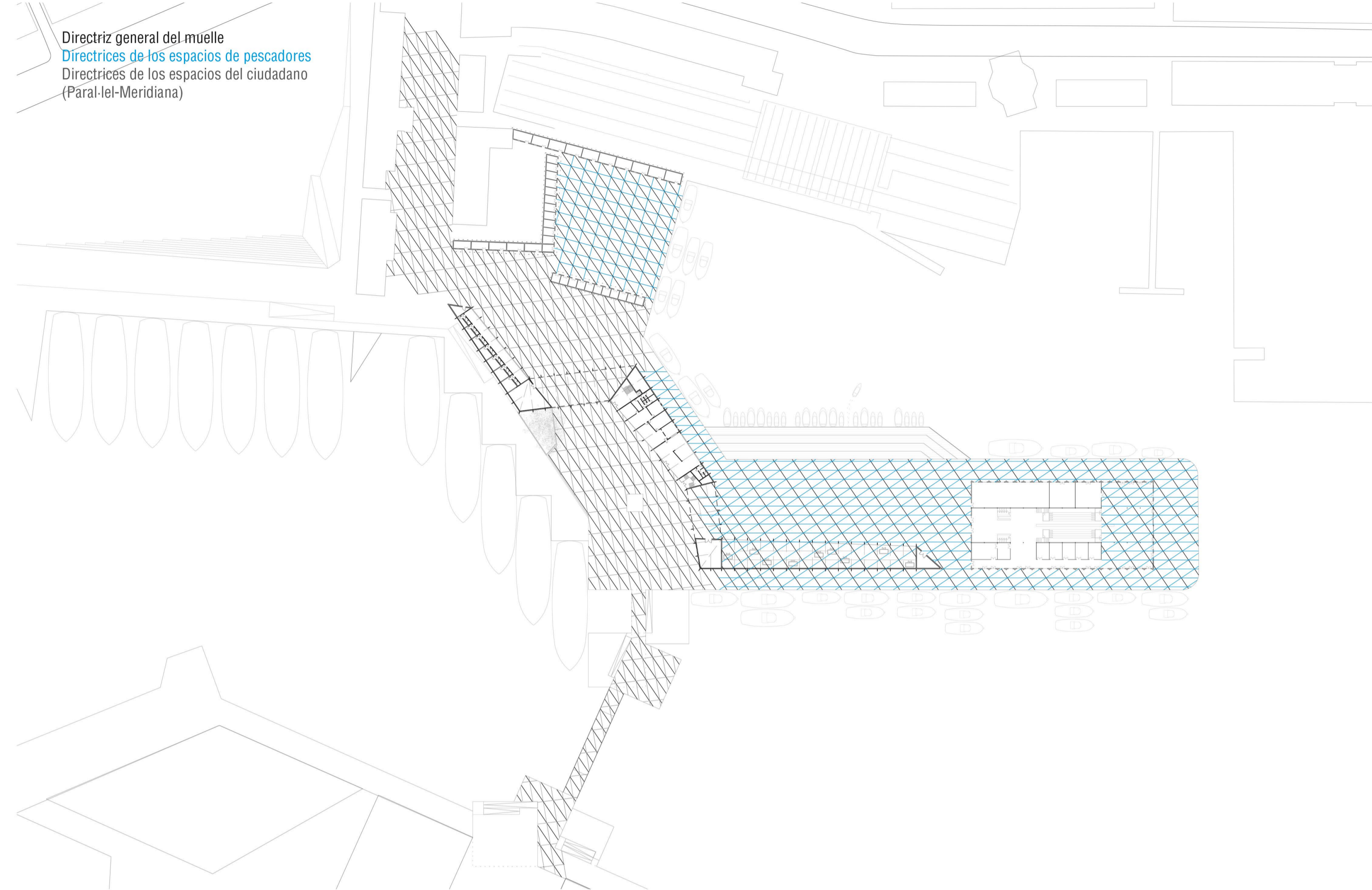
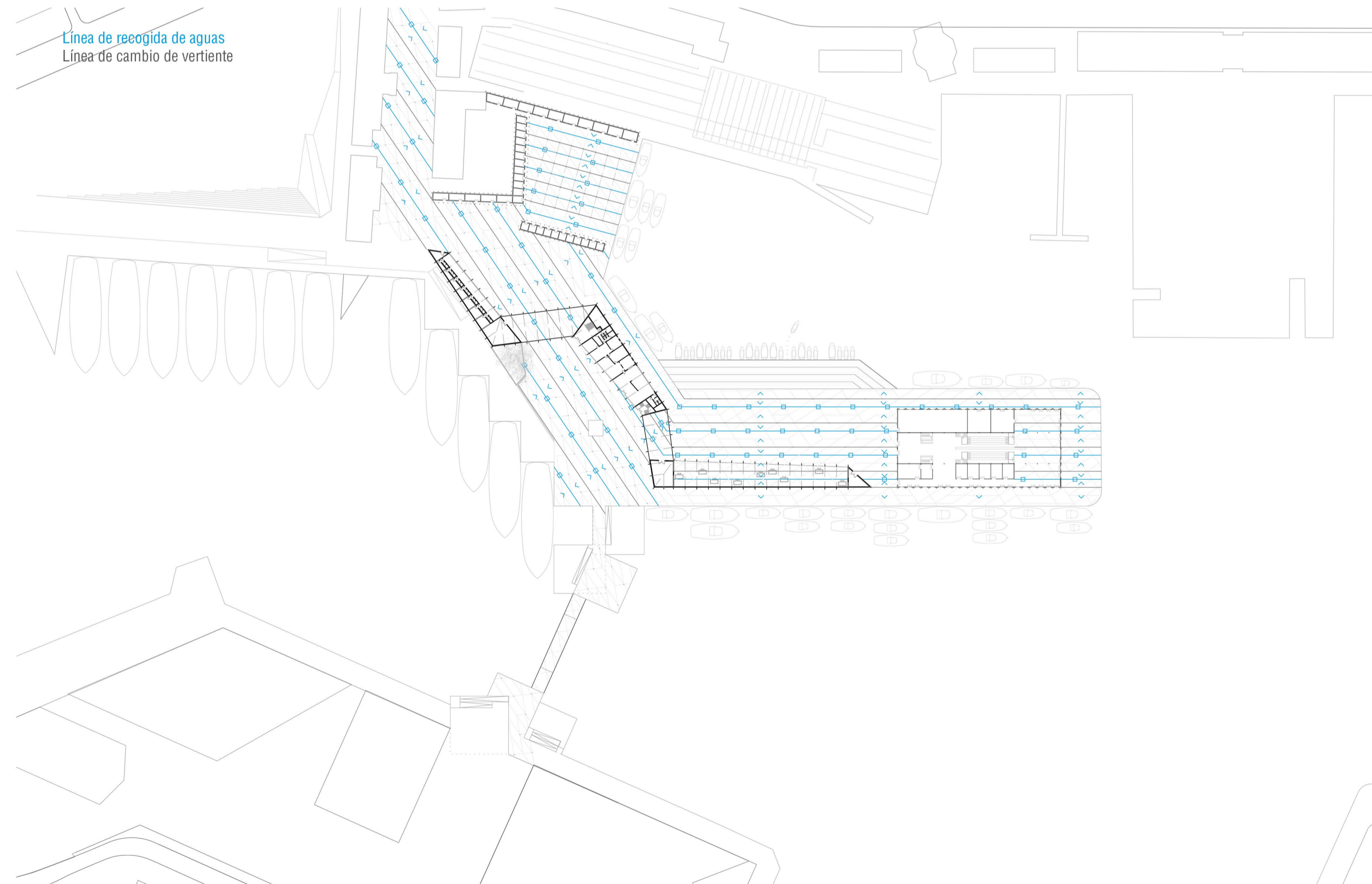


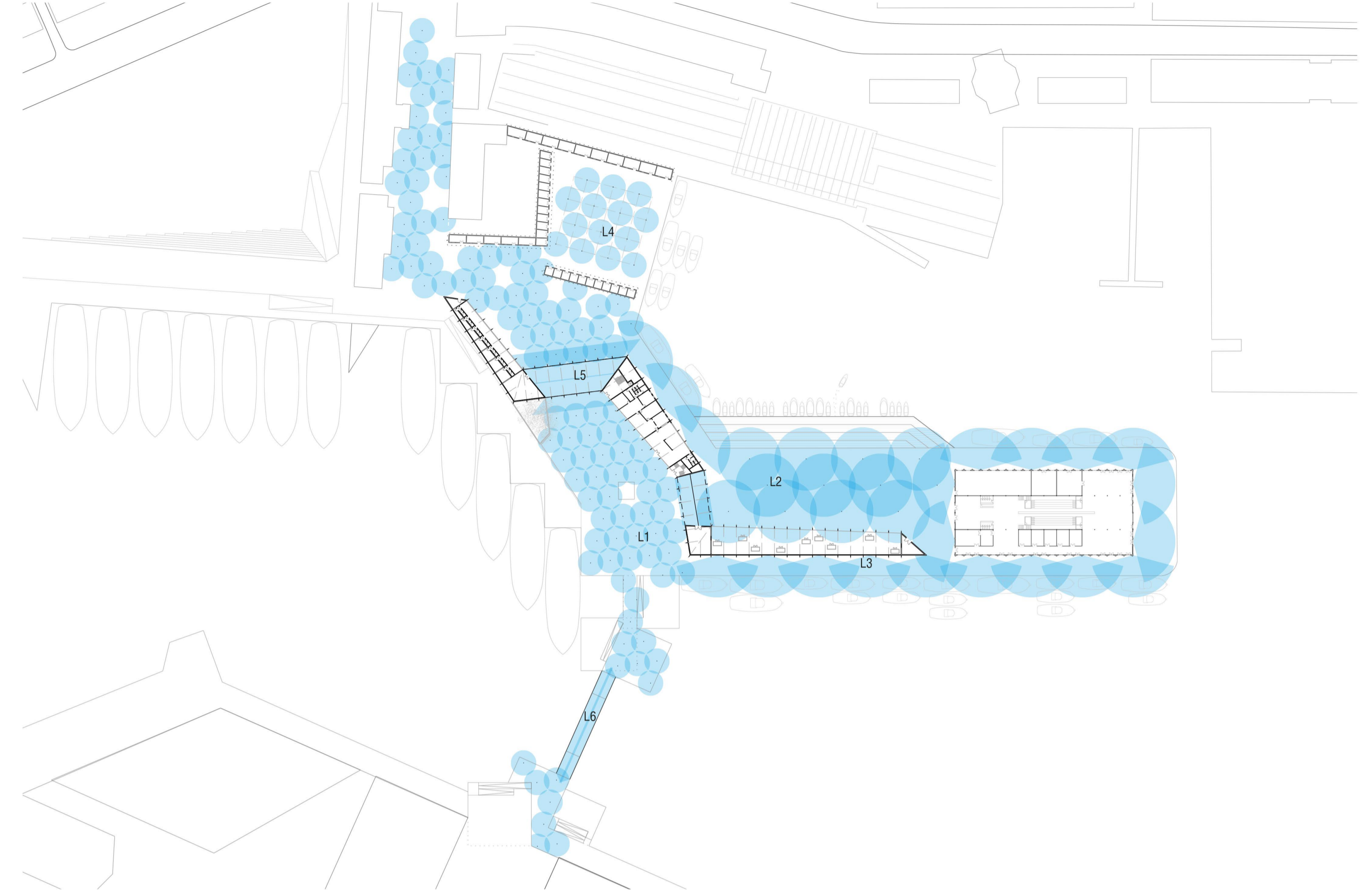
REDES PAVIMENTACIÓN



DRENAJE ESPACIOS PÚBLICOS

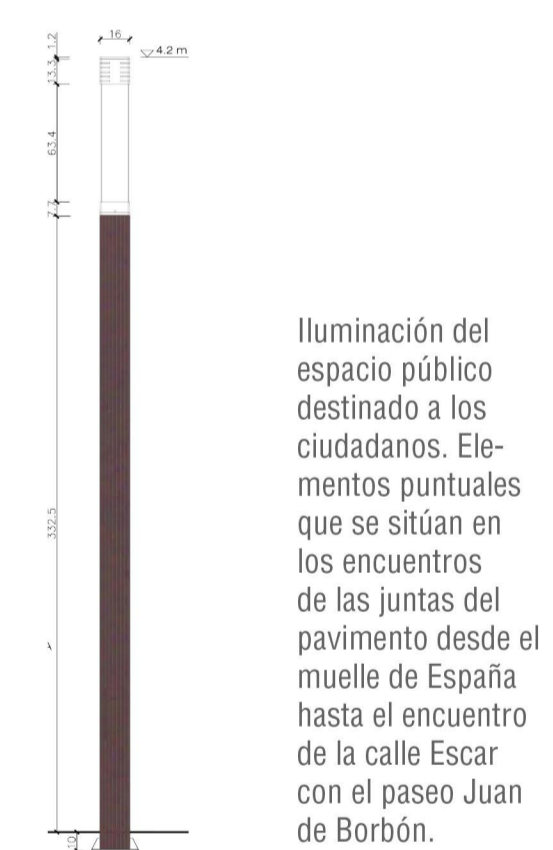


ILUMINACIÓN ESPACIO PÚBLICO

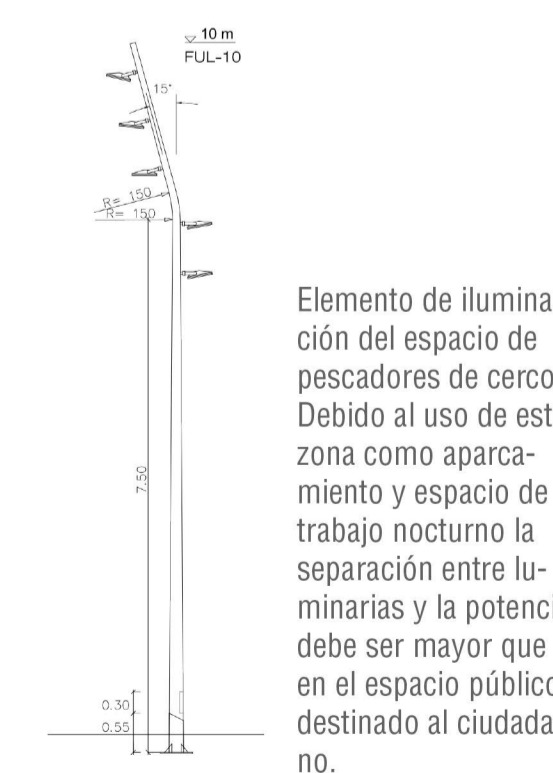


TIPOS DE LUMINARIAS

L1 - Eco-prisma LED - Escofet



L2 - FUL-10 - Escofet



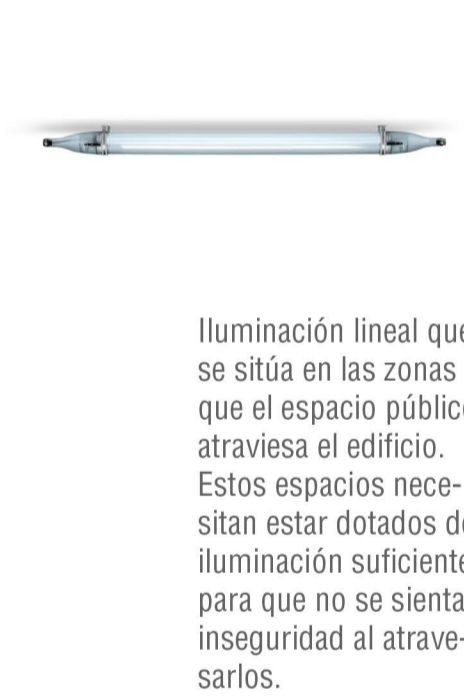
L3 - Platea - IGuzzini



L4 - Maxiwoody small - IGuzzini



L5 - Isign 110 - IGuzzini



L6 - Linealuce surface LED - IGuzzini



El espacio exterior se desarrolla a partir de la malla trazada por el pavimento en las diferentes zonas del muelle. En el proyecto del espacio público se diferencian tres espacios. Por un lado, todo el espacio dedicado al ciudadano se identifica por la continuidad de la trama que va desde el muelle España hasta el final de la calle Escar, generando recorrido continuo que atraviesa el muelle. Las directrices empleadas para la generación de esta red de pavimentación vienen dadas por la ciudad, las direcciones de Paral-lel y Meridiana, junto con única directriz que se mantiene a lo largo de todos los espacios del muelle, que corresponde a uno de los lados de su perímetro. Por otro lado, los espacios de trabajo de los pescadores se tratan de una manera diferente, se toman las direcciones de sus mallas dentro de su ámbito y siempre manteniendo la directriz que tiene en común todo el muelle.

Estas líneas de pavimentación finalmente se concretan en juntas de retracción de hormigón pulido y, en algunos casos, en drenajes lineales. Estos drenajes se distribuyen a lo largo de todo el muelle siguiendo las líneas de pavimentación, y al igual que estas, también varían dependiendo del ámbito en el que se encuentren. El pavimento y los drenajes se introducen dentro de los edificios en dos espacios que tienen espacial relación con el exterior, la zona de recepción y venta del pescado de cerco en la lonja y el área de almacenamiento de redes de cerco. Estos dos sectores tienen constante movimiento de material de exterior a interior y suelen mojarse continuamente, por lo que precisan de las mismas características que la superficie al aire libre.

La iluminación también reconoce estos tres espacios dotando a cada uno de ellos de diferentes tipos de alumbrado, el espacio del ciudadano de un alumbrado continuo a lo largo del recorrido; el espacio de pesca de arrastre un alumbrado menor debido a que las actividades en este espacio se realizan durante el día; y al espacio de pesca de cerco una iluminación de elementos más puntuales y más potentes para así permitir tener un espacio más amplio de trabajo y adecuarse a los horarios nocturnos de este tipo de pesca. Todos estos elementos se sitúan teniendo en cuenta las líneas de drenaje, por lo que en todo momento se encuentran en los cruces de pavimento que no estén dentro de ninguna de ellas.