

GUIA TEMÀTICA

DONES
ARQUITECTES

8 MARÇ

DIA
INTERNACIONAL
DE LES DONES



CARME PINÓS

EXPOSICIÓ DE LLIBRES I GUIA TEMÀTICA
BIBLIOTECA ORIOL BOHIGAS - ETSAB

Fotografia © Xènia Fuentes

BIBLIOTECA ETSAB

FEBRER 2022



Carme Pinós

SUMARI

Introducció	4
Sobre Carme Pinós	4
Llibres i capítols de llibre	5
Articles de revista	8
Altres	16

Uno de los primeros documentos que relata el paso de la arquitecta Carme Pinós como estudiante de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona se publica en las actas de la segunda edición de los International Laboratory of Architecture & Urban Design (ILA&UD), «Participation & Re-use», curso impartido el año 1977 en la Universidad de Urbino bajo la dirección de Giancarlo De Carlo.

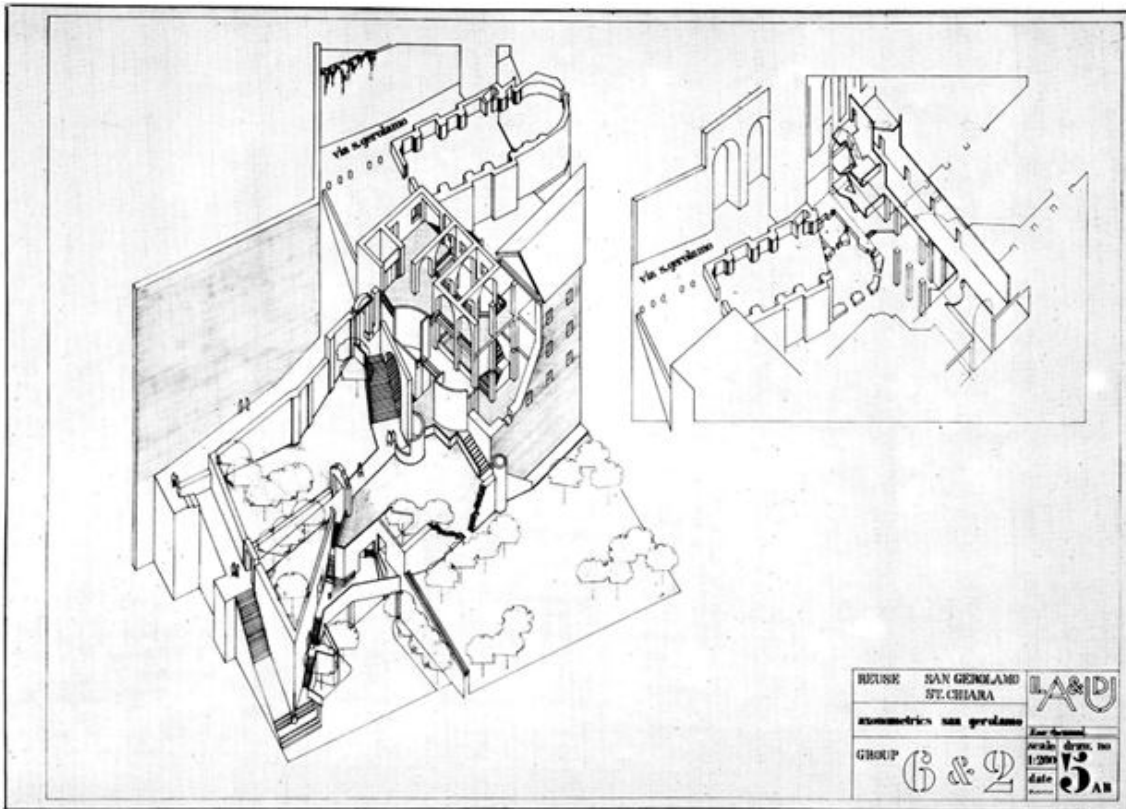
En las sesiones que se desarrollaron a lo largo de dos meses –entre el 29 de agosto y el 29 de octubre–, Pinós tuvo la oportunidad de conocer de primera mano las visiones de Jacob Bakema, Franco Mancuso, Ludovico Quaroni y Peter Smithson, a la vez que intercambiar experiencias junto a estudiantes y profesores de la Katholieke Universiteit Leuven, el Massachusetts Institute of Technology, la Oslo School of Architecture, la Eidgenössische Technische Hochschule Zürich y la Università degli Studi di Urbino.

En la delegación catalana, encabezada por José Acebillo, se sumaban los estudiantes Jaume Carné, Marcià Codinachs, Pilar Cós, Enric Miralles, Josep M. Montaner, Miguel Roa o Montserrat Torres. Su propuesta, junto a Carné, Roa y Torres, responde a la máxima albertiana «Città in forma di Palazzo», donde cada una de las partes que integran la ciudad es leída en un nuevo equilibrio interescalar que identifica las calles con los pasillos, las tramas con las texturas del pavimento, y las secuencias de plazas y patios como los balcones de una casa que se abre al cielo.

Cuánto quedó de ese viaje en su obra posterior es algo que su arquitectura se encargó de revelar durante años: desde una prolongada y fructífera amistad con Peter Smithson, hasta su última exposición en el Museo ICO, *Escenarios para la vida*. Valgan como prueba las palabras que le merecían cualquier inicio:

I am only interested in what is original, *original* in the sense of origin, of re-establishment, of beginning again, of going to the source, which implies the existence of something incontrovertible.

Carolina B. García-Estévez, febrero 2022



Introducció

La present guia ha estat realitzada amb motiu de la conferència donada per Carme Pinós a la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) per commemorar el 8M, Dia de la Dona 2022.

Sobre Carme Pinós

Carme Pinós i Desplat. Dins: *Arquitectura catalana.cat*

<https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/autors/carme-pinos-i-desplat>

Estudi Carme Pinós

<http://www.cpinos.com/>

Mercè, Cayetana. Carme Pinós. Dins: *Un día, una arquitecta*

<https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/2015/09/08/carme-pinos-i-desplat-1954/>

Carme Pinós, galardonada con el Premio Nacional de Arquitectura 2021

<https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/transportes/Paginas/2021/101221-pn-arquitectura.aspx>

Llibres i capítols de llibre

2000 Paseo marítimo Torre Vieja (Alicante) : Carme Pinós. Dins: [Premios COACV 1973-2016](#).
Valencia: COACV, 2019. ISBN : 9788493912130.

Buchanan, Peter [et al.]. [The Architecture of Enric Miralles and Carme Pinós](#). New York : Sites :
Lumen, cop. 1990. ISBN : 093082914X.

[CaixaForum Zaragoza : Carme Pinós](#). Valencia : General de Ediciones de Arquitectura, 2017.
ISBN : 9788494742118.

[Carme Pinós : algunos proyectos, desde 1991](#). Barcelona : Actar, DL 1998. ISBN : 8489698740.

Carme Pinós: Escola Massana - Art and Design Center, Barcelona, Spain, 2017. Dins: [Women in
architecture : past, present, and future](#). Berlin : Hatje Cantz, 2021. ISBN : 3775748571.

[Carme Pinós : some projects \[since 1991\]](#). Barcelona : Actar, 1998. ISBN : 8489698481.

[Carme Pinós : escenarios para la vida](#). Madrid : Fundación ICO, 2021. ISBN : 9788409261697.

Centro Social de Hostalets : Enric Miralles, Carme Pinós. Dins: [Arquitectura española 1993 =
Spanish architecture 1993](#). Madrid : El Croquis, 1993, p. 130-149.

Ciudadela social y relacional : Estudio Carme Pinós. Dins: [Concurso de ideas para el diseño
arquitectónico de la Plaza del Mar en Sanxenxo](#). Valencia : General de Ediciones de
Arquitectura, 2019. ISBN : 9788417753115.

Coberta Parets, España : Enric Miralles y Carme Pinós. Dins: [Squares = Plazas](#). Barcelona :
Atrium, DL 1992. ISBN : 8477411808.

Colafranceschi, Daniela. [Carme Pinós : architectures](#). Barcelona : Gustavo Gili, 2015. ISBN :
9788425228193.

CaixaForum Zaragoza (Spain) : Estudio Carme Pinós. Dins: Ferrando, Josep. [Architectural
material & detail structure : concrete](#). London : Design Media Publishing UK Limited, 2018.
ISBN : 9781910596524.

[Enric Miralles : 1983-2009](#). Madrid : El Croquis Editorial, 2019. ISBN : 9788494775499.

[Enric Miralles, Carme Pinós : obra construida = built works, 1983-1994](#). Ed. conjunta, ampl. y
rev.= Omnibus vol., rev. and ext. Ed. Madrid : El Croquis, cop. 1994.

No a les biblioteques UPC

[Estudio Carme Pinós](#). Almería : Delegación de Almería del Colegio Oficial de Arquitectos de
Andalucía Oriental, 2006.

Ferrater, Carlos; Pinós, Carme; Pigem, Carme. [Conversa al voltant del llibre La arquitectura
moderna desde 1900, William J.R. Curtis](#). Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, 2007. ISBN : 9788461167326.

Igualada Cemetery, Catalonia, Spain, 1991, Enric Miralles & Carme Piños. Dins: Spens, Michael . [Modern landscape](#). London etc. : Phaidon Press, 2003 ISBN : 0714841552, p. 86.

[Incontri internazionali di architettura : Oriol Bohigas, Paul Chemetov, Enric Miralles-Carme Pinos, Gustav Peichl, Boris Podrecca, Jurgen Sawade](#) / saggi di Aldo Aymonino ... [et al.] ; introduzione di Carlo Aymonino, Antonino Terranova ; a cura di Vincenzo Calabrese ... [et al.]. Pescara : Associazione culturale AR & A, 1990.

No a les biblioteques UPC

Instalaciones para el tiro con arco olímpico : Enric Miralles, Carme Pinós . Dins: Asensio Cerver, Francisco. [Atlas de arquitectura actual](#). Colonia : Könnemann, 2000. ISBN : 3829035667, p. 454.

[Miralles/Pinós, 1983-1990; Enric Miralles, 1990-1995](#). Madrid : El Croquis, 1999. ISBN : 9770212568001.

Morella School, Castellon de la Plana, Spain / Carme Pinos & Enric Miralle. Dins: Bennett, David. [Exploring concrete architecture : tone, texture, form](#). Basel etc. : Birkhäuser, cop. 2001. ISBN : 3764362715.

Museum Guggenheim Bilbao. Carme Pinós . Dins: Broto, Eduard. [Architecture contemporaine du monde](#). Barcelona : Links Books, 2014. ISBN : 978-84-9054-813-4.

[Accés al text en línia \(restringit a usuaris UPC\)](#)

Pinós, Carme. A ras de suelo. Dins: [Perspectivas de género en la arquitectura : tercer encuentro](#). Madrid : Abada Editores, 2021. ISBN : 9788419008008.

No a les biblioteques UPC

Pinós, Carme; Ferrater, Carlos. Taller vertical 08 : Un juego en un lugar = A game in a place. Dins: [Taller vertical](#). Barcelona : ESARQ, Escola Tècnica Superior de Arquitectura, Universitat Internacional de Catalunya, DL 2011. ISBN : 9788493849313.

Plaza de la Gardunya : Escola Massana y 77 viviendas, Arq. Carme Pinós. [Barcelona, transformación : planes y proyectos](#). Barcelona : Ajuntament de Barcelona, 2008. ISBN : 9788498501360.

Rigillo, Marina. [Miralles/Pinós : architettura tra artificio e natura : progetti dal 1984 al 1990](#). Roma : Gangemi, cop. 1994. ISBN : 8874485530.

Sardo, Delfim; Mateus, Manuel Aires. [Tot estructura : objects by Estudio Carme Pinós](#). Lisboa : Iduna, 2019. ISBN : 9789895409860.

No a les biblioteques UPC

[The Havana project](#) / edited by Peter Noever ; with Coop Himmelb(l)au/Wolf Prix, Morphosis/Thom Mayne, Eric Owen Moss, Carme Pinós, Lebbeus Woods, C.P.P.N. Munich ; New York : Prestel, 1996. ISBN 3791316001

Torre Cube, (Carme Pinós). Dins: Gregory, Rob. [Edificios clave del siglo XXI : plantas, secciones y alzados](#). Barcelona : Parramón, 2008. ISBN : 9788434233065, p. 104.

Torre Cube: Carme Pinós. Dins: Krauel, Jacobo. [Corporate buildings](#). Barcelona : Links, cop. 2013. ISBN : 9788490549759.

[Accés al text en línia \(restringit a usuaris UPC\)](#)

Torre Cube: Carme Pinós. Krauel, Jacobo. [Edificios corporativos](#). Barcelona : Links, 2013. ISBN : 978-84-9054-676-5.

[Accés al text en línia \(restringit a usuaris UPC\)](#)

Torre Cube : Carme Pinós. Dins: Kumpusch, Christop A.: [Detail kultur : if buildings had DNA : case studies of mutations : the complex behavior of collective detail, 10 lenses, 12+1 projects](#). Beijing : AADCU Program, 2016. ISBN : 9780692673898.

No a les biblioteques UPC

Toromanoff, Agata. [Raising the roof : women architects who broke through the glass ceiling](#). Munich : Prestel, 2021. ISBN : 9783791386638.

Torres, Ana Maria. [Carme Pinós : an architecture of overlay](#). New York N.Y. : The Monacelli Press. 2003. ISBN : 1580931243.

Zabalbeascoa, Anatxu. [Igalada cementery : Enric Miralles and Carme Pinós](#). London : Phaidon, cop. 1996. ISBN : 0714832812.



Guia temàtica de la Biblioteca de l'ETSAB: Carme Pinós

[Febrer 2022]

Articles de revista

20 jeunes architectes en Europe. Dins: [Le Moniteur architecture : AMC](#), núm. 23-24 (déc. 1988-janv. 1989)

40 años, 40 arquitectas e interioristas, 40 obras = 40 years, 40 architects and interior designers, 40 works. Dins: [On diseño](#), núm. 400 (2020)

A Flanc de colline. Dins: [Techniques et Architecture](#), núm. 405 (Déc. 1992-Ja, núm. 1993), p. 102-107

Adrià, Miquel. Carme Pinós, torre cube, Puerta de Hierro, Messico : una síntesi original. Dins: [Casabella](#), núm. 742 (marzo 2006)

Aluminio. Dins: [Arquitectura Viva](#), núm. 166 (2014)

Inclou: Caixaforum, Zaragoza, arq.: Carme Pinós.

[Accés al text en línia \(restringit per a usuaris UPC\)](#)

Análisis : Torre Cube : Carme Pinós : Edificio de oficinas en la ciudad de Guadalajara, Mexico, 2005. Dins: [Pasajes de Arquitectura y Critica](#), Año 8, núm. 73 (2006)

No a les biblioteques UPC

Aristas oblicuas : centro social de Hostalets, Barcelona : Enric Miralles y Carme Pinós. Dins: [A V Monografías = Monographs](#), núm. 24 (1990), p. 48-53.

Arquitectura escolar 6. Dins: [Temas de Arquitectura](#), núm. 12/11 (2011)

Inclou: CEIP en Castelldefels, Barcelona. Arq.: Carme Pinós.

Arquitectura vertical = Vertical architecture. Dins: [On diseño](#), núm. 378 [(2018)]

Inclou: Torre Cube 2, edificio de oficinas Royal Country, Zapopán, Jalisco, Mexico, Estudio Carme Pinós

Arquitecturas del paisaje. Dins: [Paisea : revista de paisajismo = landscape architecture review](#), núm. 5 (juny, núm. 2008)

Inclou: Intervenció a la laguna verde, Lanzarote, Arq. Carme Pinós

Barcelona archery facilities. Dins: [Architectural review](#), núm. 1121 (July 1990)

Barcelona, Escola Massana, centro de arte y diseño : Carme Pinós Desplat; fotografías de Duccio Malagamba. Dins: [Conarquitectura](#), núm.67 (julio 2018) .

No a les biblioteques UPC

Buchanan, Peter. Diálogo y depuración : Miralles y Pinós o el arte de la síntesis. Dins:

[Arquitectura Viva](#), núm. 13 (Jul-Ago. 1990), p. 38-41

[Accés al text en línia \(restringit per a usuaris UPC\)](#)

Bussel, Abby. Modernism's reign in Spain. Dins: [Progressive architecture](#) (October 1995)

Caixa Forum, Zaragoza : un edificio capaz de hacer ciudad : Carme Pinós. Dins: [Pasajes de Arquitectura y Critica](#), núm. 135 (2014)

No a les biblioteques UPC

CaixaForum, Zaragoza : Carme Pinós. Dins: [AV proyectos](#), núm. 57 (2013)

Caixaforum, Zaragoza : estudio Carme Pinós. Dins: [Pasajes de Arquitectura y Critica](#), Año 10 , núm. 108 (2009)

No a les biblioteques UPC

Carme Pinós : Escola Massana, Centro d'arte e disegno, Barcellona, Spagna. Dins: [Casabella](#), núm. 880 (dicembre 2017)

Carme Pinós : Plaza de la Gardunya, escuela y viviendas, Barcelona. Dins: [AV proyectos](#), núm. 18 (2006)

Carme Pinós : torre de viviendas, L'Hospitalet de Llobregat. Dins: [AV proyectos](#), núm. 9 (2005)

Carpa de ondas : Palacio de los Deportes de Huesca : Enric Miralles y Carme Pinós. Dins: [Arquitectura Viva](#), núm. 28 (Ene.-Feb. 1993), p. 58-63

[Accés al text en línia \(restringit per a usuaris UPC\)](#)

Casa Garau Agustí : Barcelona (1988/1992). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 230-239

Casa Riumors : Gerona (1988). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 192-198

Cementerio : Igualada, Barcelona, 1985 : Arquitectos: Enric Miralles, Carme Pinós. Dins: [El Croquis](#), Año V, núm. 26 (Oct. 1986), p. 62-65

Cementerio, Igualada, España : 1985-1996 : Enric Miralles & Carme Pinós. Dins: [A V Monografías = Monographs](#), núm. 95 (Mayo-Junio, núm. 2002), p. 38-39

Centro cívico de La Mina, Sant Adrià de Besos, Barcelona : Enric Miralles y Carme Pinós, arquitectes. Dins: [On diseño](#), núm. 153 (1994), p. 74-77

Centro de asistencia primaria : La Llagosta, Barcelona, 1985 : arquitectos: Enric Miralles, Carme Pinós. Dins: [El Croquis](#), Año V, núm. 26 (Oct. 1986), p. 66-67

Centro de educación primaria, Castelldefels : Carme Pinós. Dins: [A V Monografías = Monographs](#), núm. 123-124 (2007)

Centro de Gimnasia Rítmica en Alicante : juego de fuerzas : Enric Miralles / texto: Josep M. Fort ; fotografías: Duccio Malagamba. Dins: [Diseño Interior](#), núm. 40 (Ene.-Nov. 1994), p. 20-33

Centro de Gimnasia Rítmica, Alicante : Enric Miralles, Carme Pinós & Josep Miàs. Dins: [A V Monografías = Monographs](#), núm. 45-46 (Ene.-Feb. 1994), p. 152-158

Centro de gimnasia rítmica y deportiva : Alicante (1990). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 112-141

Centro Social de Hostalets : Hostalets de Balenyà, 1986/1992 ; Centro social La Mina, Sant Adrià del Besòs, 1987/1992 : Enric Miralles y Carme Pinos. Dins: [El Croquis](#), Año XII, núm. 62/63 (1993), p. 130-159

Centro social de Hostalets : Hostalets de Balenyà, Barcelona (1986/1992). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 200-217

Centro Social de Hostalets en Hostalets de Balenyà. Barcelona : Enric Miralles y Carme Pinos, arquitectes. Dins: [On diseño](#), núm. 153 (1994), p. 179-183

Centro social La Mina : Barcelona (1987/1992). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 218-229

Centros de enseñanza. Dins: [On diseño](#), núm. 293 (2008)

Inclou: CEIP, Castelldefels, Arq.: Carme Pinós

Centros para la docencia= Teaching centers. Dins: [On diseño](#), núm. 393 [(2019)]

Inclou: Escola Massana, Barcelona, Carme Pinós

Cervelló, Marta. Barcelona : den katalanska huvudstadens... Dins: [Arkitektur : the Swedish Review of Architecture Argang 91](#), núm. 1 (January/Feb. 1991), p. 8-15.

No a les biblioteques UPC

Coca, Joaquim; González, Juan Carlos. Set d'arquitectura. Dins: [Informació i Debat](#) (Des. 2003), p. 31-37

Concrete architecture. Dins: [A+U : architecture and urbanism](#), núm. 425, 02/06 (2006)

Inclou: Torre Cube, Puerta de Hierro, Guadalajara, México (Estudio Carme Pinós)

Concursos. Dins: [TC Cuadernos](#), Año 18, núm. 94 (2010)

Inclou: Concurso Caixaforum Zaragoza (Primer Premio: Carme Pinós).

Concurso : Escuela Massana, Edificio de viviendas y urbanización de la Plaça de la Gardunya : primer premio Carme Pinós. Dins: [Pasajes de Arquitectura y Critica](#), Año 9, núm. 83 (Ene. 2007)

Concursos : edificio CaixaForum, Zaragoza. Dins: [AV proyectos](#), núm. 31 (2009)

Cubiertas en el Paseo Icaria : Enric Miralles y Carme Pinós, Villa Olímpica, Barcelona, 1990/1992. Dins: [El Croquis](#), Año XII, núm. 62/63, p. 160-167

Cubiertas en el Paseo Icaria : Villa Olímpica, Barcelona (1990/1992). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 184-189

Cubrición de las avenidas Expo 92 : Sevilla (1988). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 180-183

Daguerre, Mercedes. Carme Pinós : progetto per due torri di uffici e abitazioni, Barcellona, Spagna 2004. Dins: [Casabella](#), núm. 732 (aprile 2005)

Dal Co, Francesco. Carme Pinós : trasgrediendo con misura : una casa a Guadalajara, Messico. Dins: [Casabella](#), núm. 837 (magg. 2014)

Dal Co, Francesco. La statica dello spazio fluido : Carme Pinós e l'edificio per Caixaforum a Saragozza. Dins: [Casabella](#), núm. 842 (ott. 2014)

Dal Co, Francesco. Carme Pinós, crematorio di Igualada, Barcellona : una lunga storia, Dins: [Casabella](#), núm. 887/888 (luglio-agosto 2018)

Dossier edificios en altura. Dins: [Arquitectura Viva](#), núm 186 (2016)

[Accés al text en línia \(restringit per a usuaris UPC\)](#)

Edificio Caixa Forum en Zaragoza. Dins: *Hormigón y acero*, núm. 277 (sept.-dic. 2015)

Edificios en altura. Dins: [Detail : Revista de Arquitectura y Detalles Constructivos](#), núm. 3 (Mar. 2008)

Inclou: Torre Cube. Guadalajara, México. Arq.: Estudio Carme Pinós.

No a les biblioteques UPC

Enric Miralles : National Center for Rhythmic Gymnastics, Alicante, Spain, Design: 1989-91, Construction: 1992-93. Dins: [GA Document](#), núm. 38 (1994), p. 72-85.

Enric Miralles, Carme Pinós : Huesca sport hall, Huesca, Spain, 1989-1991. Dins: [GA Document](#), núm. 36 (Apr. 1993), p. 64-65.

Enric Miralles, Carme Pinós : three projects. Dins: [Assemblage](#), núm. 7 (Oct. 1988), p. 93-111.

[Accés al text en línia](#)

Enric Miralles/Carme Pinós : 1988-1991 : en construcción = under construction. Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991)

Entre suelo y cielo : centro social La Mina, Barcelona : Enric Miralles y Carme Pinós. Dins: [Arquitectura Viva](#), núm. 28 (Ene.-Feb. 1993), p. 54-57

[Accés al text en línia \(restringit per a usuaris UPC\)](#)

Escola Massana, centro de arte y diseño, Barcelona : arquitecta: Carme Pinós. Dins: [Detalles y proyectos de arquitectura](#), núm. 25 (2019).

No a les biblioteques UPC

Escola Massana, centro de arte y diseño : Estudio Carme Pinós; fotografías de Duccio Malagamba. Dins: [Arquine](#), núm 88 (2019).

Escola-llar : Boarding school : Carme Pinós, Enric Miralles. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 207-208-209 (1995), p. 188-191

[Accés al text en línia](#)

Escuela hogar : Morella Costes + Datos de Edificación. Dins: [Revista de Costes Reales de Construcción](#), núm. 4 (Jul.-Ago.. 1996), p. 10-11.

No a les biblioteques UPC

Escuela hogar en Morella : Castellón (1986/1993). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 168-175

Escuela hogar en Morella, Castelló, España, 1986-1994 : Enric Miralles y Carme Pinós. Dins: [El Croquis](#), Año XIII, , núm. 70 (1994), p. 14-35

Escuela hogar en Morella, Castelló, España, 1986-1994 : Enric Miralles y Carme Pinós. Dins: [Diseño Interior](#), núm. 48 (1996?), p. 26-37

Escuela hogar, Morella (Castellón) : Carme Pinós & Enric Miralles. Dins: [A V Monografías = Monographs](#), núm. 51-52 (Ene.-Abr. 1995), p. 102-108

Espacios de trabajo = workspaces. Dins: [On diseño](#), núm. 374 [(2017)]

Inclou: Sede de las Delegaciones Territoriales de "Les Terres de l'Ebre", Tortosa, Tarragona, Carme Pinós Desplat

España 2015 : Spain yearbook. Dins: [A V Monografías = Monographs](#), núm. 173/174 (2015)
Inclou: CaixaForum, Zaragoza, arq.: Carme Pinós

España exporta : EMBT, Cruz/Ortiz, Mateo, V. Consuegra, Mangado, AMP. Dins: [Arquitectura Viva](#), núm. 98 (2004), p. 25-81

Inclou: Hotel Pizola, Puerto Vallarta, Arq. Carme Pinós

[Accés al text en línia \(restringit per a usuaris UPC\)](#)

Fort, Josep M.; Malagamba, Duccio. Centro Cívico de La Mina : calles cruzadas : Carme Pinós y Enric Miralles. Dins: [Diseño Interior](#), núm. 39 (1994), p. 32-41

Fort, Josep M; Malagamba, Duccio. Instalaciones de tiro con arco : geometría y construcción subordinadas a la idea : Enric Miralles y Carme Pinós. Dins: [Diseño Interior](#), núm. 11 (Ene. 1992), p. 56-69

Fragmentación tectónica. Dins: [Diseño Interior](#), núm 274 (2015)

Fragor constructivo : Centro de Gimnasia Rítmica, Alicante : Miralles y Pinós. Dins: [Arquitectura Viva](#), núm. 35 (Mar.-Abr. 1994), p. 82-89

[Accés al text en línia \(restringit per a usuaris UPC\)](#)

Gender gap. Dins: [Àrea](#), núm. 173 (novembre/dicembre 2020)

Inclou: Estudio Carme Pinós : Catalan Government Headquarters / Carme Pinós.

No a les biblioteques UPC

Gigantes y cabezudos : pérgolas en la Avenida de Icaria : Enric Miralles y Carme Pinós. Dins: [A V Monografías = Monographs](#), núm. 37 (1992), p. 50-53

González, Juan Carlos. Cap a la igualtat des de la diferència. Dins: [Informació i Debat](#) (Març 2004), p. 14-17

Guinardó, Juan. Construir ciudad : Caixaforum Zaragoza. Estudio Pinós. Dins: [Proyecto contract](#), núm. 108 [2014]

No a les biblioteques UPC

Gymnastique douce : Centre National de Gymnastique, Alicante, Espagne, architectes: Enric Miralles, Carme Pinós. Dins: [Architecture Intérieure Créée](#), núm. 261 (1994).

No a les biblioteques UPC

Iluminación y arquitectura. Dins: [On diseño](#), núm. 346 [(2014)]

Inclou: Caixaforum, Zaragoza, arq.: Carme Pinós.

Imaginar edificios, edificar imágenes : edificio "la Pista" en Hostalets de Balanyà, Barcelona.

Dins: [A 30](#), núm. 6 (mayo 1987).

Instal·lacions d'entrenament i de competició per a tir amb arc = Training and competition facilities for the archery range. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 193 (Mar.-Abr. 1992), p. 58-65

[Accés al text en línia](#)

Institut d'educació secundària La Serra = La Serra secondary school : Estudio Carme Pinós.

Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 247 (Sep. 2005)

[Accés al text en línia](#)

Instituto de BUP "La Llauna", Badalona. Dins: [On diseño](#), núm. 83 (1987), p. 46-49

Instituto de Educación Secundaria en Mollerussa : Carme Pinós. Dins: [Arquitectura : Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid](#), núm. 325 (2001?).

No a les biblioteques UPC

Katalonien. Dins: [Werk, Bauen + Wohnen](#), núm. 5 (1991)

Inclou: Cemetery at Igualada, near Barcelona; a Community centre in Hostalets, Barcelona (Enric Miralles & Carme Pinos).

[Accés al text en línia](#)

López Bahut, María Emma; Paz-Agras, Luz. Carme Pinós : observar, escuchar y convencer. Dins:

[Boletín académico](#), Vol 9 (2019) [Accés al text en línia](#)

Miralles, Pinós. Dins: [El Croquis](#), Año VI, núm. 30 (Oct. 1987), p. 2-91

Moneo, Rafael. Responsabilidad y método : Carme Pinós, complete Works. Dins: [Arquitectura Viva](#), núm. 233 (abril 2021)

[Accés al text en línia \(restringit per a usuaris UPC\)](#)

Móstoles : Pinós : plaça de braus i centre d'oci = arènes et centre cíviques. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 223 (1999), p. 76-79

[Accés al text en línia](#)

MP [Miralles, Pinós]. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 173 (abr.-juny 1987), p. 110-117

[Accés al text en línia](#)

Nous accessos al Mont Saint Michel = New layout for the accesses to Mont Saint Michel. Dins:

[Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 190 (Jul.-Set. 1991), p. 66-69

[Accés al text en línia](#)

Obiol, Agustín. Comentario sobre la cubierta del Nuevo Pabellón Municipal de Huesca. Dins: [Tecnología y Arquitectura](#), núm. 14 (Jul. 1991), p.91-93

Pabellón de España : Expo Dubai 2020. Dins: [AV proyectos](#), núm. 89 (2018)

Palacio de deportes de Huesca (1990). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 142-167

Palomares Figueres, María Teresa; Giménez Ribera, Manuel. Conversando con Carme Pinós. Dins: [EGA : Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica](#), Año 21, núm, (2016)

Parque cementerio de Igualada : Enric Miralles y Carme Pinós, arquitectes. Dins: [On diseño](#), núm. 135 (1992), p. 110-121

Parque cementerio de Igualada = Park and cemetery. Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 70-109

Pasarela peatonal en Petrer. Dins: [ViA Arquitectura](#), núm. 5 (1999), p. 76-81.

[Accés al text en línia](#)

Paseos en la ciudad de Reus : Tarragona (1989/1992). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 176-179

Paricio Ansuategui, Ignacio. Los pequeños de los grandes : arquitectos reconocidos. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 256 (Hivern 2007)

[Accés al text en línia](#)

Peláez López, Mercedes. Carme Pinós : "me gusta que mi arquitectura tenga raíces". Dins: [Diseño Interior](#), núm. 311 (2018)

Petret : pasarel·la peatonal = passerelle piétonne : Pinós. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 223 (1999), p. 60-69

[Accés al text en línia](#)

Pierantoni Silva, Fabiola; Brufau i Niubó, Robert; Bretón Prat, Clara. Tipologías estructurales en el edificio Caixa Forum de Zaragoza. Dins: [Cemento-Hormigón](#), núm. 979 (marzo-abril 2017)

Pinós, Carme. Moviments d'un projecte. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 199 (1993), p. 52-67

[Accés al text en línia](#)

Romanelli, Marco. Cimiterio di Igualada, Barcellona : Enric Miralles, Carme Pinós. Dins: [Domus](#), núm. 737 (Apr. 1992), p. 40-47

Rovira, Josep M. Carme Pinós : scuola elementare, Castelldefels, Barcelona : come fare i conti con le costruzioni. Dins: [Casabella](#), núm. 755 (2007)

Ruiz Fernández, Rogelio. Carme Pinós : reflexiones sobre arquitectura. Dins: [Conarquitectura](#), núm. 73 (enero 2020)

No a les biblioteques UPC

- Salamanca : concurso de anteproyectos para palacio de congresos y exposiciones. Dins: [El Croquis](#), núm. 22 (Oct. 1985), p. 6-31
- Soto, Roberto. Revisita = Revisited : cementiri d'Igualada : Enric Miralles+Carme Pinós. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 241 (Març 2004), p. 20-21
[Accés al text en línia](#)
- Tiempos de Miralles. Dins: [En blanco](#), núm. 29, 2000.
- Tierra Mar. Dins: [Paisea : revista de paisajismo = landscape architecture review](#), núm. 1 (Feb. 007)
- Inclou: Passeig marítim, Torrevieja, Alacant, Arq. Carme Pinós
- Tiro con arco = Archery range. Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 32-69
- Topografische Verschachtelungen : Internatsschule in Morella/Castelló, 1992-1994 : Architekten Carme Pinós, Enric Miralles. Dins: [Werk, Bauen + Wohnen](#), núm.12 (1995).
[Accés al text en línia](#)
- Torre Cube, Guadalajara (México): Carme Pinós. Dins: [A V Monografías = Monographs](#), núm. 115 (2005)
- Torre Cube a Guadalajara, Mèxic = Cube Tower in Guadalajara, Mexico : Estudio Carme Pinós. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 247 (Sep. 2005)
[Accés al text en línia](#)
- Torre Cube. Puerta de Hierro. Guadalajara, México : Carme Pinós, arquitecta. Dins: [On diseño](#), núm. 274 (2006)
- Una Proposta potent per a la Gardunya : Carme Pinós explica al COAC el seu projecte global per a l'espai de darrere del mercat de la Boqueria de Barcelona. Dins: [Informació i Debat](#) (Març 2008)
- Vall d'Hebron : posicions compromeses = Committed stances / [text de] Max Bosshard, Christoph Luchsinger, Eduard Bru, Rosa Barba, Jordi Garcès, Enric Sòria, Manuel Gausa, Carme Pinós. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 193 (Mar.-Abr. 1992), p. 74-81
[Accés al text en línia](#)
- Valor, Jaume. Obeliscs a Barcelona = Obelisks in Barcelona. Dins: [Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme](#), núm. 187 (Oct.-Nov.-Des. 1990), p. 64-77
[Accés al text en línia](#)
- Vienna : transition of theory and expression. Dins: [A+U : architecture and urbanism](#), núm. 525, 06/14 (2014)
- Viviendas en el Vapor Vell : Barcelona (1987). Dins: [El Croquis](#), núm. 49/50 (Sep. 1991), p. 190-191
- Volverás a región : Instituto de educación secundaria, Mollerusa : Carme Pinós. Dins: [Arquitectura Viva](#), núm. 78 (Mayo-Junio, núm. 2001), p. 48-51

[Accés al text en línia \(restringit per a usuaris UPC\)](#)

Werner, Frank. Orte körperlicher Empfindung : zu zwei Arbeiten von Carme Pinós und Enric Miralles = Locations of physical sensation : on two works by Carme Pinós and Enric Miralles. Dins: [Daidalos](#), núm. 45 (15 Sep. 1992), p. 110-116

Zabalbeascoa, Anatxu. Carme Pinós : diseñar espacios educativos para niños. Dins: [Diseño Interior](#), núm. 141 (Abr. 2004), p. 100-107

Altres

Beltran, J. Dos equipamientos en Morella : la escuela hogar y el instituto. A: Jornades Científiques Arquitectura, Educació i Societat. "Jornades Científicas COAC Barcelona 2013 : Comunicaciones". Barcelona: 2013, p. 1-12.

[Accés al text en línia](#)

Caixaforum Zaragoza. 2019

Conferències i taula rodona organitzada i presentada per el Catedràtic de Projectes, Carlos Ferrater, sobre el concurs de CaixaForum Zaragoza. Intervenien en aquest ordre: Iñaki Ábalos, Carlos Ferrater, FOA, P. Mangado i el projecte guanyador de Carme Pinós.

El nou centre cultural de la Obra Social CaixaForum a Saragossa, està ubicat dins el projecte "Milla Digital" promogut per l'Ajuntament amb una superfície de 5.500 m². La proposta guanyadora de l'arquitecta Carme Pinós consta de grans sales d'exposicions amb diferents nivells i connecta el centre de la ciutat amb l'antiga estació del Portillo.

Disponible a: <http://hdl.handle.net/2099.2/994>

Casals, Joan. [Poética en la arquitectura catalana contemporánea : arquitectura como paisaje, paisaje como arquitectura : de La Ricarda y la Casa Ugalde, al Parc Cementiri Nou d'Igualada y el Parc de Pedra Tosca.](#)

Tesi doctoral Universitat Politècnica de Catalunya. Departament de Projectes Arquitectònics, 2020

[Accés a la tesi doctoral](#)

Faura, Ramón. [Cap i pota la identitat en suspens.](#) 2009

Conferència realitzada el 6 de juliol del 2009 al CCCB dins la sessió 2, "Arquitectura : primeres verificacions", del curs "Al·legoria del temps : l'arquitectura i l'univers d'un altre Enric Miralles" organitzat per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i el CUIMPB - Centre Ernest Lluch, sota la direcció de Josep M^a Rovira.

Disponible a: <http://hdl.handle.net/2099.2/3190>

Garcá Torra. Dolors. *Apropiacions socials d'un espai funerari arquitecturitzat. El cas del Cementiri Nou d'Igualada.*

Tesi doctoral Universitat de Barcelona. Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i d'Àfrica, 2019.

[Accés a la tesi doctoral](#)

García Torra, Dolors. 01. *Sobre l'acceptabilitat de la bona arquitectura: el cas del cementiri nou d'Igualada d'Enric Miralles i Carme Pinós*. 2017

Conferència de Dolors García i Torra, Antropòloga social (UB) pel cicle "Novembre crític. Desmitifiquem". Organitzat per ESFA, Espai Social de Formació per l'Arquitectura.

Disponible a: <http://hdl.handle.net/2117/111158>

Gil, Rosa. *Entrevista a Carme Pinós, arquitecta*. 2016

Entrevista de Rosa Gil a l'arquitecta Carme Pinós on explica les seves experiències professionals i personals.

Disponible a: <http://arxiudigital.ateneubcn.cat/items/show/1385>

Granell, Enric; Fuster, Joan; Pinós, Carme. 13. *Taula rodona: Barcelona i les estrelles*. 2010

Taula rodona moderada per Josep M^a Rovira, Director del curs, amb els ponents: Enric Granell, professor d'Història de l'Art i l'Arquitectura de l'ETSAB, Joan Fuster, director acadèmic el CUIMPB- Centre Ernest Lluch i ex-regidor de l'Ajuntament de Barcelona, Carme Pinós, Arquitecte, i Ignasi Fainé, Director de Relacions Institucionals i Reputació Corporativa del Grup AGBAR.

Disponible a: <http://hdl.handle.net/2099.2/1798>

Pinós, Carme. *Darrers projectes: sempre des del context*. 2009

Conferència de TAP B (ETSAV), professor responsable Joan Curós. Quadrimestre de tardor curs 2009-10.

Disponible a: <http://hdl.handle.net/2099.2/1374>

Pinós, Carme. *Els Projectes que no vam construir Carme Pinós*. 2009.

Conferència realitzada el 6 de juliol del 2009 al CCCB dins la sessió 2, "Arquitectura : primeres verificacions", del curs "Al·legoria del temps : l'arquitectura i l'univers d'un altre Enric Miralles" organitzat per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i el CUIMPB - Centre Ernest Lluch, sota la direcció de Josep M^a Rovira.

Disponible a: <http://hdl.handle.net/2099.2/1208>

Pinós, Carme. 10. *Territorio, contexto y otros pensamientos*. 2016

Conferència de l'arquitecta Carme Pinós per a l'assignatura Projectes V-VIM, sobre els seus projectes, i en concret, Caixaforum Saragossa. Presentada per Carlos Ferrater, Catedràtic del Departament de Projectes Arquitectònics de l'Etsab i Director de Càtedra Blanca Barcelona.

Disponible a: <http://hdl.handle.net/2099.2/2967>

Pizza, Antonio. *Cementiri d'Igualada*. 2009

Conferència realitzada el 6 de juliol del 2009 al CCCB dins la sessió 2, "Arquitectura : primeres verificacions", del curs "Al·legoria del temps : l'arquitectura i l'univers d'un altre Enric Miralles" organitzat per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i el CUIMPB - Centre Ernest Lluch, sota la direcció de Josep M^a Rovira

Disponible a: <http://hdl.handle.net/2099.2/1226>

Carme Pinós i Desplat

Barcelona, 1954

Arquitecta

Arquitecta internacionalment reconeguda que combina la seva professió amb la docència en l'àmbit universitari.



“ Sempre els dic als meus alumnes que no passa res si el dibuix que han fet és lleig si el següent és millor. El que importa és tenir un mètode i agafar confiança. ”

FOT: © Miquel Tross



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius