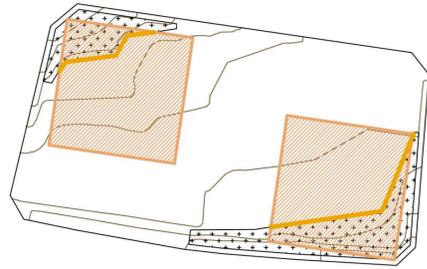


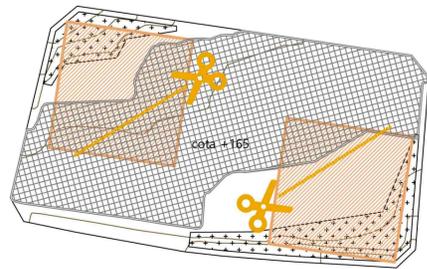
EL TERRENO COMO LÍMITE

Al estar en un solar con unos diferencia de cota tan grande (10 m) de una esquina a otra en diagonal, se busca que el proyecto defina el límite y establezca una barrera en un punto y en otro.



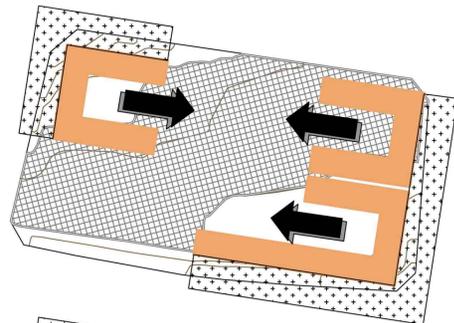
IMPLANTACIÓN DEL VOLUMEN

Para crear esta barrera partimos de la necesidad de partir el volumen en dos, uno a cada lado. Esto nos permitirá separar los programas en dos: por un lado la escuela y por otro las zonas de ocio



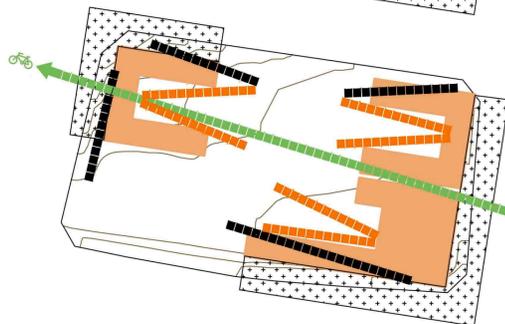
BÚSQUEDA DEL ESPACIO

Esta barrera creada en ambas esquinas define un espacio central que mantiene de un punto a otro la misma cota (+165) y definirá nuestro espacio público principal



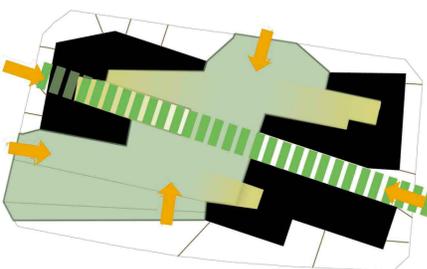
DEFINICIÓN DE LA FORMA

El proyecto interactúa con el espacio central volcándose en él y prestándole toda la atención. Los volúmenes buscan la plaza y se orientan hacia ella. Las zonas de ocio al tener programas diferenciados, a su vez se dividen en dos: una para zona polivalente y restaurante y otra para casal cultural.



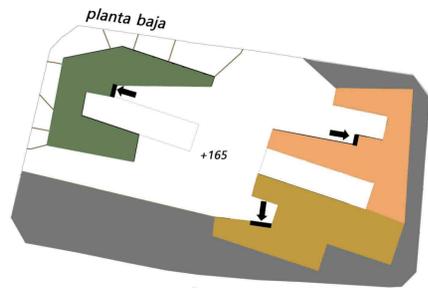
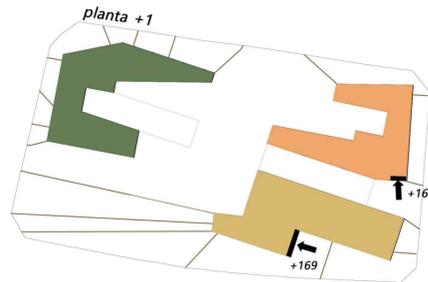
PERFILANDO LOS DETALLES

Lo que se pretende con los giros de las fachadas es pulir y suavizar los ángulos de visión: se cierran las fachadas exteriores buscando visuales desde fuera y se abren las fachadas interiores buscando visuales desde dentro de los edificios. También se busca una conexión con el futuro proyecto de riera y su carril bici creando un paseo libre de escalonado de punta a punta del solar y que permita el paso ligero de estos vehículos



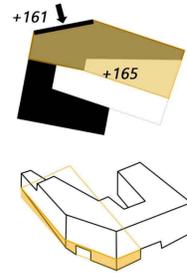
DISEÑO FINAL

El diseño final viene definido por la integración de todos los conceptos anteriores, la abrupta forma del terreno dialoga con lo material y crea un juego de volúmenes que consigue integrarse de una forma muy delicada dentro del paisaje de ciudad jardín existente. También se consiguen muchos puntos de acceso al solar desde todos lados, tanto escalonados, como en rampa, como a propia cota: **la plaza accesible para todo el mundo**



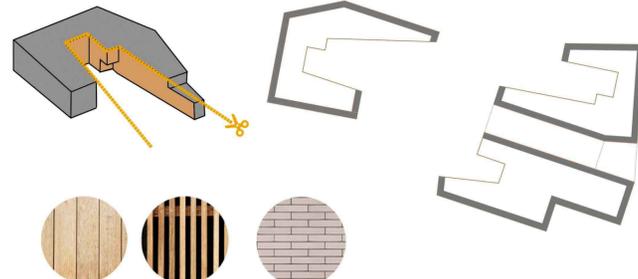
- Escuela de música
 - Casal de cultura
 - Sala polivalente
 - Restaurante
- entradas principales

La escuela de música necesita de más privacidad y protección acústica por ellos se ubica en la parte más alejada del solar.
El bar-restaurante, la sala polivalente y el casal se encuentran en la parte más cercana a la rambla (con mayor tránsito tanto peatonal como rodado) haciendo de reclamo. Además son accesibles (y visibles) desde plaza y desde rambla.



El proyecto pretende ser una extensión del futuro paseo peatonal por ello no se proyecta ningún gran parking y asumimos la cantidad de plazas de aparcamiento exteriores, pero debido al desnivel que hay de 4 m en la parte de atrás de la escuela de música hacia la zona de la riera aprovechamos para incorporar en el proyecto un pequeño **garaje privado** de 13 plazas para uso del personal de la zona. Este garaje quedará a la vista por una malla metálica que permite la ventilación.

MATERIALIDAD



Los materiales del proyecto son claramente dos: **ladrillo y madera**, con ellos se busca una imagen general rotunda y pesada que queda contrarrestada con una imagen liviana de la parte interior. Este contraste se forma al crear los cortes al edificio: del ladrillo entonces nace la madera y se crea una **armonía de colores y materiales**.

Con la madera además se marcan las **entradas principales** a los volúmenes y se consiguen amplias vidrieras que tamizan su luz con una celosía.

Con el ladrillo se marcan las partes fuertes y sobrias del proyecto, las cuales quedan rotas puntualmente por unas ventanas mínimas por donde entra la luz a zonas puntuales de los locales.

