

[Iluminación] Natural | Artificial

Estrategias de Iluminación. Natural y Artificial
CTE DB. HE

Estrategias de Iluminación. Elección de Luminarias según su función

Los edificios docentes tienen un consumo energético muy elevado (aproximadamente del 40%), y gran parte de esta energía consumida va destinada a la iluminación artificial, que con su funcionamiento aumentan las cargas térmicas del edificio. El edificio estudiado aprovecha al máximo sus altas fachadas para la aportación de luz natural, que se hace a través de las cámaras de policarbonato. Esta razón, garantiza unos niveles buenos de iluminación natural durante la mayor parte de la jornada laboral, sobre todo en la zona templada. También existe un sistema de iluminación artificial para todos los espacios que tienen una demanda mayor.

Tipos de Luminarias

1. Zona docente teórica y administración.

- Iluminación general difusa
- Tipo de lámpara: fluorescente 50W. Modelo Hub fluorescente (Guzzini)
- Tipo de luminaria: lineal, suspendida.
- Distribución: reticular puntual.



Módulo fluorescente con óptica simétrica
Longitud: 2500
Ref. 9016

Módulo estructural para la suspensión de la luminaria
Longitud: 2504
Ref. 2404

2. Zona de almacén y espacio común semi-exterior.

- El plano dónde se desarrolla la actividad está a 7m. El objetivo es garantizar la iluminación general apta para trabajar.
- Tipo de lámpara: vapor de mercurio 70K. Modelo Berlino (Guzzini) (grande).
- Tipo de luminaria: suspendida de la estructura porticada proyectando una óptica simétrica.
- Distribución: reticular puntual.



Módulo Vapor de mercurio con óptica simétrica
Ref. 2327

3. Baños.

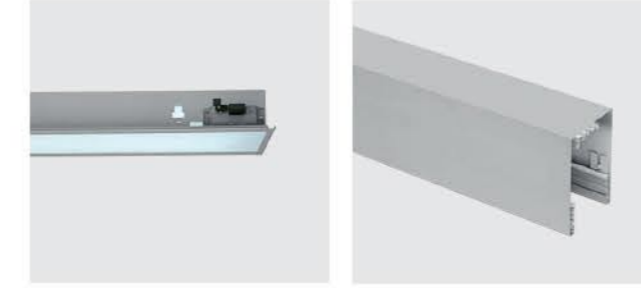
- Iluminación de encendido y apagado muy frecuente
- Tipo de lámpara: LED's de 50W. Tienen una elevada vida y de dimensiones muy reducidas. Modelo The Reflex (fix) (Guzzini)
- Tipo de luminaria: puntal, encastada (hay falso techo que reduce la altura del plano de trabajo) proyectando una óptica simétrica Down-light.
- Distribución: reticular puntual.



Módulo LED con óptica simétrica
Altura: 136
Ref. 8361

4. Zona de módulos y talleres.

- Iluminación general difusa
- Tipo de lámpara: fluorescente 50W. Modelo Hub fluorescente (Guzzini)
- Tipo de luminaria: lineal, suspendida.
- Distribución: reticular puntual.



Módulo fluorescente con óptica simétrica
Longitud: 2500
Ref. 9016

Módulo estructural para la suspensión de la luminaria
Longitud: 2504
Ref. 2404

5. Zona Biblioteca y sala de ordenadores.

- Iluminación general difusa
- Tipo de lámpara: fluorescente 50W. Modelo Hub fluorescente (Guzzini)
- Tipo de luminaria: lineal, suspendida.
- Distribución: reticular puntual.



Módulo Superspot con óptica simétrica
Ref. 4832

Módulo fluorescente con óptica simétrica
Altura: 141
Ref. 9430

6. Zona sala auditorio multiusos.

- En este caso hay dos tipos de iluminación. Son luces dónde el plano de trabajo está a una altura de 6m aproximadamente, y se tiene que garantizar una iluminación general y permitir diversas orientaciones de luz focalizada.
- Iluminación general**
 - Tipo de lámpara: fluorescentes compactos de 2x31W 50W Modelo Sistema 43 (Guzzini)
 - Tipo de luminaria: puntal, encastada (hay falso techo que permite incorporar en el plenum el equipo inductor que necesita), proyectando una óptica simétrica Down-light.
 - Distribución: reticular puntual.
- Iluminación focalizada**
 - Tipo de lámpara: Superspot de 75W. Modelo Le Perroquet (Guzzini)
 - Tipo de luminaria: puntal, incorporada al carril de la electricidad. Proyecta una óptica simétrica orientable y desplazable en la dirección horizontal del carril.
 - Distribución: puntual lineal.

