

LUMINARIAS UTILIZADAS EN EL PROYECTO

IGUZZINI (Luz general para baños, almacenes, aulas (dificias))

11 W
Luz de emisión difusa -colgante
Led 11 W

MINI LIGHT AIR IGUZZINI (en pasillos marcando recorridos)

Luz general de emisión difusa -colgante
54 W

BERLINO IGUZZINI (zonas de descanso, grandes estancias)

Luz de emisión difusa -colgante
250 W

AWARD IGUZZINI (bar-restaurante)

Luz orientable directa -colgante
led 28 W

ACTION IGUZZINI (zonas de estudio, bibliotecas, iluminación de zonas retas)

emisión luminosa down light orientable
54 W

CESTELLO IGUZZINI (aulas grupales, talleres, zonas administrativas)

Luz directa orientable -colgante
4 x 50W

ROUND IGUZZINI (Luz EXTERIOR para labos techos de porches en embudados)

Luces led para iluminación directa empotrable
led 23 W

PLAN IGUZZINI (aulas de ensayo individuales)

Luz difusa y uniforme empotrado en techo
45 W

PLAN IGUZZINI (sala de proyecciones)

Luz difusa y uniforme -de pared
60 W

PALCO IGUZZINI (sala polivalente)

led 41 W

CGP CUADRO GENERAL DE PROTECCIÓN

INSTALACIÓN DE ILUMINACIÓN CTE-DB HE 5

CRITERIOS LUMÍNICOS EMPLEADOS EN EL PROYECTO

NATURAL

El proyecto busca la máxima iluminación en las zonas de hall y grandes espacios como las dos bibliotecas o las zonas de ocio del casal, son espacios que tendrán mucho uso y por tanto deben tener la mayor luz posible. Para disminuir la incidencia de los rayos de sol en las fachadas sur y también limitar tamizar en las fachadas norte, se recurre a brisoles de madera, lamas fijas, que disminuyen esta incidencia casi en un 50% además de crear un mayor ambiente de confort.

En las aulas y talleres, donde la incidencia de mucha luz puede ser molesta para los usos que se están realizando es donde se colocan las entradas puntuales de luz por ventanas que están equipadas con un tamiz perforado metálico abatible que se puede abrir o cerrar al uso.

En la zona de la biblioteca todos las mesas de estudio se ubican en la parte opuesta del ventanal, para que esta no resulte molesta y crear un ambiente más privado alejado de la visión exterior.

ARTIFICIAL

Se ha de cumplir el CTEDB-H3 para garantizar la adecuada cantidad de luz que se necesita en el proyecto. Se seguirán los siguientes niveles lumínicos recomendables:

- aulas: 300 lux
- biblioteca: 300 lux
- zonas comunes: 100 lux
- escaleras: 100 lux
- servicios: 200 lux
- administración: 300 lux
- salas polivalentes: 300 lux
- vestíbulo: 100 lux
- bar/restaurante: 300 lux

Exceptuando en baños o zonas puntuales la mayoría de las lámparas empleadas serán colgantes debido a la altura entre forjados y a la ausencia de falso techo. El sistema de encendido/apagado será manual para todas las estancias exceptuando los baños que dispondrán de un temporizador y de los vestuarios que se equiparán con un detector de presencia.

Tanto en la elección de la lámpara o tipo de luminaria, se ha diferenciado el tratamiento a tomar en 3 diferentes bloques, con soluciones lumínicas distintas.

Iluminación decorativa: en pasillos, recepción, zonas de relax o espera, restaurante y sala polivalente. Se ha adoptado alumbrado difuso en los pasillos y habitaciones para atenuar el efecto de sombras y brillos producidos por el alumbrado directo. En recepción y en algunos puntos muy concretos se ha adoptado alumbrado directo con lámparas halógenas de bajo voltaje, para reforzar la iluminación de trabajo y también realizando el aspecto decorativo.

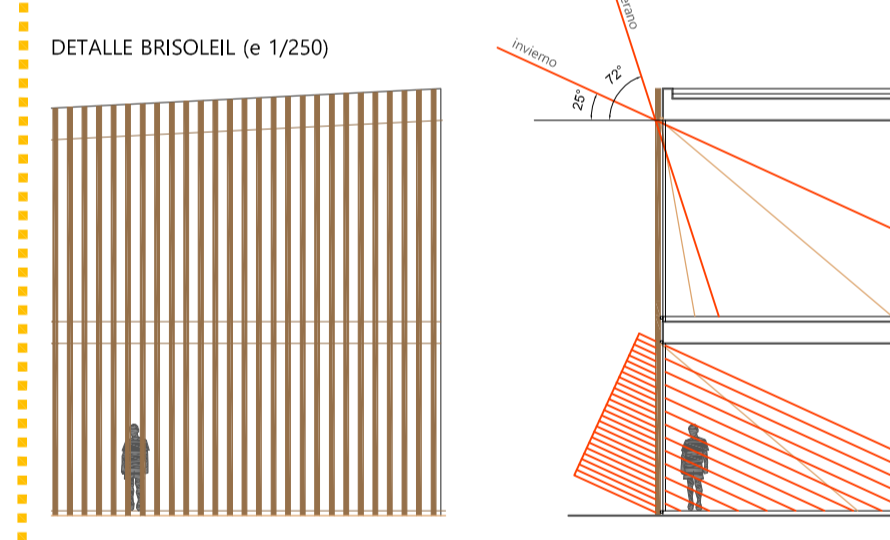
En el restaurante se ha optado por Down Lights decorativos con alumbrado directo debido a que se espera su utilización muy continuada. Se ha elegido este tipo de alumbrado ya que nos proporciona un elevado flujo luminoso, muy adecuado para recintos de gran superficie y altura, un rendimiento lumínico 5 veces superior al de las lámparas incandescentes, y una vida útil 6 veces más larga que estas últimas.

En las zonas de pasillo se marcará la dirección de recorrido.

Iluminación en zonas de trabajo administrativo o usos concretos: En estos recintos, como pueden ser la sala de profesores, las aulas, las zonas de estudio en las bibliotecas, despachos y salas polivalentes o de proyección, impera el aspecto de confort visual. Se utilizarán luminarias aptas para todo tipo de fluorescencia, de luminancia suave con sistema down light proporcionando sensación de bienestar con bajo contraste entre los diferentes elementos del sistema.

En las zonas de estudio se recurre a lámparas empotradas en el tabique técnico y en las zonas de trabajo se recurre a lámparas con halógenos manipulables de manera que se pueden orientar hacia distintos puntos según el uso que se tenga en ese momento.

Iluminación en zonas con atmósferas sucias, corrosivas o en contacto con el exterior: como cocina, vestuarios, baños, salas de máquinas, almacenes o garaje. En estas dependencias impera el sentido de seguridad y del de rendimiento lumínico. Se utilizarán luces generales puntuales de emisión difusa con lámpara LED.



EJEMPLO DE ESQUEMA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA EN UNO DE LOS BLOQUES (ESCUELA DE MÚSICA)

