

## LA INFLUENCIA PROYECTUAL DE LA VIVIENDA DEL CINE DE CIENCIA FICCIÓN EN LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VIVIENDA VERTICAL

**Octavio Gerson Chanez Guzman**  
Centro Cultural Universitario  
*gersonchanez@yahoo.com.mx*

El cine de ciencia ficción se ha caracterizado “en el desarrollo de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad industrial su origen histórico”, y que ha servido de inspiración a científicos e investigadores para formularse nuevas líneas de investigación. Metrópolis nos muestra una ciudad futura que fue catalogada como ciencia ficción a principios del siglo XX, y que en la actualidad, esa visión ficticia se ha convertido no solo en realidad, si no que ha rebasado por mucho las expectativas utópicas de la forma de habitar. Lo que me lleva a la formulación de las siguientes cuestiones: ¿El cine de ciencia ficción, como fuente de inspiración, influye en los arquitectos para la conceptualización de la vivienda en la actualidad?, ¿Existen analogías actuales en la proyectación de la vivienda contra la proyectación utópica de la vivienda del cine de ciencia ficción? Son los indicios con los que parto mi ponencia donde el objetivo general se enmarca en las mismas premisas y que, además, como objetivos particulares, discutir las influencias tecnológicas, ecológicas, climáticas, comparar su disposición y distribución de los espacios en su conjunto y encontrar parámetros o indicios de sustentabilidad en la conceptualización proyectual de ambos.