

GUIA TEMÀTICA

ARQUITECTURA DE BARCELONA



BIBLIOTECA ETSAB

JUNY 2016

**Palau Nacional de
Montjuïc.
Torres
Venecianes**

[Font imatge: Wikipedia]]

PALAU NACIONAL DE MONTJUÏC. TORRES VENECIANES

C/ de la Pietat, 2-6 –
Av. Maria Cristina

Aquesta bibliografia ha estat extreta de:

[Catàleg del patrimoni arquitectònic històrico-artístic de la ciutat de Barcelona.](#) Barcelona : L'Ajuntament. Servei de Protecció del Patrimoni Monumental, 1987.

[Accés al text en línia](#)

HERNÁNDEZ-CROS, Josep Emili; MORA, Gabriel; POUPLANA, Xavier. [Arquitectura de Barcelona](#). Barcelona: Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1990.

[Fitxa 16.1](#)

SUMARI

<u>Llibres.....</u>	<u>3</u>
<u>Revistes.....</u>	<u>3</u>

Llibres

[Barcelona y su Exposición Internacional 1929.](#) Barcelona: Seix Barral, 1929.

[Catàleg del patrimoni arquitectònic, històrico-artístic de la ciutat de Barcelona.](#) Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1987.

[Accés al text en línia](#)

[L'exposició Internacional de Barcelona del 1929: arquitectura i Arts Decoratives.](#) Barcelona: L'Avenç, 1980.

GRANDAS, M. Carmen. [L'Exposició Internacional de Barcelona de 1929.](#) Sant Cugat del Vallés, Barcelona: Els Llibres de la Frontera, 1988.

GRANDAS, M. Carmen. [Problemàtica urbanística y arquitectònica en torno a la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.](#) Tesi de Llicenciatura inèdita. Barcelona, Universitat de Barcelona, Departament d'Història de l'Art, 1986.

No a les biblioteques UPC.

HERNÁNDEZ-CROS, Josep Emili. [Imatges i fets \[i\] en el cinquantenari de l'Exposició Internacional de 1929 a Barcelona.](#) Barcelona: COAC, 1979.

Enregistrament de vídeo

HERNÁNDEZ-CROS, Josep Emili; MORA I GRAMUNT, Gabriel; POUPLANA I SOLÉ, Xavier. [Guia de arquitectura de Barcelona.](#) Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Ajuntament de Barcelona, 1985.

[Las exposiciones de Barcelona: universal de 1888 e Internacional de 1929. Evocación Histórica.](#) Barcelona: Freixenet, 1939.

ROVIRA GIMENO, Josep Maria. [L'arquitectura noucentista.](#) Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació-Universitat Politècnica de Catalunya, 1983.

SOLÀ-MORALES, Ignasi de. [L'Exposició Internacional de Barcelona 1914-1929: Arquitectura i Ciutat.](#) Barcelona: Fira de Barcelona, 1985.

Revistes

CIRICI, Alexander. Les Arts a l'Exposició del 29. Dins: [Serra d'Or](#), núm. 235, abril 1979, p. 47 i 50-54.

GIRALT-MIRACLE, Daniel. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona; Architect for new work: Gae Aulenti. Dins: [Domus](#), no. 784, July/Aug. 1996, p. 52-58.

GRANDAS, M. Carmen. Los proyectos urbanísticos para la plaza de España. Dins: [*D'Art*](#), núm. 13, nov. 1987, p.225-240.

MCCULLY, Marilyn; RAEBURN, Michael. Great Barcelona shows: part of the 'Homage to Barcelona' exhibition dealing with the two great international exhibitions held in that city (in 1888 and 1929). Dins: [*Architectural review*](#), vol. 178, no. 1065, nov. 1985. p. 15-17.

MONTANER, Josep Maria. El museo interior: rehabilitación del Palacio de Montjuic. Dins: [*Arquitectura viva*](#), no. 3, nov. 1988, p. 17-19.

PIZZA, Antonio. 1929: Esposizione internazionale di Barcellona. Dins: [*Quaderni di*](#), no. 11, 1990, p. 95-100.

No a les biblioteques UPC

SOLA MORALES RUBIO, Ignasi de. Exposiciones de 1929, sin nostàlgia. Arquitecturas contaminades para una nueva lectura de la exposición universal de Barcelona de 1929. Dins: [*CAU*](#), Construcció Arquitectura i Urbanisme, núm. 57, 1979.

ZARDINI, Mirko. Gae Aulenti: Zaragoza, Barcelona, Istanbul. Dins: [*Lotus International*](#), n.83, p. 120-129, 1994.