



A la primera imatge podem veure una planta del Palazzo Strozzi, obra de Benedetto da Magliano, a Florència, finalitzat a l'any 1538.  
 A la segona imatge trobem el Palazzo Farnese, del 1534, construït per Antonio da Sangallo a Roma.  
 La tercera imatge correspon a un altre edifici de Florència, en aquest cas el Palazzo Medici, projectat per Michelozzo di Bartolomeo, l'any 1444.  
 La última planta és un dibuix d'Andrea Palladio, pel Palazzo dell Conte Ottavio de Thiene, aparegut al segon llibre de "I quattro libri dell'architettura".  
 Una de les característiques comuns d'aquests 3 edificis, entre moltes altres, és que tots tres estan distribuïts al voltant de patis centrals. Aquesta ordenació genera una distribució radial dels espais, i una de les conseqüències de la formalització d'aquesta idea és la creació d'una sèrie d'anells centripèts, que actuen com a estructura i com element de ritme.  
 Referències extretes del llibre "La arquitectura del patio", de Antón Capitel.

