

MEMÒRIA

Ens trobem en Altea, un municipi situat a la província d'Alacant. Es tracta d'un poble de la costa del Mediterrani que rep un nombre considerable de turistes durant tot l'any, però sobretot a l'estiu per les condicions del seu clima càlid i la seva arquitectura de cases blanques que s'erigeixen per sobre del mar. Està rematada per unes cúpules vidriades en blau i un campanar que identifiquen la imatge del poble.

El lloc del projecte s'ha escollit per tres motius. Per una part el solar està en una àrea desvinculada de la ciutat i que la divideix en dues parts. Per una banda queden les vies del tren i la carretera i per l'altra una topografia molt pronunciada. En la cota més baixa (9metres sobre el nivell del mar) està ubicada l'estació de ferrocarril, que és el punt d'arribada de molts turistes de poblacions properes. En el punt d'arribada trobem moltes barreres que no faciliten un bon accés cap a cotes més altes. El projecte el que pretén és trencar amb aquesta barrera de murs i topografia escarpada i fer accessible per tothom l'arribada fins l'església del Consol (a la cota 68 sobre el nivell del mar), mitjançant la creació d'obertures als murs i rampes accessibles.

L'únic camí amb el pendent màxim necessari és el camí vell d'Alacant. En aquest recorregut de carrers irregulars hi ha una successió de balcons i miradors que s'obren cap al mar per poder gaudir de les visuals del paisatge cap a totes les direccions, fins arribar al més important, el mirador de l'església, que s'obre cap a la badia d'Altea. Aquí, entra en joc un dels aspectes més importants del projecte, la relació entre dalt i baix. La cúpula blava es perceptible des de qualsevol punt del poble, però des del mirador, el que hi ha en primer pla es un solar buit. Amb la proposta es vol harmonitzar el paisatge que ara està interromput per la discontinuïtat del buit i re-connectar el verd. Convertint aquest espai de vegetació descuidada en un verd que connecti amb la pineda del conservatori.

L'elecció del programa, ve determinada pels edificis del voltant, és a dir el conservatori i l'escola de música. Es tracta d'uns edificis que no tenen cap tipus de relació amb la ciutat. A més de la necessitat d'un auditori a petita escala. Amb la proposta es volen integrar els edificis existents amb l'escola de dansa i que acabi formant un conjunt que afavoreixi l'activitat en aquesta part de la ciutat.

La idea del projecte es construir 3 volums independents entre ells però que es puguin relacionar en algun moment donat. Una escola de dansa, un auditori que complementi el conservatori i un centre de suport per a joves. El conjunt de l'edifici es separa en dues parts, per una part l'Escola de Dansa que vol donar continuïtat a la façana del carrer, fent un petit gir per tal d'alinejar-se amb el conservatori, amb aquest retranqueig es crea l'accés, i el centre de suport per a joves manté l'alineació amb el carrer, i per una altra part l'auditori que segueix la direccionalitat del parc.

La morfologia dels edificis és simple però acaba formant un conjunt complex. Son uns volums rectangulars que amb la inclinació de les cobertes volen adaptar-se a la topografia pronunciada al mateix temps de voler crear una relació des de dintre de l'edifici cap al casc antic. Des de dintre de l'edifici es volen mantenir les visuals referents cap al casc antic o cap al parc, per això es creen obertures més grans en aquests punts.

L'estratègia estructural utilitzada vol remarcar encara més la intenció del projecte. Senzillesa i concordança amb l'entorn. L'estructura muraria vol continuar amb el concepte constructiu tradicional autòcton, però amb tècniques més actuals com es la del formigó armat.

L'edifici s'ha resolt amb estructura de formigó armat degut a la ubicació de l'edifici, on hi ha molta radiació solar i el més important es protegir-se del sol. Per tant aprofitar la part opaca de la façana per col·locar-hi l'estructura.

El Nucli històric tradicional d'Altea, te unes normes urbanístiques per tal de mantenir el seu l'aspecte general. Tot i que el solar no està dintre del nucli històric tradicional d'Altea, s'apliquen les mateixes normes perquè es considera que visualment si que forma part d'aquest. Per tant, els volums que s'alineen amb el camí vell d'Alacant adoptaran les normes urbanístiques del nucli històric, mentre que l'auditori(amb poca incidència degut a la seva poca alçària) estarà més relacionat amb la massa d'arbres del parc, amb una coberta enjardinada que donarà continuïtat al verd.

En resum, el que s'ha volgut fer en aquest projecte és a partir d'una petita intervenció en edificació, influir en una escala més gran, de ciutat, millorant així la mobilitat i accessibilitat.