

arquitectes obres dates emplaçaments paraula clau

 cerca

Liceu Femení de Lünen

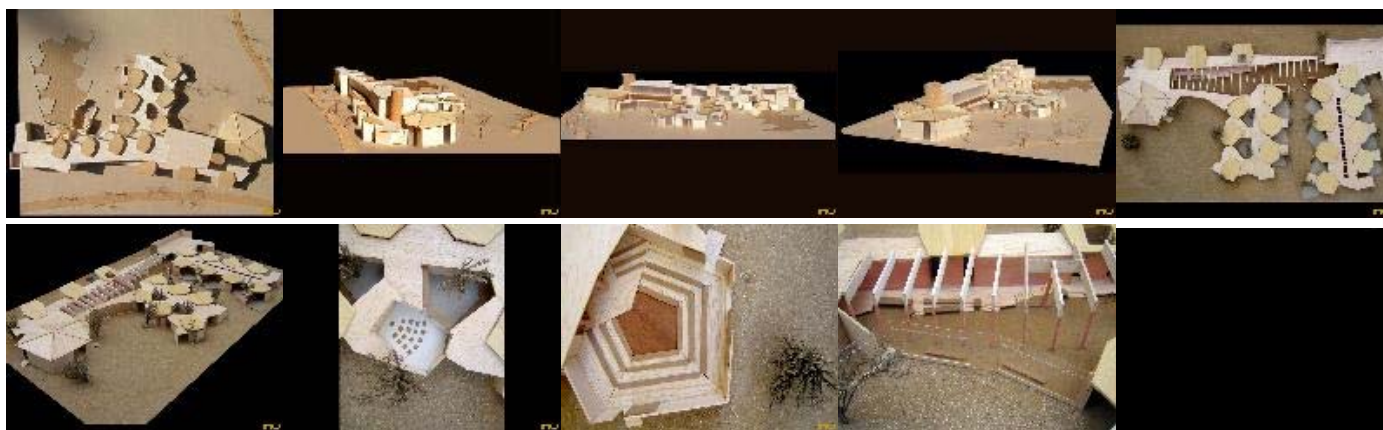
1956 - 1962

Scharoun, Hans

Lünen

articulació, asimetria, claustre, edifici docent, orgànic, fluència, dinamisme espacial, Glasskultur, espai intermediari, antiperspectiva, Klassenwohnung, cluster,

model interpretatiu



redibuixat



Liceu femení de Lunen, plànols

anàlisi

El Liceu Femení de Lünen, Westfàlia, va ser dissenyat en 1956, cinc anys després del projecte de Darmstadt i es va desenvolupar en diverses etapes entre 1956 i 1962. L'edifici es situa al sud del centre històric de Lünen, més enllà de les seves muralles que es fonen amb una gran zona verda. Molt a prop de l'escola cap al nord, roman una església neogòtica que actua com una fita vertical amb la que l'escola, massa horitzontal i zigzaguejant, buscarà contrastar-se.

El programa inicial corresponia al d'una escola secundària per nenes, d'edats compreses entre 10 i 18 anys, dividides en tres grups o graus: inferior, mig i superior. Scharoun va organitzar el projecte a partir d'una espina circular que corre paral·lela a la antiga muralla i de la que es desprenen dos grups d'aules en planta baixa, corresponents als graus mig i inferior. Les aules del grau superior es situen a la planta superior seguint la direcció de l'espina principal. Si bé les aules a Lünen tenen una estructura més "universal" i flexible que les més especialitzades de Darmstadt, Scharoun insisteix en la creació d'una Klassenwohnung, és a dir, d'una identitat entre l'habitar i el pensar. Cada classe es compon d'un espai principal de docència, annex, lobby d'accés i espai extern. Per compatibilitzar les dues funcions de classes de pisarra o seminaris, l'espai de l'aula adopta la forma d'un hexagon allargat que, junt amb un mobiliari lleuger, resol ambdós compromisos. La il·luminació s'aconsegueix mitjançant unes finestres claristori presents en tot el perímetre a les que se li afegixen els panys vidriats complets que donen als espais exteriors adjacents. La relació entre aula i espai extern varia segons el grau, resultant més oberta en els graus inferiors i tancant-se en relació a un espai quasi claustral, en els graus mitjos. Els serveis es situen al final dels passadissos centrals de cada grup d'aules.

L'espai de la assemblea de l'escola, pasible d'utilització pública, es situa a prop de l'entrada principal que actua com una cantonada en connexió amb el carrer a través d'un passeig peatonal. La forma poligonal i centrada de l'assemblea busca mostrar un exemple d'aquests espais aptes per l'intercanvi i el sentit comunitari que Scharoun havia convocat en les seves "aquarrels de la resistència". Els tres anfiteatres de ciències, separats pels laboratoris, es col·loquen al costat nord de l'edifici, en oposició a l'assemblea. Les classes d'arts i oficis es situen a la planta alta, sobre la primera part de la espina circular i rematant pel costat oest la tira dels graus superiors. Un lloc de trobada cobert i orientat a sud s'extén en planta baixa, entre l'assemblea i les aules del grau mig, en un nivell més baix que el de la circulació principal, rebent la seva forma d'una sèrie d'elements independents que pretenen afavorir el moviment espontani del carrer o del pati.

(F.A.P.)

obres relacionades

Escola de Darmstadt

Escola primària

bibliografia

Redibuixat i model interpretatiu realitzat per:

Patricia Jaime, José A. Remón, Rhona Okafort

BLUNDELL JONES, Peter. *Hans Scharoun*. Londres: Phaidon Press Limited, 1995

BÜRKLE, J. Cristoph. *Hans Scharoun*. Zurich: Artemis, 1993

MARCIANO, Ada Francesca. *Hans Scharoun, 1893-1973*. Roma: Officina Edizioni, 1992.

PFANKUSCH, Peter (ed.). *Hans Scharoun, Bauten, Entwürfe, Texte*. Berlín: Gebr.Mann Verlag-Academie der Künste, 1977.

STABER, M.. *Hans Scharoun. Ein Bertag zum Organischen Bauen*, en: Zodiac nº 10, 1962, pp. 52-85.

comentaris/assais



Alvarez, Fernando. "Hans Scharoun. El largo final de la Glaskultur." (Guions de classe: Història de l'art i l'arquitectura, 2009).



Aquesta obra està sota una
llicència de Creative Commons.

