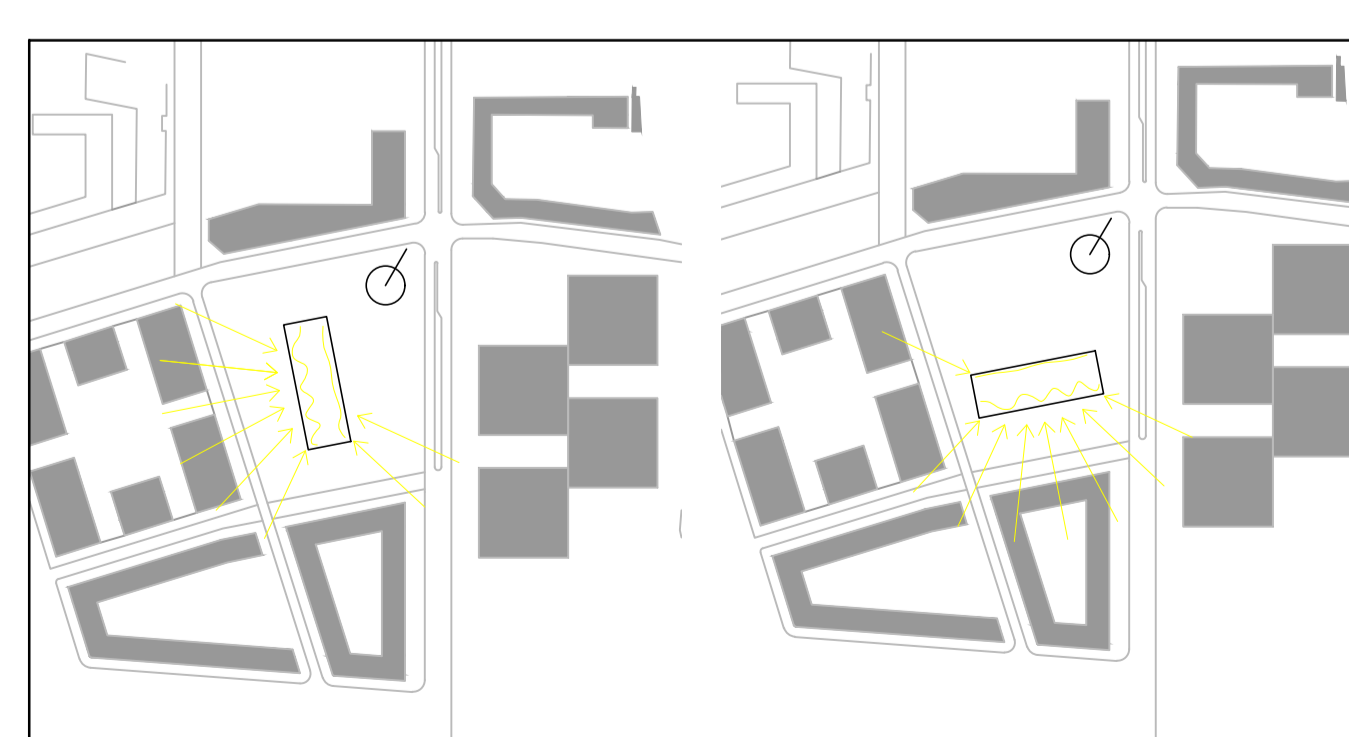
Conforme han anat evolucionant al llarg del temps, les biblioteques han anat variant la seva tipologia en planta per tal d'adaptar-se a les necessitats que han anat sorgint. Actualment, el model més eficient de planta es aquella que reparteix la gran quantitat de diferents usos que es necessiten dins la biblioteca, al llarg d'una component longitudinal. En menor grau, també serviria una distribució tipus claustre

E7- IL·LUMINACIÓ NORD-SUD (4 punts)



Il·luminació que permet formes de protecció més eficients, així com facilitació de mètodes de captació de llum indirecta ben orientats (i també de radiació)

E8- IL·LUMINACIÓ EST-OEST (2 punts)



Il·luminació que permet formes de protecció menys eficients, tot i que es poden aconseguir bones il·luminacions tenint en compte franges horàries d'ús.

ESCALA URBANA

ESCALA BARRI

ESCALA EDIFICI

Projecte d'Ordenació d'illa i Biblioteca de Districte a la Marina del Prat Vermell

ESCALA I: ORIGEN DEL PROJECTE	ANÀLISI TAP X	ORDENACIÓ D'ILLA: MÈTODE 1
	ANÀLISI OPORTUNITAT	
ORDENACIÓ D'ILLA	ESTRATÈGIES	
	PLANIMETRIA	
	TECNOLOGIA	
ESCALA III: PROJECTE DE BIBLIOTECA	ESTRATÈGIES	
	PLANIMETRIA	
	TECNOLOGIA	