

CECILIA OBIOL

Arquitecta i redactora en cap de la revista *Palimpsesto*

La Càtedra Blanca de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona va presentar, el passat mes de març, el primer número de la revista *Palimpsesto*, amb el subtítol *Habitar la ciutat*. Amb una vocació acadèmica i essencialment coral, aquesta publicació neix en el marc d'una profunda crisi, especialment aguda en l'àmbit de l'arquitectura, que obliga a replantejar el paper de l'arquitecte en la societat. L'origen d'aquesta crisi és econòmic, però la seva superació ha de passar per una ambiciosa reformulació de l'arquitectura, aspirant a recuperar la seva ineludible funció social.

El nom de la revista porta implícita aquesta necessària reescriptura de l'exercici de la professió. *Palimpsesto*, definit al diccionari de la RAE com a "manuscrito antiguo que conserva huellas de una escritura anterior borrada artificialmente", s'utilitza també en arqueologia per definir un jaciment que presenta estrats d'un jaciment anterior, impedit als arqueòlegs saber quin és l'estrat superior i

quin l'inferior. El paral·lelisme amb la ciutat, escenari natural de l'arquitectura, és immediat.

El format és lleuger, més proper a un *paper* acadèmic que a algunes revistes diguem-ne *mediàtiques* on, sovint, la profusió de la imatge justifica la pràctica absència de contingut. Amb una manifestació vocació oberta i inclusiva, tots els articles es presenten en el seu idioma original (català, castellà, portuguès,...), entenent el llenguatge com a eina vehicular del coneixement.

El context acadèmic es manifesta a través de la publicació de treballs realitzats per estudiants d'arquitectura, així com mitjançant la crònica del viatge arquitectònic, fórmula imprescindible d'aprenentatge tant d'alumnes com de mestres. També, a la secció titulada *Intercanvi acadèmic*, s'il·lustren activitats realitzades a altres escoles d'arquitectura, de forma independent o bé en col·

**PALIMPSESTO**  
HABITAR LA CIUTAT  
**01**

4 EUR  
Març 2011  
Revista CÀTEDRA BLANCA  
E.T.S.A. d'Arquitectura - U.B.C.

**Zonificació. Final de trajecte**  
Lluís Nadal Olier

Entrevista a Lluís Clotet, Premi Nacional de Arquitectura 2010

Projecto y Material  
Casas de Colonia Viladoms - ONG Espial, OAB

A mi "ens agrada" Chicago  
Albert Ilescas

**Zonificació. Final de trajecte**  
Lluís Nadal Olier

El primer projecte de l'any 2010, el Premi Nacional de Arquitectura, és el de Lluís Clotet, el guanyador de la 10a edició del Premi Nacional de Arquitectura 2010. El projecte consisteix en la rehabilitació i reorganització del barri de Sant Pau de Barcelona, un barri històric i turístic que ha patit una gran degradació i desorganització durant els últims anys.

El projecte de Lluís Clotet consisteix en la rehabilitació i reorganització del barri de Sant Pau de Barcelona, un barri històric i turístic que ha patit una gran degradació i desorganització durant els últims anys. El projecte consisteix en la rehabilitació i reorganització del barri de Sant Pau de Barcelona, un barri històric i turístic que ha patit una gran degradació i desorganització durant els últims anys.

El projecte consisteix en la rehabilitació i reorganització del barri de Sant Pau de Barcelona, un barri històric i turístic que ha patit una gran degradació i desorganització durant els últims anys. El projecte consisteix en la rehabilitació i reorganització del barri de Sant Pau de Barcelona, un barri històric i turístic que ha patit una gran degradació i desorganització durant els últims anys.



laboració amb l'ETSAB. Més enllà de les aules, i de la mà de reconeguts experts dels diferents camps de la professió, s'exploren les múltiples vessants de l'arquitectura, incidint en la seva condició multidisciplinària. Seccions com *Tècnica*, *Crítica* o *La ciutat* amplien el camp d'actuació del nostre ofici més enllà del projecte arquitectònic. *Projecte i material* il·lustra i documenta una obra construïda, des de la seva rellevància propositiva i posant especial èmfasi en la utilització de nous materials o tècniques constructives. Tots els números s'obren amb una entrevista a una figura, local o estrangera, d'indiscutible interès, i es tanquen amb la Contra, una reflexió completament lliure que deixem en mans d'un arquitecte amb una consolidada i reconeguda trajectòria.

*Palimpsesto* neix, doncs, amb una vocació de pergami arquitectònic que superposi les escriptures del pensament, la crítica, l'aprenentatge i l'ofici i així contribuir, des de la universitat pública, a redefinir el marc de l'arquitectura en un moment incert del qual, n'estem segurs, podem aprendre molt. ●

