

## 7.1 Repositorio de imágenes utilizadas



Figura 1. Dos vecinos conversan asomados al balcón, durante el confinamiento de abril 2020 en Madrid. Agencia EFE



Figura 2. Aula tradicional del modelo educativo propio a los siglos IXX y XX. Fuente: Creative Common.



Figura 3. Manifestación en Madrid a favor de la enseñanza pública. Autor: Gorka Lejarcegi



Figura 4. Vista del patio central del *Colegio Maestro Ávila*, Salamanca. Un ejemplo claro de la ausencia de proyecto de espacios exteriores y de la sobre presencia de las canchas deportivas. Fuente: *Colegio Maestro Ávila. Educere.*



Figura 5. *L'espai Somiat*, es un proyecto de transformación y creación de patios educativos en un centro de Picassent (Valencia) elaborado por la cooperativa *Ninos Escoles Infantils* que ha sido reconocido y galardonado por UNICEF en el certamen buenas prácticas para la infancia.

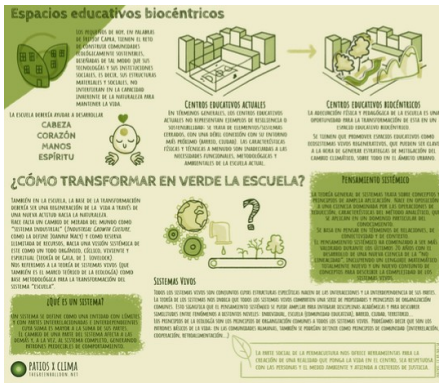


Figura 6. Infografía extraída del *Manual de renaturalización de espacios educativos*. Fuente: *Patis X Clima*.



Figura 7. Recogida masiva de almejas en la playa de *Umi No Kouen*. Se esparcen toneladas de almejas previamente por la playa, las cuales son recogidas posteriormente por familias con niños que han pagado una entrada para acceder al recinto y pasar una jornada en esta recreación de la naturaleza. Fuente: Blog Vida en Japón.



Figura 8. Fotograma del cortometraje *Espace*, Éléonore Gilbert (2014). La hija de la directora es filmada mientras explica con ayuda de dibujos las condiciones de injusticia espacial derivadas del funcionamiento clásico de los patios escolares, dominados por las canchas polideportivas, utilizadas predominantemente por niños. Fuente: Filmin



Figura 26. *Guía de diseño de Entornos Escolares*. Comunidad de Madrid. Fuente: Equipo MICOS



Figura 27. Imágenes de las jornadas de trabajo familiar de adecuación del patio del Colegio María Auxiliadora, Terrassa. Talleres teóricos y prácticos conducidos por la *Asociación El Globus Vermell*. Fuente: El Globus Vermell.



Figura 28. Imágenes de las jornadas de trabajo familiar de adecuación del patio del Colegio María Auxiliadora, Terrassa. Talleres teóricos y prácticos conducidos por la Asociación *El Globus Vermell*. Fuente: El Globus Vermell.



Figura 29. Apertura de patios escolares abiertos a diferentes barrios de la ciudad de Barcelona. Fuente: CT10



Figura 30. Escuela infantil Fuji, Tokyo. *Tezuka Arquitectos*. Fuente: Tezuka



Figura 31. La *praxis* actual en el proyecto del espacio público busca incrementar las superficies permeables con el objetivo de reducir la mineralización del suelo urbano y con ello el efecto *isla de calor* permitiendo así la infiltración de las aguas pluviales al terreno. Proyecto del parque *Eechelen*, Luxemburgo. Michel Desvigne, paisajista. Fuente: Michel Desvigne



Figura 32. Fotogramas del documental *Tokyo Rider*. Beka & Lemoine, 2020. Fuente: Filmin

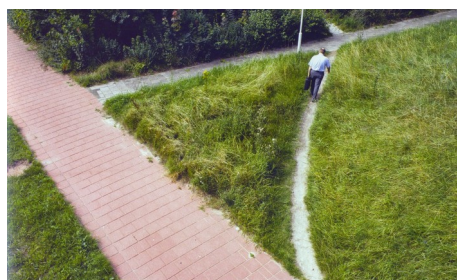


Figura 33. Fotografía extraída del libro *Desire lines – Olifantenpaadjes*, Jan-Dirk van der Burg Fuente: Jan-Dirk van der Burg

## 7.2 Repositorio de documentos gráficos de elaboración propia

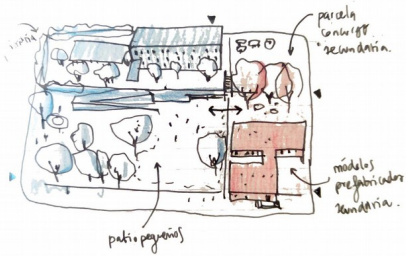


Figura 9. Croquis de conjunto del centro de innovación pedagógica analizado

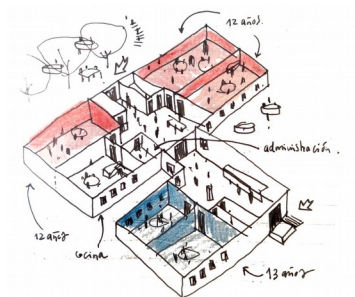


Figura 10. Croquis de conjunto del centro provisional de secundaria.

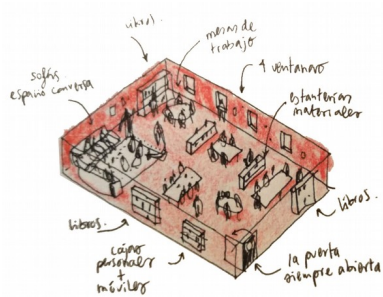


Figura 11. Croquis de funcionamiento y organización espacial de un espacio de trabajo.

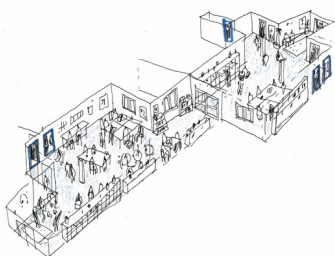


Figura 12. Croquis de funcionamiento y organización espacial de un espacio intersticial.

Figura 13. Croquis de funcionamiento y organización espacial del taller de construcción

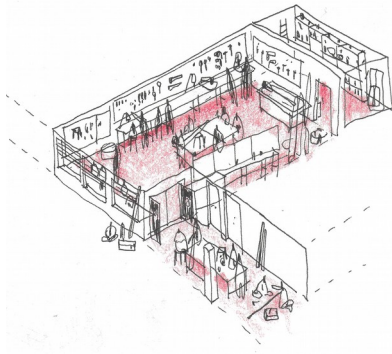


Figura 14. Croquis de funcionamiento y organización espacial de los espacios exteriores.

