



Màster universitari en **Formació del Professorat d'Educació Secundària
Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes**

Treball de fi de màster

ANNEX

Títol: Creació d'un time-lapse per a englobar el contingut de la unitat didàctica **Creació multimèdia**, inclosa a l'assignatura d'informàtica de 4t d'ESO.

Cognoms: Milán Ruiz

Nom: Antonio

Titulació: Màster en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes

Especialitat: Tecnologia

Director/a: Silvia Illescas Fernández

Data de lectura: 16/6/2015

Índex

1. Document per a autoritzar cessió d'imatges	3
2. Dossier d'activitats per a l'alumne	4
3. Mostra d'enquesta d'hàbits i coneixements audiovisuals.....	9

1. Document per a autoritzar cessió d'imatges

AUTORITZO CESSIÓ D'IMATGES/AUTORIZACIÓN DE IMÁGENES

Mitjançant la meva signatura en aquest document confirmo el meu consentiment a la cessió de drets d'explotació, distribució, divulgació, transformació, comunicació pública i reproducció de les fotografies que em puguin fer, per a que puguin ser utilitzades en el treball de fi de màster per a la UPC anomenat *Creació d'un Time-lapse per a englobar el contingut de la unitat didàctica Creació multimèdia*.

Tanmateix renuncio, sobre la base de la cessió dels drets concedits, a interposar qualsevol reclamació per l'ús de les meves imatges per difamació i invasió de la privacitat. La present cessió de drets no donarà peu a cap contraprestació.

Mediante la firma del presente documento confirmo mi consentimiento a la cesión de los derechos de explotación, distribución, divulgación, transformación, comunicación pública, y reproducción de las fotografías que me puedan hacer, para que puedan ser utilizadas para el Trabajo de fin de màster de la UPC llamado *Creació d'un Time-lapse per a englobar el contingut de la unitat didàctica Creació multimèdia*.

Asimismo renuncio, en base de los derechos concedidos, a interponer cualquier reclamación por razón del uso de mis imágenes por difamación e invasión de la privacidad. La presente cesión de derechos no dará lugar a contraprestación alguna.

Signatura/Firma Nom, Cognoms i DNI/Nombre, Apellidos y DNI

Data/Fecha

2. Dossier d'activitats per a l'alumne

Nom i Cognoms:

Creació multimèdia: Realització d'un time-lapse

Durant les pròximes sessions en l'assignatura de informàtica ens dedicarem a realitzar un time-lapse. El time-lapse és una tècnica fotogràfica molt popular usada en cinema per a mostrar diferents esdeveniments que en general succeeixen a velocitats molt lentes i imperceptibles a l'ull humà, o també per a agilitzar un procés de construcció que en la vida real pot trigar molta estona en desenvolupar-se.

Abans de començar a realitzar el nostre time-lapse haurem de conèixer alguns conceptes previs.



El time-lapse s'utilitza actualment per a veure com es crea una il·lustració ràpidament, com es mouen els elements de la naturalesa quan ho fan de manera molt lenta, o per a recrear una ciutat o un estadi de manera atractiva visualment. És un efecte de postproducció molt popular aquests últims anys.

Activitat 1: Després de veure els diferents efectes de postproducció explicats a classe, troba algun vídeo que consideris interessant a YouTube que inclogui algun d'aquests efectes, i indica de quin tipus és.

Nom del vídeo en YouTube:

Efecte de postproducció aplicat:

Per què t'ha semblat interessant aquest vídeo?

Activitat 2: Quins són els elements tecnològics que necessitem per a realitzar un time-lapse? Enumera'ls i explica'ls molt breument.

Activitat 3: En l'activitat 1 vam fer una cerca a YouTube d'algun vídeo amb algun efecte de postproducció interessant. Fes el mateix, però tenint en compte que ha de ser un vídeo creat amb l'efecte de *time-lapse*.

Nom del vídeo a YouTube:

Què és el que t'ha cridat l'atenció d'aquest vídeo per haver-lo escollit?

Activitat 4: Ordena de més marge de temps entre foto i foto a menys marge de temps entre foto i foto les següents escenes, en el cas que vulguem realitzar un vídeo en time-lapse i necessitem visualitzar el moviment dels elements.

	Núvols movent molt a poc a poc
	Núvols movent molt de pressa
	Gent caminant pel carrer
	Cotxes desplaçant-se per la carretera
	Trajectoria del sol un dia clar
	Paisatges nocturns, estrelles, lluna, etc.

Activitat 5:

a) Volem realitzar un vídeo amb la tècnica de time-lapse de 2 minuts de duració. Tenint en compte que a cada segon es mostren 24 fotogrames, quantes fotografies haurem de realitzar?

b) Si cada fotografia necessita 1,5 MB per a ser emmagatzemada, quant espai necessitarem en la targeta de memòria per a guardar totes les fotografies?

Activitat 6: Temàtica del time-lapse

Ara que ja tens els coneixements tècnics adequats, començarem a crear el nostre vídeo amb la tècnica de time-lapse. Amb el grup que se t'ha assignat heu de pensar una situació o esdeveniment en el nostre centre que us sembli interessant per a enregistrar-ho com a vídeo de time-lapse.

a) Escriu el nom dels components del teu grup:

b) Elaboreu una pluja d'idees que us vinguin al cap. Escriu aquí la llista d'idees, i subratlla la que al final realitzareu.

Activitat 7: Elaboració del guió tècnic

Un cop teniu pensada la temàtica del vostre time-lapse, heu de tenir clar els següents aspectes:

- Quants enquadraments (o plans) tindrà el vídeo? És possible que només en tingui un, depenent de la vostra idea.

- Tenint en compte que voleu que el vídeo sigui aproximadament de un minut, quantes fotografies heu de realitzar?

- Quant espai lliure haureu de tenir en el smartphone o en la targeta de memòria?

- Tenint en compte la vostra idea, quin serà el marge de temps que deixareu entre foto i foto?

- Finalment, si sabeu el número de fotografies que heu de fer i el marge de temps entre foto i foto, quant durarà aproximadament el rodatge?

Activitat 8: Fase d'enregistrament

Com ha anat l'enregistrament? Us heu trobat amb algun problema? Com l'heu resolt? Explica breument tot el que consideris necessari per a que el pròxim cop que realitzis un vídeo amb la tècnica de *time-lapse* i que t'hagi donat problemes no et torni a passar.

Activitat 9: Cerca d'àudio d'ús lliure

Fes una cerca pels portals d'àudio lliure comentats a classe i troba una cançó adequada per al vostre vídeo. Escriu a continuació el nom de la cançó i el portal d'on l'has descarregat.

Activitat 10: Muntatge del vídeo

Com ha anat el muntatge del vídeo? Us heu trobat amb algun problema? Com l'heu resolt? Explica breument tot el que consideris necessari per a que el pròxim cop que editis un vídeo i que t'hagi donat problemes no et torni a passar.

Activitat 11: Preparació de l'exposició

Fes un llistat d'anècdotes divertides, problemes i altres situacions importants que creguis que seran interessants per als vostres companys, relacionades amb el desenvolupament del vostre vídeo. Pensa que l'exposició no pot durar més de 10 minuts!

3. Exemple d'enquesta d'hàbits i coneixements audiovisuals dels alumnes a 4t d'ESO

Enquesta d'hàbits i coneixements audiovisuals

1. Indica quantes hores diàries veus la televisió aproximadament:

- a) Entre 0 i 1 hora
- b) Entre 1 i 3 hores
- c) Entre 3 i 4 hores
- d) Més de 4 hores

2. Coneixes el portal de vídeos *YouTube*?

- a) Si
- b) No

3. En cas afirmatiu, quants vídeos consideres que veus diàriament?

- a) Entre 0 i 5
- b) Entre 5 i 10
- c) Entre 10 i 15
- d) Més de 15

5. Has gravat algun cop un vídeo i després l'has editat amb algun programa?

- a) Si
- b) No

6. Saps què és un *time-lapse*?

- a) Si
- b) No

7. Creus que al teu institut s'hauria d'aprendre i incidir més en el món audiovisual?

- a) Si
- b) No

8. T'agradaria aprendre a gravar i a editar vídeos?

- a) Si
- b) No