

**Contextualizando a  
Colin Rowe con Jane Jacobs**

**Complejidad, Contexto y Dependencia  
en la Arquitectura**

# **Contextualizando a Colin Rowe con Jane Jacobs**

## **Complejidad, Contexto y Dependencia en la Arquitectura**

### **Reevaluación de la ciudad en el s. XX**

**Teoría, Historia y Cultura de la Arquitectura**

**Trabajo de Fin de Máster**

**Octubre de 2022**

John Gilbert Neumann Galdos

Tutor: David Hernández Falagán

# Resumen

En 1947, Colin Rowe, por medio del ensayo *Las matemáticas de la vivienda ideal*, probaría de manera irrefutable, por medio de una atrevida comparación entre la Villa Stein en Garches de Le Corbusier y La Malcontenta en el Veneto de Andrea Palladio, que la arquitectura del movimiento moderno “no era revolucionaria y separada de la historia, como pretendía ser, sino evolucionaria y conectada con la historia”. Este ensayo se inspira en esa atrevida comparación para, por medio de una yuxtaposición de las principales obras sobre la ciudad del mismo Colin Rowe y de Jane Jacobs, activista y autora de *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades*, acercar a los dos personajes, mostrar similitudes en su pensamiento y sugerir que la arquitectura (y el diseño urbano) no es ni debe ser una disciplina autónoma, y que es mas bien dependiente de las estructuras sociales, políticas y económicas dentro de las cuales opera. El ensayo aborda temas de *complejidad, contexto y dependencia* en la arquitectura.

In 1947, Colin Rowe, in the essay *The Mathematics of the Ideal Villa*, would prove irrefutably, through a comparison between Villa Stein in Garches by Le Corbusier and La Malcontenta in the Veneto by Andrea Palladio, that the modern architecture movement “was not revolutionary, as it was supposed to be, but rather evolutionary and connected to history”. This essay is inspired on that comparison in order to, by means of a juxtaposition of the main texts on the city written by Colin Rowe himself and Jane Jacobs, activist and author of *Death and Life of Great American Cities*, bring these two characters closer together, show similarities in their thought and suggest that architecture (and urban design) is not and should not be considered an autonomous discipline, but is rather dependent on the social, political and economic structures within which it operates. The essay addresses issues of *complexity, context and dependence* in architecture.

Palabras clave: Complejidad, Contexto, Contextualismo, Autonomía, Dependencia, Arquitectura, Diseño Urbano, Planificación, Colin Rowe, Jane Jacobs, Robert Venturi, Complexity, Context, Contextualism, Autonomy, Architecture, Urban Design, Planning, Cities, S. XX, 20th century.