

HISTÒRIA DE L'EDIFICI

Ylla 1878 és una empresa familiar dedicada a moldre cereals que inicià el seu recorregut el 1878 amb Jaume Ylla i Aliberch al molí de Gleva, Osona. L'any 1899 ubicaren la fàbrica i els habitatges a Vic, la capital de la comarca. A principis del s.XX la fàbrica passà de l'energia generada per màquines de vapor a l'electricitat. El creixement progressiu de l'empresa feu que s'obrís una altra seu per donar abast al Maresme, Vallès Oriental, Barcelonès i rodalies. La ciutat escollida fou Mataró. El 1956 Santi Ylla inaugurà la nova fàbrica a la capital del Maresme.

Des d'aleshores l'empresa ha anat creixent i implementant noves tecnologies en la fabricació, elaboració i envasat de farines. Amb aquest canvi tecnològic, es deixà de produir farina a la fàbrica de Mataró, centrant tota la producció i laboratori a Vic. Els habitatges també quedaren buits. D'èncà, l'antiga fàbrica ha patit diferents canvis d'ús i ara només s'utilitza com a magatzem de l'empresa, i com a tallers i concessionaris de cotxes en locals llogats.

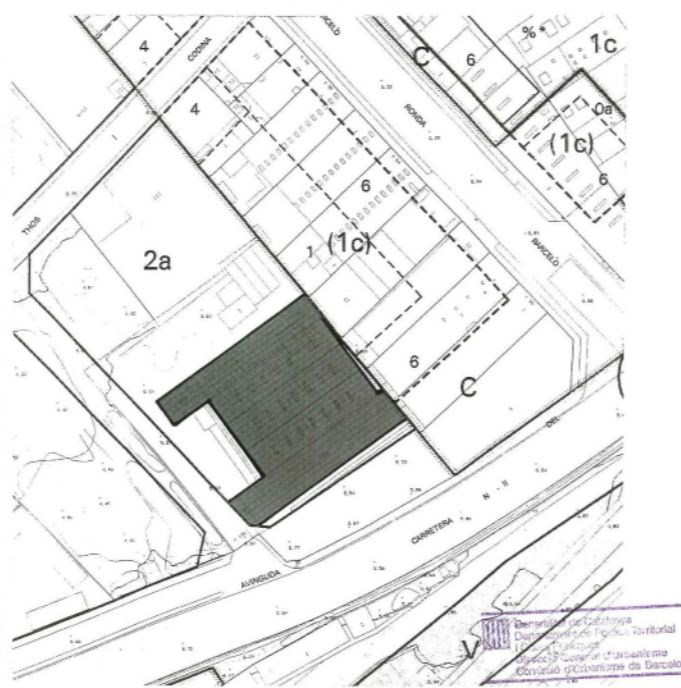
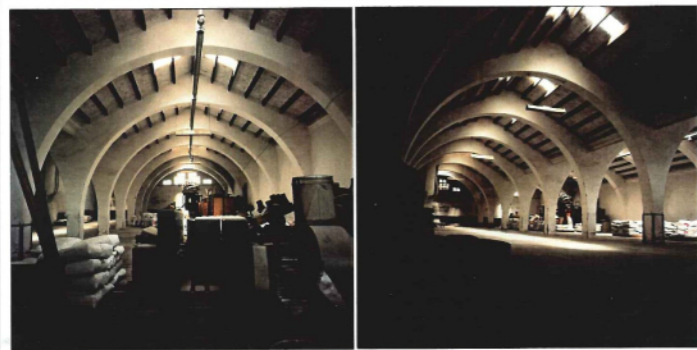
Aquests canvis al llarg del temps han fet que l'edifici i el seu entorn patís certes modificacions com la desaparició de la terrassa de la zona d'oficines, les diferents rampes per a poder accedir als molls de càrrega... o la construcció d'envans interiors per a dividir l'espai. Recentment, el canvi més visible ha estat la col·locació de publicitat en les façanes.

Tot i això, l'any 1999 l'edifici entrà a formar part del Pla Especial de Patrimoni Arquitectònic de Mataró.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

143

<p>DENOMINACIÓ: Farinera Ylla i Aliberch EMPLAÇAMENT: Avda. Maresme, 125 BARRI: Eixample EPOCA: 1948 ESTIL: Post-modernista (exterior) i Expressionisme (interior) AUTOR: Lluís Gallifa i Grenzner, arq. ÚS: Magatzem i comercial PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector industrial. Zona d'indústria urbana entre mitgeres (2a) NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL): Protecció A Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici. La protecció A es refereix a l'estructura amb arcs parabòlics dels magatzem</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT Segons el PGOM/96 aquest edifici estaria en situació de volum discomforme. Caldria que el planejament reconegués el valor del bé catalogat. DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Conjunt de fàbrica i vivendes situat a l'avinguda del Maresme. La fàbrica consta d'una nau d'emmagatzematge de quatre cossos i un edifici en alçada de planta baixa i quatre pisos. La nau de magatzem presenta una estructura de pòrtics d'obra en forma d'arc i coberta de bigues de fusta. L'edifici alt, presenta una estructura de jasseres de formigó, biguetes i revoltons. La fàbrica es completa amb l'edifici de les sitges situat just al darrere. Les vivendes ocupen un primer pis situat sobre el primer tram de la nau d'emmagatzematge. El conjunt es caracteritza per la netedat del maletge dels diferents cossos i per l'equilibri de línies en la composició de les façanes.</p>	<p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. La col·locació dels rètols dels concessionaris de cotxes és poc respectuosa amb la façana. NOTES HISTÒRIQUES BIBLIOGRAFIA Mariona Gallifa i Rosanas. "Inventari del Patrimoni Industrial de Mataró". 1998.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI: URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3582611 VALOR CADASTRAL: 106.401.671 CODI SIG: 020704011 PROPIETARI: Jaume Illa Aliberch S.A.</p>
---	--	--	--



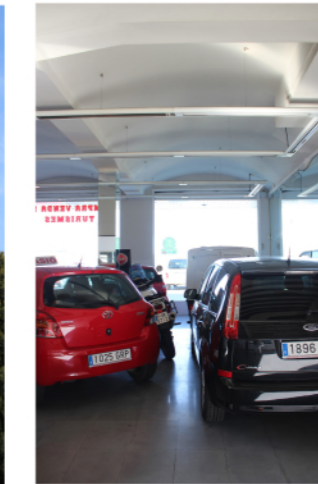
ESTAT ACTUAL



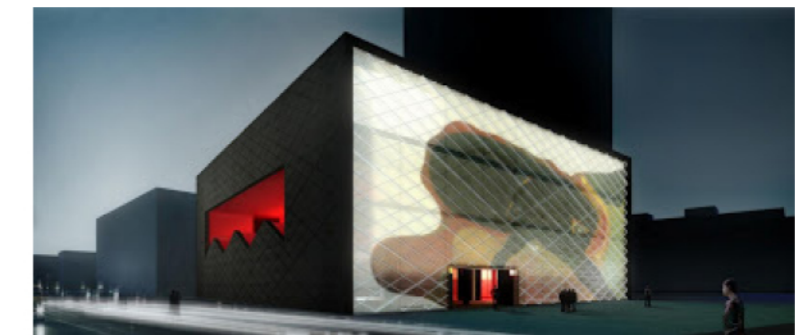
Amb aquestes imatges preses des de l'exterior, i des d'una de les naus centrals, es pot apreciar el mal estat en general en que es troba l'edifici.

Instal·lacions de llum, aigua i electricitat han quedat obsoletes i antiquades pel seu desús i manca de manteniment.

En l'interior, però, i només en la planta baixa, com que empreses privades hi han instal·lat el seu negoci, han fet les reparacions i obres que han calgut convenients.



EL FUTUR INCERT DE LA FARINERA



Amb la renovació del front de Mar que s'ha esmentat anteriorment, l'edifici de la farinera queda conservada per sense un programa definit ni establert, tot i que es proposa col·locar-hi la seu del nou Museu Bassat. L'adjudicació final però, mai s'ha acabat de dur a terme, i la col·lecció Bassat es va establir l'any 2010 "provisionalment" a la Nau Gaudí de la ciutat. Edifici que es troba proper a l'antiga farinera.

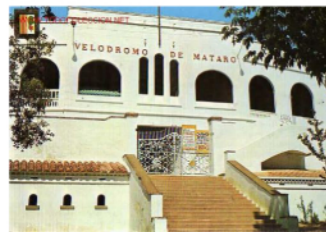
L'ARQUITECTE: LLUÍS GALLIFA I GRENZNER

Mataró, 1889; Mataró 1963

Estudià arquitectura a Barcelona o es titulà el 1915. Fou arquitecte municipal de La Roca (1916), Argentona (1916), Mataró (1918) i Vilassar de Dalt (1919). És autor a Mataró del Mercat de la Plaça de Cuba (1936, remodelat el 2010), el Velòdrom Municipal (1946), l'antic Teatre Bosque (actual Teatre Monumental, 1920 i remodelat el 1990), part de la Fàbrica Cabot i Barba i la restauració del Museu de Mataró (antic Can Serra).
 *Fou professor a l'escola d'Arts i Oficis de Mataró i cap dels bombers d'aquesta ciutat. (1917-1959).



Mercat de la Plaça de Cuba



Entrada antiga al Velòdrom



Velòdrom de Mataró