

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

El projecte preveu mantenir al màxim les seves característiques inicials, a fi de preservar el patrimoni industrial del Poblenou i treballar amb la morfologia i els materials preexistents a la nau. És per això que els diferents tallers s'organitzen al voltant d'un espai exterior compartit, produït des del buidat de la coberta preexistent. Es mantindran tots els forjats existents i totes les encavallades, ja que es troben en bon estat de conservació. Com que la coberta és de fibrociment sense aïllament, s'haurà de desmuntar i fer-la de nou. S'aprofitarà l'estructura de la nau, simplement no cobrint part de les encavallades, per esponjar l'edificació a nivell de planta primera i per crear espais exteriors que donin llum a l'interior i possibilitin la relació entre els diferents tallers i la celebració d'actes, exposicions o altres esdeveniments comunitaris. D'aquesta manera també aconseguim a una major sostenibilitat en la intervenció.

Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Centre Internacional de Producció Artesanal 2.0
Organisme que convoca el concurs	Amas cb
Caràcter del concurs	D'avantprojectes
Tipus de procediment	Restringit (per invitació)
Composició del jurat	Internacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Nacional
Resultat del concurs	Guanyador / 1er Premi
Data de resolució del concurs	Febrer de 2016

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	Rehabitar un espai industrial
Autor/Autors UPC	Núria Salvadó Aragonès
Altres autors	Josep Anglès Pascual