



**DISTRICTE DE CIUTAT VELLA**

Ciutat Vella és el districte primer de la ciutat de Barcelona i ocupa un territori de **436,9 hectàrees**.

Té una població de **109.847 habitants** (dades de 2011) i una densitat de 25.150 habitants/km². És el tercer districte més dens de la ciutat, darrere de l'Eixample i Gràcia.

El districte està format per **quatre barris** històrics, amb una forta personalitat i homogeneïtat pròpies. Les relacions existents provenen de les actuacions del passat ja que la llarga permanència de Ciutat Vella d'intramurs va configurar una realitat de **mínims airejaments i perspectives**.

Actualment hi ha alguns conflictes estructurals i socials.

**BARRI DE SANTA CATERINA, SANT PERE I LA RIBERA**

El barri de Santa Caterina, Sant Pere i la Ribera abasta una superfície de **35,13 hectàrees**, una població de **22.817 habitants** i una densitat de 20.482 habitants/km². El seu teixit residencial és de **8.650 habitatges** aprox.

Es troba dins de l'antic **perímetre de la muralla** i limita al nord amb el Passeig Lluís Companys i el Parc de la Ciutadella, al sud amb la Via Laietana, a llevant amb el barri de la Barceloneta i a ponent amb l'Eixample.

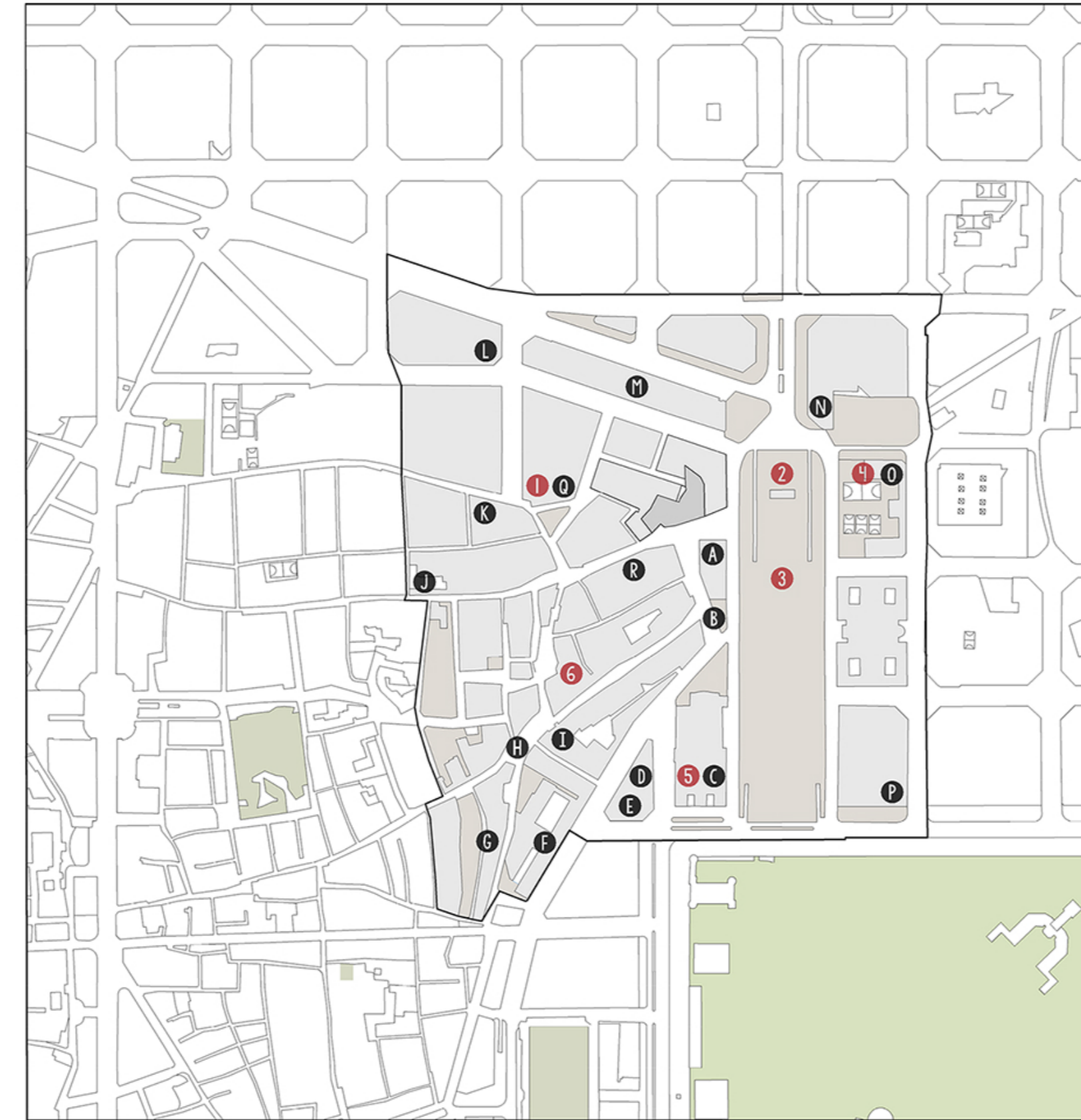
Es caracteritza per mantenir l'**estructura urbana medieval**, amb carrers estrets, entrelligats i retorçats amb una construcció que recorda els seus orígens.

Hi ha unes actuacions previstes en el projecte d'intervenció integral en aquests barris, que són:

- Millora de l'espai públic i dotació d'espais verds.
- **Rehabilitació** d'elements comuns dels edificis privats.
- Provisió d'**equipaments** per a ús col·lectiu i sòl per a una **residència per a gent gran**.
- Foment de la **sostenibilitat** del desenvolupament urbà.
- Programes de millora social, **urbanística** i **econòmica**.

**EQUIPAMENTS I EDIFICIS D'INTERÈS**

L'àmbit del projecte presenta una demografia molt diversa que barreja el seu **passat de classe obrera** amb un **futur influenciat pel turisme**. Aquest fet està motivant, en alguns sectors, una **tornada progressiva del comerç artesanal** i de proximitat.



**Equipaments i serveis**

- 1 CAP - Centre d'Atenció Primària *Casc Antic*. De dilluns a divendres, de 8 a 20 hores i dissabtes de 9 a 17 hores.
- 2 MERCAT DE PINS - Mercat i fira al carrer. Passeig Lluís Companys, 7. Cada diumenge al matí, de 9 a 15 h.
- 3 PALAU DE JUSTÍCIA. Biblioteca judicial de Barcelona.
- 4 CSS - Centre de Serveis Socials *Casc Antic*.
- 5 ESCI - Escola Superior de Comerç Internacional.
- 6 MUSEU DE LA XOCOLATA. Del Gremi provincial de pastisseria de Barcelona.
- 7 Teatre LA PUNTUAL. Putxinel·lis de Barcelona.
- 8 FIRA D'ARTESANS - Plaça de Sant Agustí Vell. Cada diumenge al matí, de 10.30 a 15 h.
- 9 EBM - Escola Bressol Municipal *Portal Nou*.
- 10 EBM - Escola Bressol Municipal *Puigmal*.
- 11 RESIDÈNCIA ASSISTIDA per a gent gran *De la Fe*.
- 12 RESIDÈNCIA per a gent gran *Associació Prudenci Miralles*.
- 13 RESIDÈNCIA GERIÀTRICA *San Pedro*.
- 14 ESTACIÓ DE TREN *Arc de Triomf* - RENFE R1, 3, 4 i metro L1.
- 15 ESCOLA *Pere Vila* - Ensenyament infantil i primària. INSTITUT *Pau Claris* - Educació secundària.
- 16 LLAR D'INFANTS *El Parc*.
- 17 PARRÒQUIA de *Sant Pere de les Puel·les*. Misses: De dilluns a divendres: 9 i 19 h. Dissabtes: 9 i 17 h. Diumenges i precepte: 12 i 13.15h. Festiu no precepte: 10 h.
- 18 HOTEL I SPA \*\*\*\* *Catalonia Born*. Edifici del s.XIX



\* Dades del *Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Barcelona* i l'*Ajuntament de Barcelona*.

Monuments històrics classificats per ser una construcció o una altra obra material rellevant dins el patrimoni cultural català.\*

**BCIN - Béns Culturals d'Interès Nacional**

- 1 Monestir de Sant Pere de les Puel·les, consagrat l'any 945. Romànic - gòtic s. XII-XV. Reconstrucció s.XX.



**BCIL - Béns Culturals d'Interès Local**

- 2 Arc de Triomf. Eclèctic, 1888. Arq: Josep Vilaseca i Casanovas.



- 3 Conjunt urbanístic del Passeig de Lluís Companys. Eclèctic modernista, 1888.



- 4 Grup escolar *Pere Vila*. Noucentista, 1921-1931. Arq: Josep Goday i Casals.



- 5 Palau de Justícia. Eclèctic, 1887-1908. Arq: Josep Domènech i Estapà, Enric Sagnier i Villavecchia.



- 6 Edifici d'habitatges del C/ Bosses de Sant Pere, 4. Gòtic, s. XIV.



**EVOLUCIÓ I HISTÒRIA**

Fig. 1 El recorregut del Rec Comtal, sense cobrir, a finals de l'edat mitjana. Font desconeguda

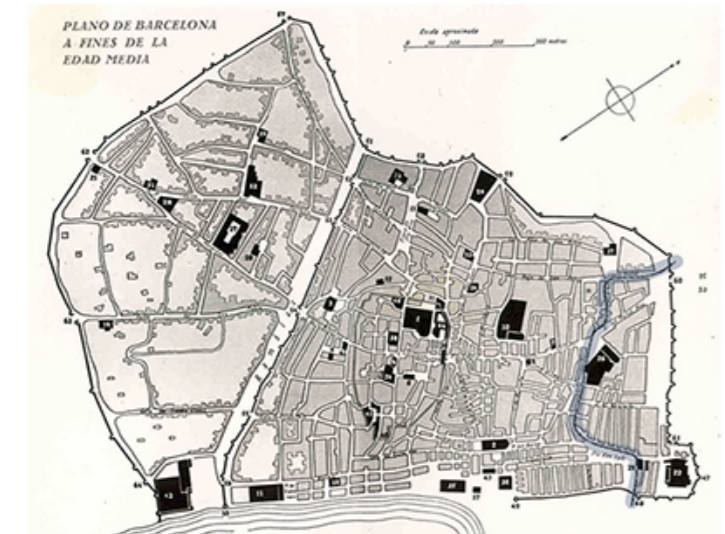


Fig. 2 Reproducció en planta de l'antic monestir de Sant Pere de les Puel·les. Miquel Garriga, 1858



Fig. 3 Plànol de Barcelona amb el traçat de l'antiga muralla medieval (s. XIII-XIV) Servei d'Arqueologia de Barcelona



Fig. 4 Vista de la ciutat des de Montjuïc, al 1579. Autor F. Valesio



Fig. 5 Traçat de la muralla moderna amb els seus baluards al 1694. Autor N. de Fer



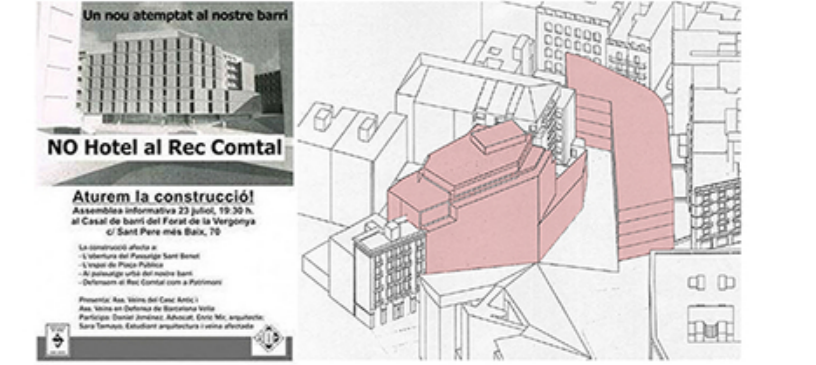
Fig. 6 A la dreta del Monestir de Sant Pere (nº 69) es poden veure les restes del Rec Comtal. Fragment de plànol, 1806. Autor Moulinier



Fig. 7 Foto aèria amb el Passeig Lluís Companys i l'Arc de Triomf l'any 1967. Atlas de Barcelona



Fig. 8 i 9 Cartell elaborat per l'Associació de veïns del Casc Antic en contra de l'hotel i la proposta elaborada per l'empresa immobiliària "Nuñez i Navarro" on s'observa la gran dimensió de l'edifici.



DOCUMENTS GRÀFICS: IMATGES I PLÀNOLS



S.X\_ Construcció. Obra del comte Mir (954-966), germà petit del comte de Barcelona Borrell II.

S.XI\_ Proliferació de molins entorn el Rec. L'aigua s'aprofitava per a moure els molins i regar conreus.

S.XIII\_ Últims anys del Rec, abastint 21 molins fariners.

S.XII\_ Amb el patrocini dels Comtes de Barcelona, al 1147 es construeix el monestir benedictí, d'estil romànic. Va tenir un paper molt important en la configuració del barri fins que Jaume I no va construir les muralles.

S.XIII\_ Muralla medieval. Al 1285, degut a un conflicte bèl·lic amb França, Pere II el Gran fortifica la ciutat, excepte per mar, amb murs de tàpia i torres de fusta.

S.XIV\_ Al 1357, acabat el conflicte, les tasques de construcció de la muralla recauen al Consell de Cent, institució de govern a Barcelona.

S.XVI\_ Muralla moderna. El nou material bèl·lic de canons i bombardeigs incrementa el gruix dels murs i el Consell de Cent autoritza la construcció de baluards.

S.XVII\_ El final de la Guerra dels Segadors, al 1652, provoca que la gestió de les fortificacions passi a mans de la Corona. Es continuen reforçant i construint baluards.

S.XIX\_ La comunitat es trasllada a Sarrità degut a les desamortitzacions de 1873.

S.XIX\_ Enderroc. A l'Agost de 1854, per a millorar les condicions higièniques de la ciutat, comencen les demolicions de les muralles. Eren una càrrega simbòlica vinculada a l'Antic Règim i la repressió militar de 1714.

S.XIX\_PLA CERDÀ Al 1859, amb el projecte de l'Eixample i la nova construcció d'avingudes principals, entre elles el Passeig Sant Joan.

S.XIX\_EXPOSICIÓ UNIVERSAL L'alcalde de Barcelona, Francesc Rius i Taulet, crea el comitè dels vuits per a organitzar l'exposició de 1888. L'Arc de Triomf es presenta com a porta d'entrada i s'extén pel Parc de la Ciutadella fins a l'Hospital del Mar.

S.XX\_ Durant la setmana tràgica de 1909 s'incentia l'església i s'enfonsa la Torre dels ocells. Es restaura al 1911, alterant-ne l'estructura.

Durant la Guerra civil torna a ser cremada, fins que es reconstrueix i reconsagra al 1945.

S.XX\_ VIA LAIETANA La Via Laietana va significar el trossejament urbanístic del centre històric en dues meitats: el barri Gòtic i els barris de Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera.

S.XX\_ L'últim enderroc al solar Al 2003, l'edifici que hi havia al solar "economat dels millars" i la finca nº17 del Rec Comtal, són comprats i enderrocats per una immobiliària del grup Nuñez i Navarro.

Actualment hi ha aprovat el projecte d'un hotel amb planta baixa + 7.

EL REC COMTAL

SANT PERE DE LES PUEL·LES

LA MURALLA

ALTRES SUCCESOS