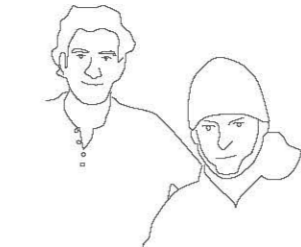
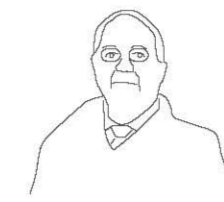


Antic taller de reparació de vagons
 Col·lecció artística

Antic edifici d'inspecció ferroviària (Bahnmeistere)
 Oficines
 L'edifici de murs d'obra de càrrega data de 1875-85. La planta baixa està connectada amb les naus adjacents.
 PB+2 golfes i subterrani.
 1.130 m²



Marten Mathies Lojburg und Stefan Münich,
 3db1 Arquitectura d'esdeveniments.
 Ambdós disposen d'un taller de 430m² a l'extensió sud de la Nau2.



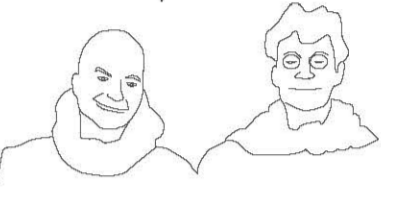
Rainer Börmecke declara que les seves naus i infraestructures les posaria també a disposició d'artistes i creatius. La condició per a que això succeís seria, poder allargar el contracte de les naus a partir del 2013.

Nau 2 Magatzems

Rainer Börmecke, Transa Spedition GmbH
 Empresa logística.
 Entre 3 i 6 vegades al dia arriben trens a la zona que descarreguen tot tipus de mercaderies. Aquestes surten de la zona el mateix dia o s'emmagatzemen a les naus de les que la empresa disposa.

Edificis cap
 Oficines-Tallers
 Unitat d'usos en dos cossos diferents i units.
 Els edificis que anteriorment hi havia dataven de 1900-20 i van ser destruïts durant la 2a guerra mundial. Els actuals van ser reconstruïts entre 1945-55.
 PB+1 / 2.225 m²

„Oberhafen és un espai que aglomera història del port i els seus actors.“

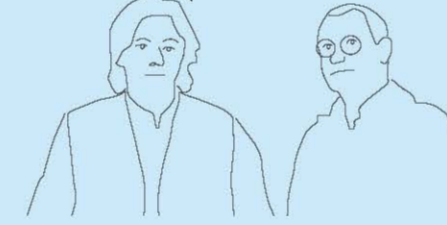


Ulrich Bildstein i Franck-Thomas Link
 Associació d'art.
 De professió actor i pianista, disposen d'un espai a l'edifici cap de la zona. A aquesta associació hi pertanyen avui en dia 30 artistes.

Transformador elèctric

Oberhafen Kantine
 Restaurant

„La idea (d'un barri creatiu) m'ha agradat. Però la barreja d'empreses industrials i culturals hauria de mantenir-se, ja que confereix a l'Oberhafen la seva atmosfera back-to-the-roots.“



Günter Klein und Jürgen Carstensen, Living Art
 Empresa formada per freelancers. Disposen de 800m² (planta baixa de l'edifici central de la Nau1) destinats al muntatge de sets destinats a sessions fotogràfiques o audiovisuals.

„Tota la resta seria bonic, però artificial.“

Edifici mig (nau 4)
 Oficines-Tallers
 Juntament amb la resta de la nau 4, aquest edifici es va construir el 1945-55 a l'emplaçament d'unes naus que ocupaven el mateix lloc destruïdes a la 2a guerra mundial.
 PB+2 / 1700m²

Nau 4 Magatzems
Nau 3 Magatzems



Heinz Gercke, Hermes Transporte GmbH
 Empresa logística.
 Aquesta empresa disposa de 1.400 m² a les naus 3 i 4.



Kamilla Nowicka, Fotografa/Cineasta
 Treballa en un despatx a l'edifici de les antigues aduanes.

Antiga aduana
 Administració DB
 L'edifici va ser construït a principis dels anys 70
 PB+1 / 1.009m²

INUNDACIONS

Des de la seva creació, i com moltes altres zones portuàries, l'Oberhafen està sotmès a les inundacions que caracteritzen el riu Elbe. La zona no disposa de sortides d'emergència, la qual cosa impossibilita la presència d'habitatge a la zona. Només les plantes superiors de la zona queden a resguard de l'aigua en cas d'inundacions.

ACTIVITATS PRESENT

L'Oberhafen allotja activitats logístiques i creatives en l'actualitat. Les naus 2 i 3 es dediquen a la recepció, magatzem i expedició de mercaderies aprofitant la seva tangència amb les vies operatives de tren. La nau 4 només emmagatzema mercaderies ja que les vies tangents a aquesta no són operatives en la seva actualitat.

La resta d'edificis aglomeren activitats creatives i administratives.

MORFOLOGIA PRESENT

La tipologia típica de la zona és la de la nau de planta baixa allargada, buscant el màxim contacte amb les vies de tren, que va ser concebuda per carregar i descarregar amb major rapidesa.

Puntualment edificis de fins a PB+3 s'hi intercalen, ideats per donar lloc a les activitats administratives suplementàries de la logística.

ACTORS PRESENTS

A la zona hi co-habiten actualment actors molt diversos. Tot ells reconeixen l'encant de la zona i desitgen perllongar-hi la seva estada.

La gran diferència en les activitats que hi desenvolupen transportistes, artistes i creatius tant a les naus com a les oficines no és un impediment pel desenvolupament de la seva activitat. Al contrari, la diversitat és considerada com un valor enriquidor i a conservar.