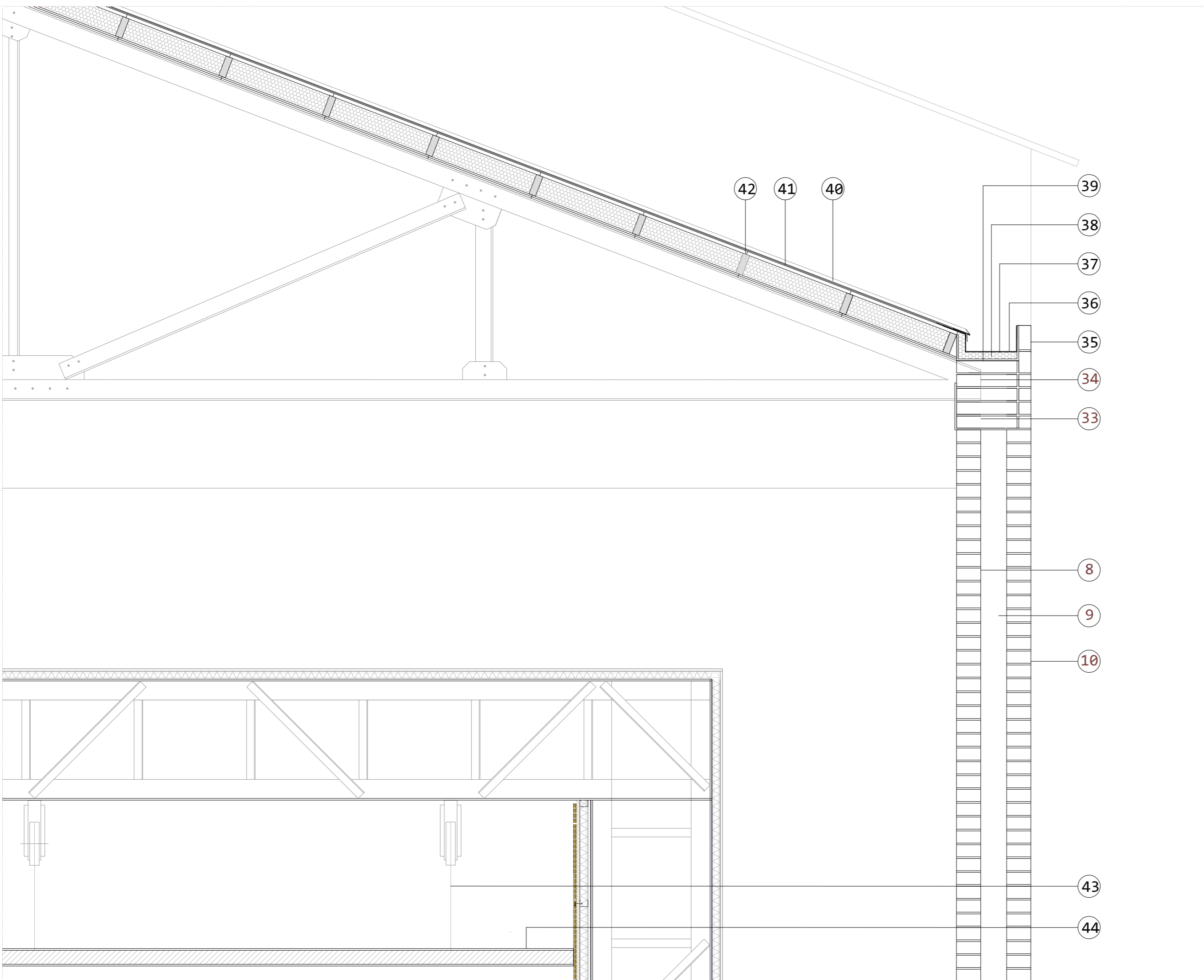


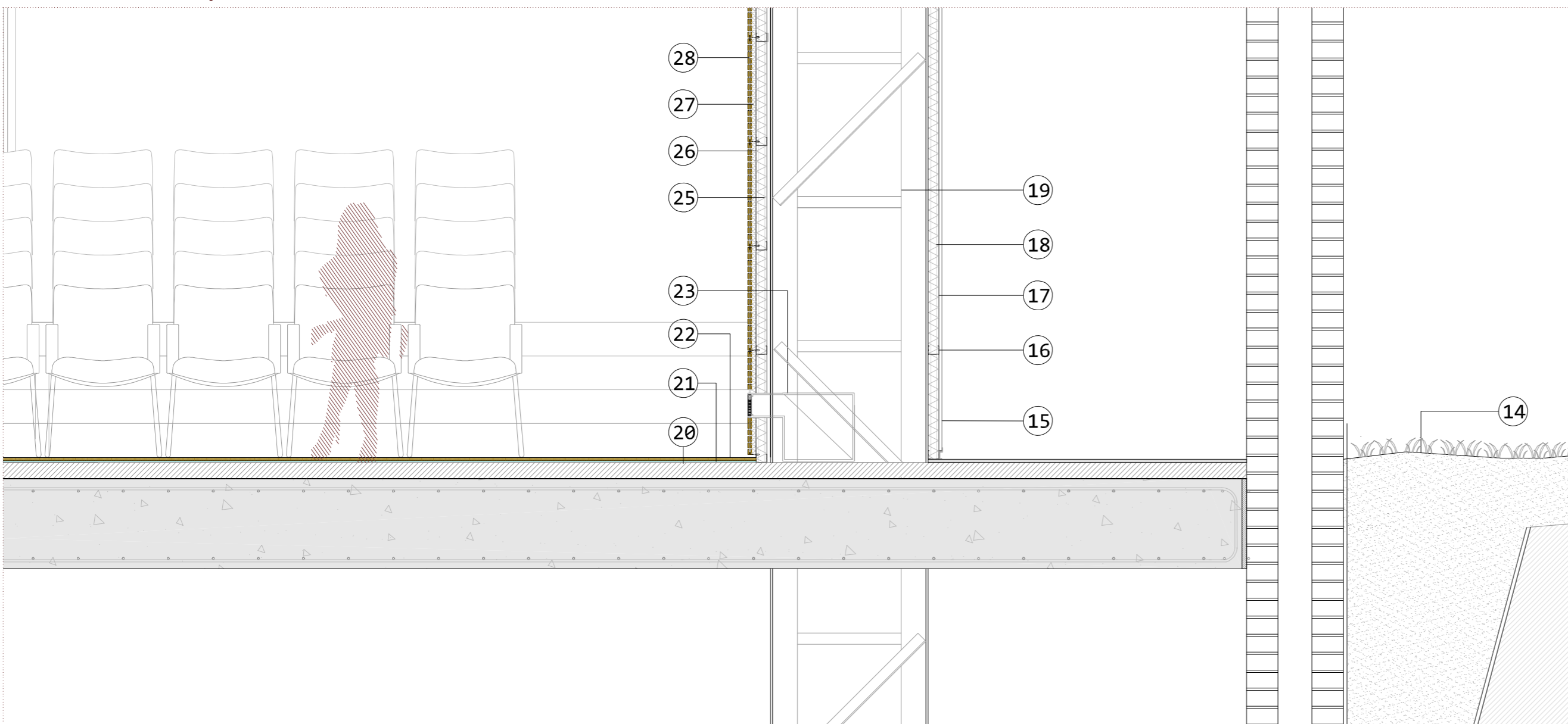
Det.01 e:1/20



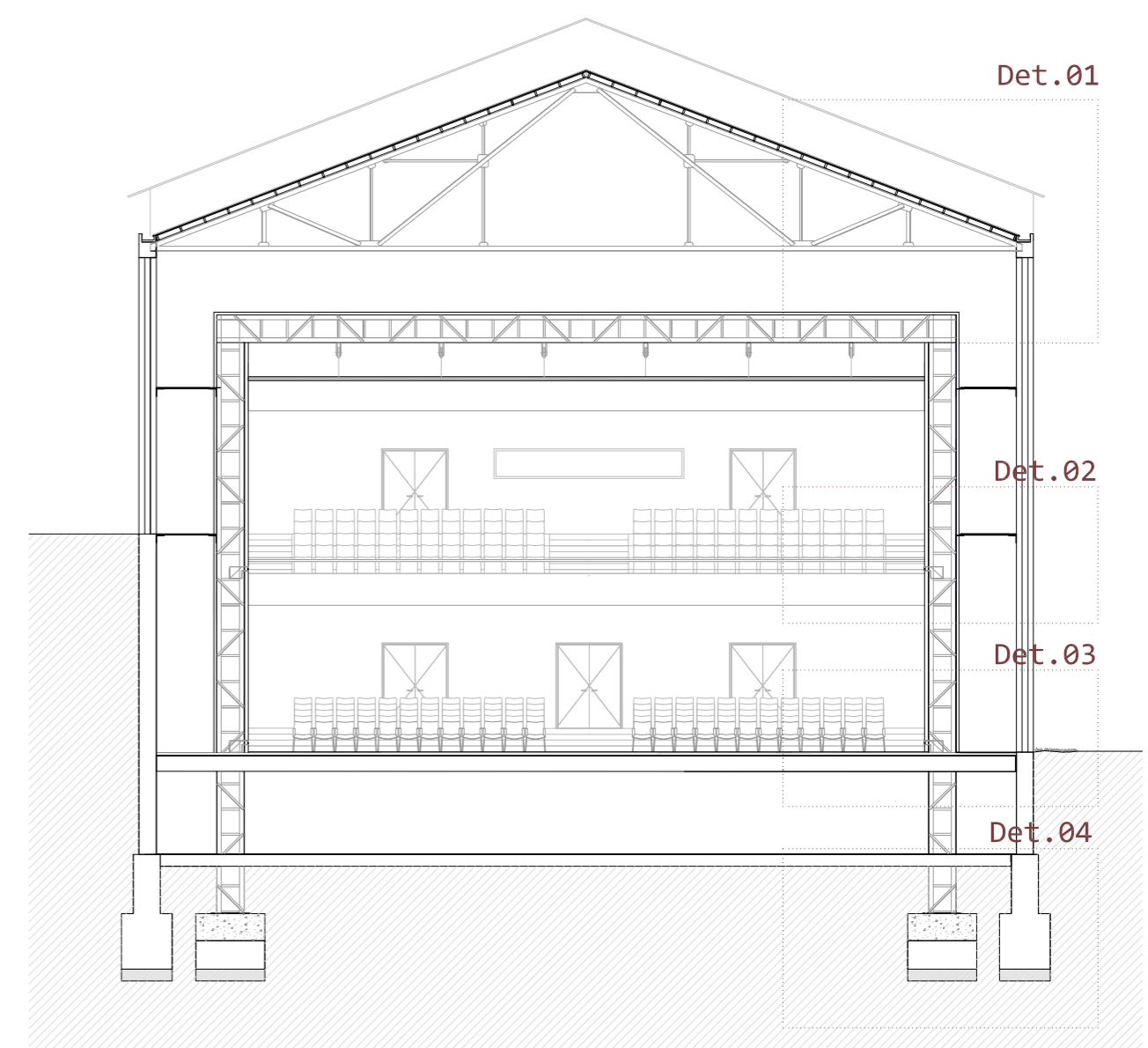
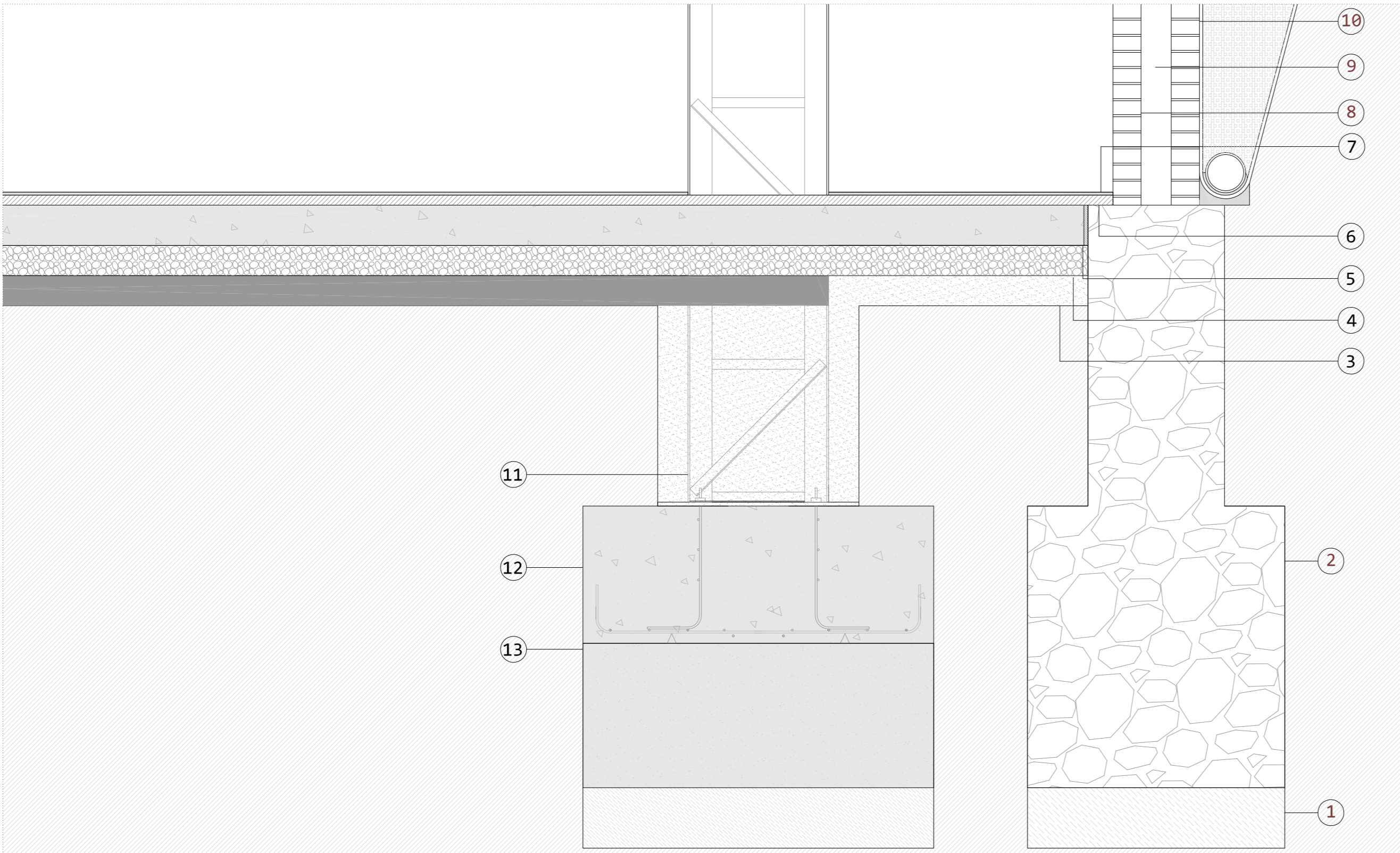
Det.02 e:1/20



Det.03 e:1/20



Det.04 e:1/20



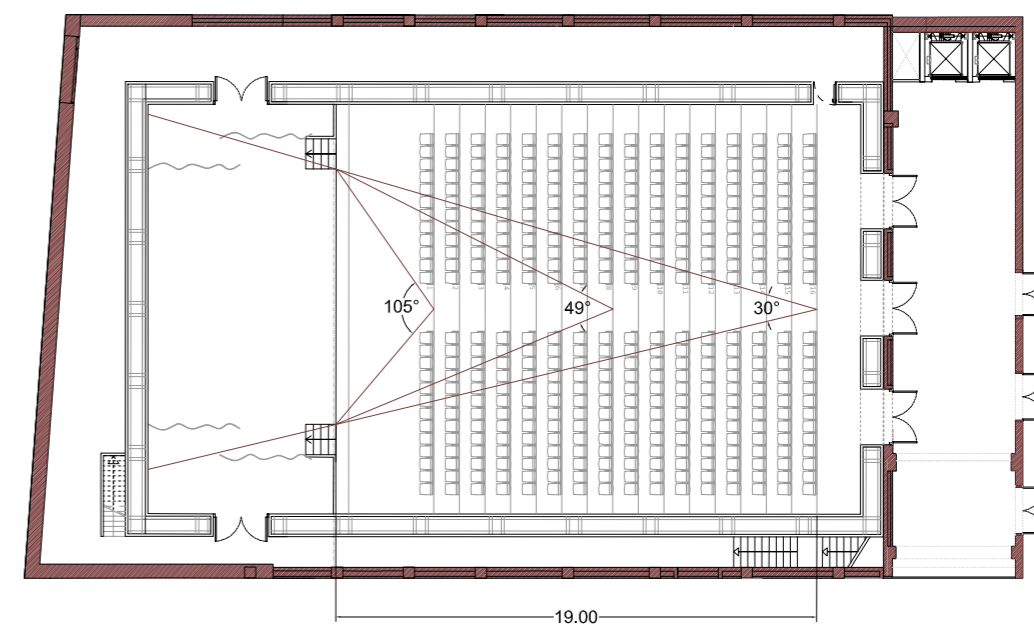
LLEENDA SECCIÓ CONSTRUCTIVA AUDITORI

1. Fosa de fonamentació
 2. Fonamentació existent de pedra
 3. Terres compactades, e: 15cm
 4. Llit de grava, e:15 cm
 5. Solera de formigó, e:20cm
 6. Formigó lleuger autoanivellant, e:5 cm.
 7. Capa de microciment, e:1'5 cm.
 8. Paret interior de gero, pla. 29x14x7 cm.
 9. Cambra d'aire.
 10. Paret exterior de gero, pla. 29x14x7 cm.
 11. Pilars metàl·lics.
 12. Sabata correguda, 178x78cm.
 13. Formigó pobre.
 14. Afegit de terres per formació de la topografia.
 15. Trasdossat autoportant tipus Knauf W 628 format per dues plaques Knauf Cortafuego de 15mm de gruix cargolades sobre estructura metàl·lica.
 16. Estructura metàl·lica d'acer galvanitzat de canals horitzontals.
 17. Muntants verticals de 90mm i e=0,6mm amb una modulació de 60cm.
 18. Aïllament de llana de roca, e:5 cm.
 19. Pilars metàl·lics.
 20. Formigó lleuger autoanivellant. e:5 cm.
 21. Làmina separadora anti-impacte, e:1cm
 22. Paviment flotant de fusta, acabat roure. e:1'5cm.
 23. Sistema d'impulsió d'aire climatitzat.
 25. Estructura metàl·lica d'acer galvanitzat de canals horitzontals i muntants verticals de 90mm i e=0,6mm amb una modulació de 60cm.
 26. Aïllament de llana de roca, e:5 cm.
 27. Absorbent acústic Acustifiber. e:4 cm.
 28. Panell de fusta acústic Acustiforo.
 29. Reliça metàl·lica per passadís de servei.
 30. Perfil L per suport de la reliça.
 33. Encavallada metàl·lica existent. Perfil 2L.
 34. Congreç existent de maó massís.
 35. Recrescut de maó massís.
 36. Làmina impermeable. e:1mm
 37. Canaló interior de zinc. e:0'65mm
 38. Aïllament llana de roca, e:3cm
 39. Tauler OSB per formació canaló interior. e:1cm.
- Coberta
40. Làmina de zinc, sistema de junta alçada. e:0'65mm
 41. Làmina de nòduls de polietilè. e:1cm
 42. Panell sandwich de fusta, de cabios, compost per:
 - 2 tauler de fusta OSB. e:1cm
 - aïllament tèrmic llana de roca. e:12 cm
 - tauler aglomerat hidròfug, 1cm
43. Cables de subjecció dels panells. motoritzats per tal de adaptar la orientació segons les necessitats acústiques de la sala.
44. Panell de fusta perforada, 10 mm i material absorbent acústic.

ACÚSTICA DE LA SALA

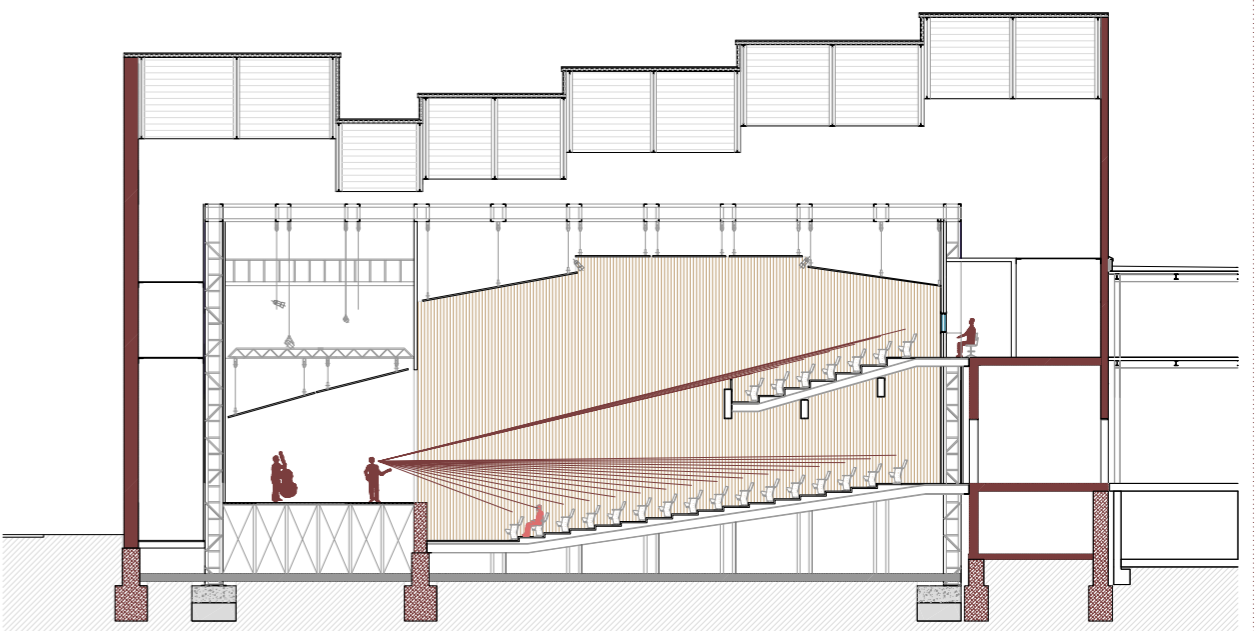
DIMENSIONS I PROPORCIONIS
 El correcte dimensionat del conjunt de l'auditori influeix directament en la qualitat acústica i visual del mateix. Per això cal tenir en compte una sèrie de paràmetres:

- La profunditat màxima de la sala hauria de ser de 24 m que és la distància màxima a la que es poden reconèixer les expressions facials dels actors.
- L'última fila ha de poder veure tota l'escena movent la vista 30°, les files del mig 60° i els espectadors de primera fila 110°.



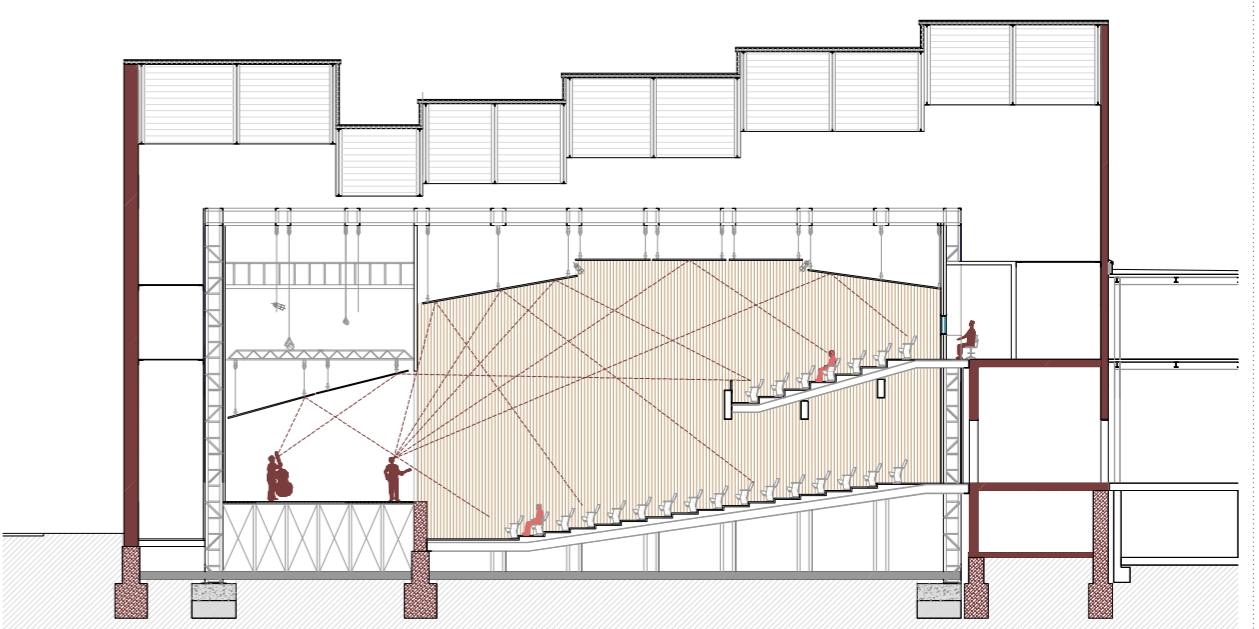
PARÀMETRES ACÚSTICS
 Les proporcions de la sala, la geometria dels paraments i els materials utilitzats són els principals factors que influeixen en el bon funcionament d'una sala.

La geometria del fals sostre està composta per panells orientables per tal de poder respondre a les necessitats dels diferents espectacles (concerts de cambra, teatre, dansa...)



Cal estar dins dels paràmetres de entre 4 i 6 m³ per espectador.

Superfície sala: 360 m²
 Volum sala: 3.240 m³
 Localitats: 600
 Volum/pers: 5,4 m³



MATERIALS

En un teatre o auditori tenen una relació directa amb la qualitat del so els materials emprats en els revestiments de les superfícies. Cal evitar reflexions directes i per això és més recomanable utilitzar materials lleugerament irregulars i porosos:

- Paviment flotant de fusta sobre làmina separadora anti-impacte.
- Paraments verticals i cel·ras revestit amb panells de fusta perforats amb aïllament absorbent en la cambra posterior.



Panell de fusta per a parets i sostres tipus Acustiforo.