

El jardín de la azotea. *Cómo vivir en un piso*. Heath Robinson. Museo Heath Robinson.

ARQUITECTURA EXISTENTE ADAPTABLE

Parámetros de actuación para una arquitectura adaptable ante un confinamiento

YOSMAYRA ZAVALA ASMAT
AUTORA

EDIFICIO EXISTENTE

Búsqueda/Análisis

EDIFICIO EXISTENTE

BÚSQUEDA



Barrio de Ciudad Meridiana del distrito de Nou Barris. Barcelona. Google Maps.

El barrio de Ciudad Meridiana, se encuentra en un valle de fuerte pendiente del cerro de las Roquetes. Se construyó en una zona donde se debía construir un cementerio. En el cual se implantó un conjunto de bloques de viviendas sin contar con los servicios urbanos y equipamientos básicos.

Fuente: Ciudad Meridiana. Wikipedia.



Edificios de viviendas del barrio de Ciudad Meridiana. Fachada Norte. Barcelona. Google Maps.



Edificios de viviendas del barrio de Ciudad Meridiana. Fachada Sur. Barcelona. Google Maps.

EDIFICIO EXISTENTE

BÚSQUEDA



Edificio de viviendas de la calle Perafita número 10-16. Fachada Sur. Fotografía propia de la autora.

Edificio de viviendas localizado en la calle Perafita, número 10-16, de tipología edificatoria tipo bloque lineal y construido en el año 1965.

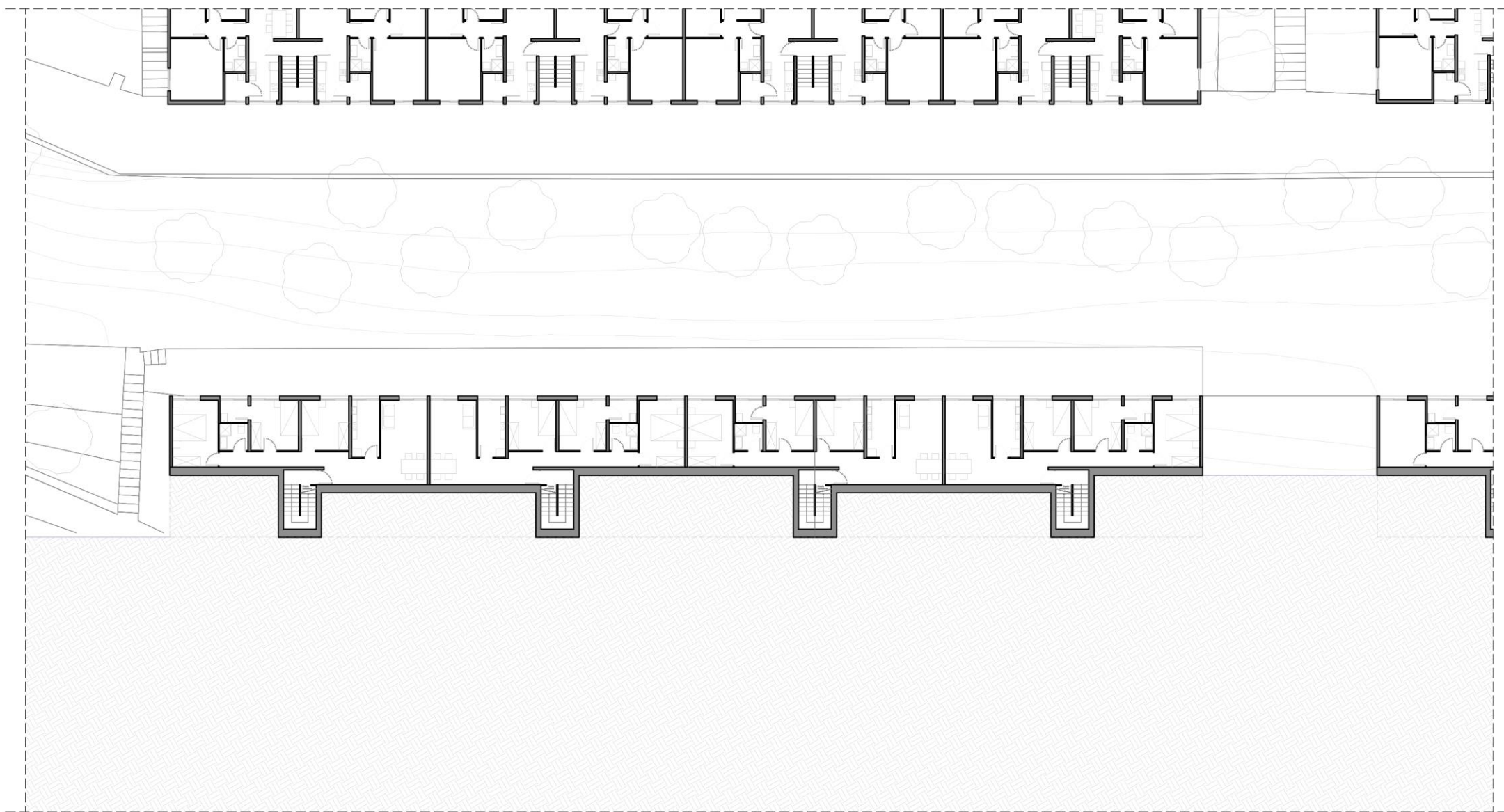
Tipología de bloque lineal, cuenta con planta inferior/jardín, planta baja de acceso y cinco plantas tipo, albergando un total de 52 viviendas, dos por rellano, con una superficie útil de 50 metros cuadrados.



Fachada Sur y Fachada Norte, respectivamente, del edificio de viviendas. Fotografías propias de la autora.

EDIFICIO EXISTENTE

ANÁLISIS

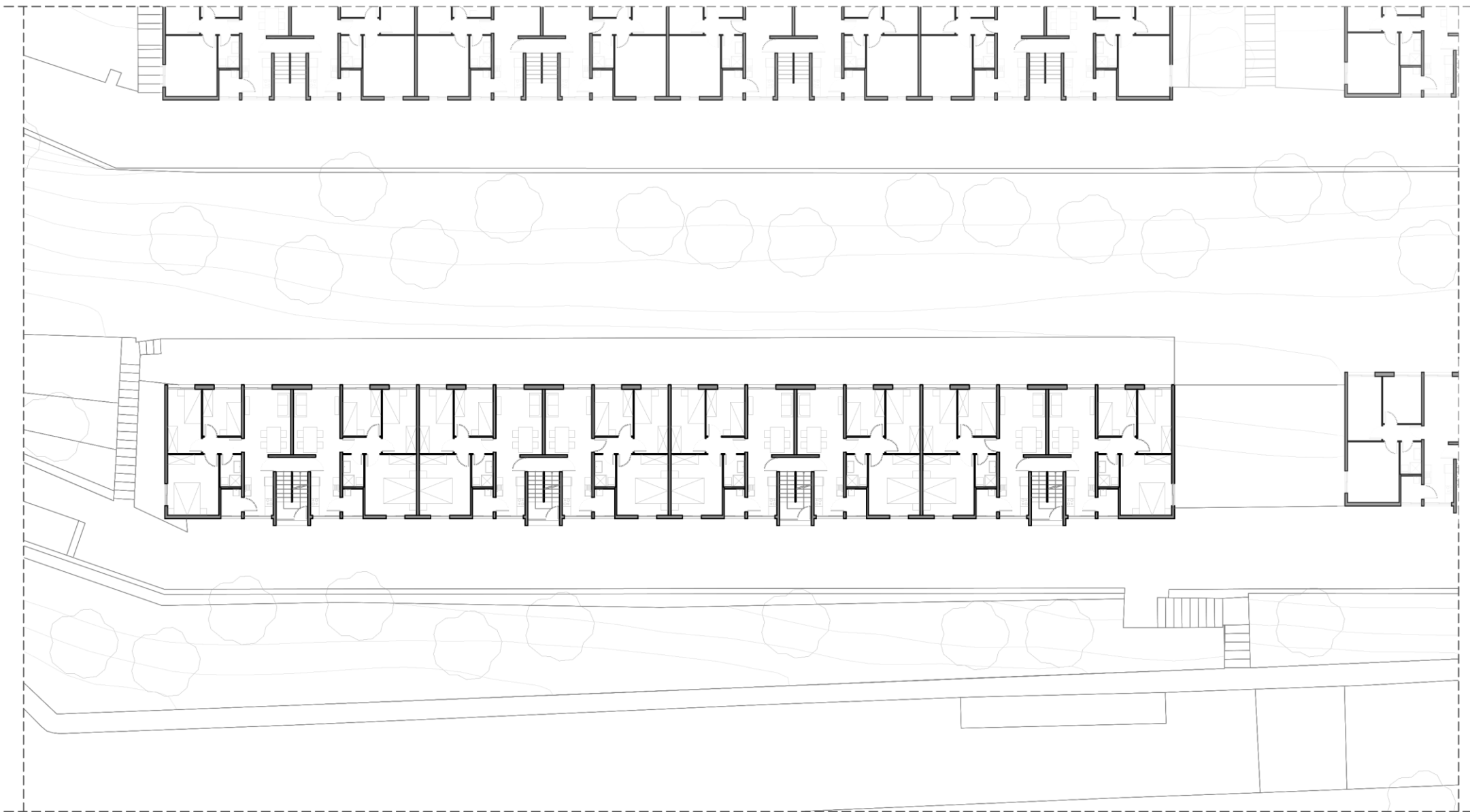


Planta Inferior/jardín



EDIFICIO EXISTENTE

ANÁLISIS

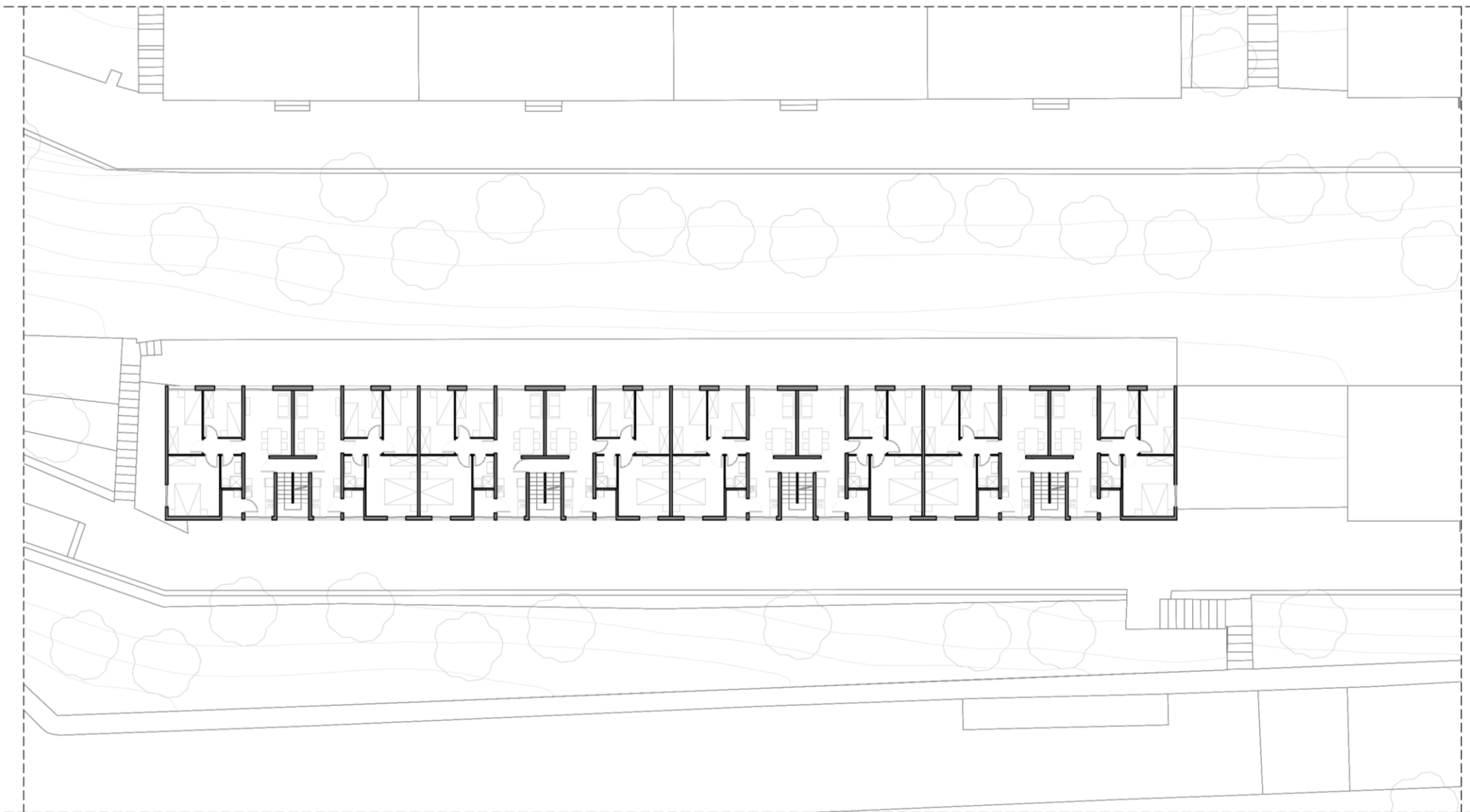


Planta Baja



EDIFICIO EXISTENTE

ANÁLISIS

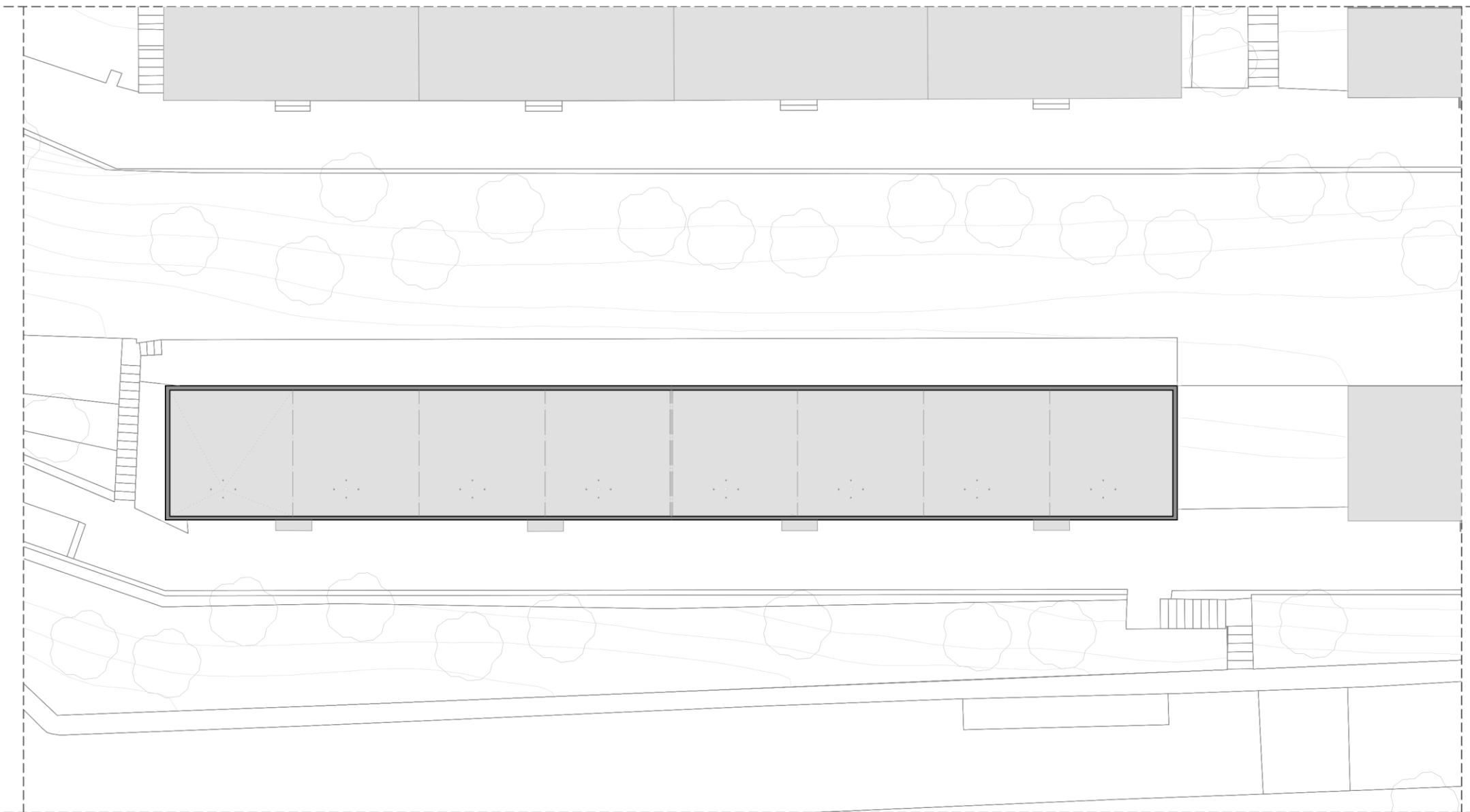


Planta Tipo



EDIFICIO EXISTENTE

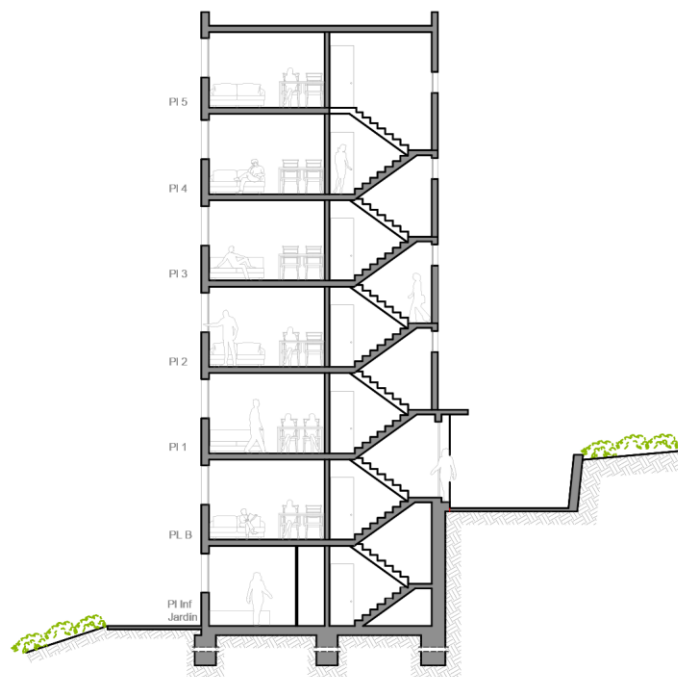
ANÁLISIS



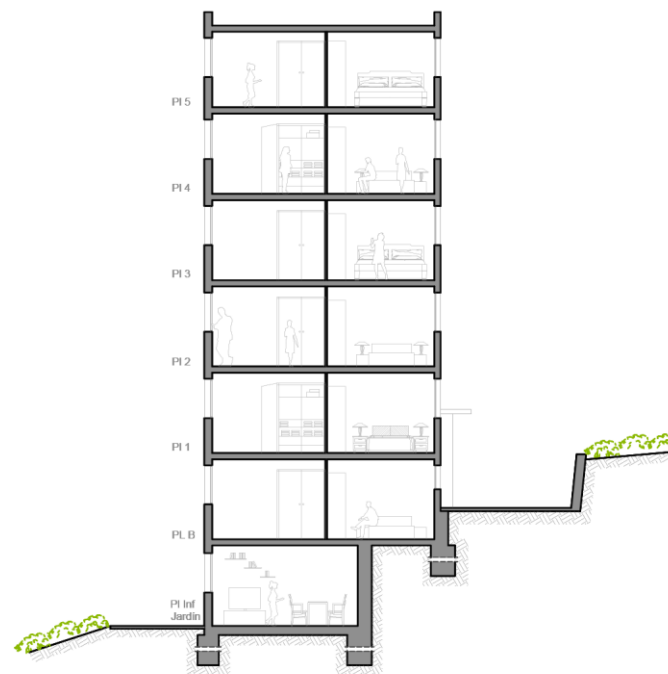
Planta Cubierta

EDIFICIO EXISTENTE

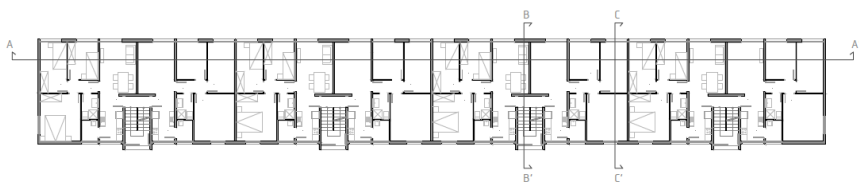
ANÁLISIS



Sección B-B'



Sección C-C'

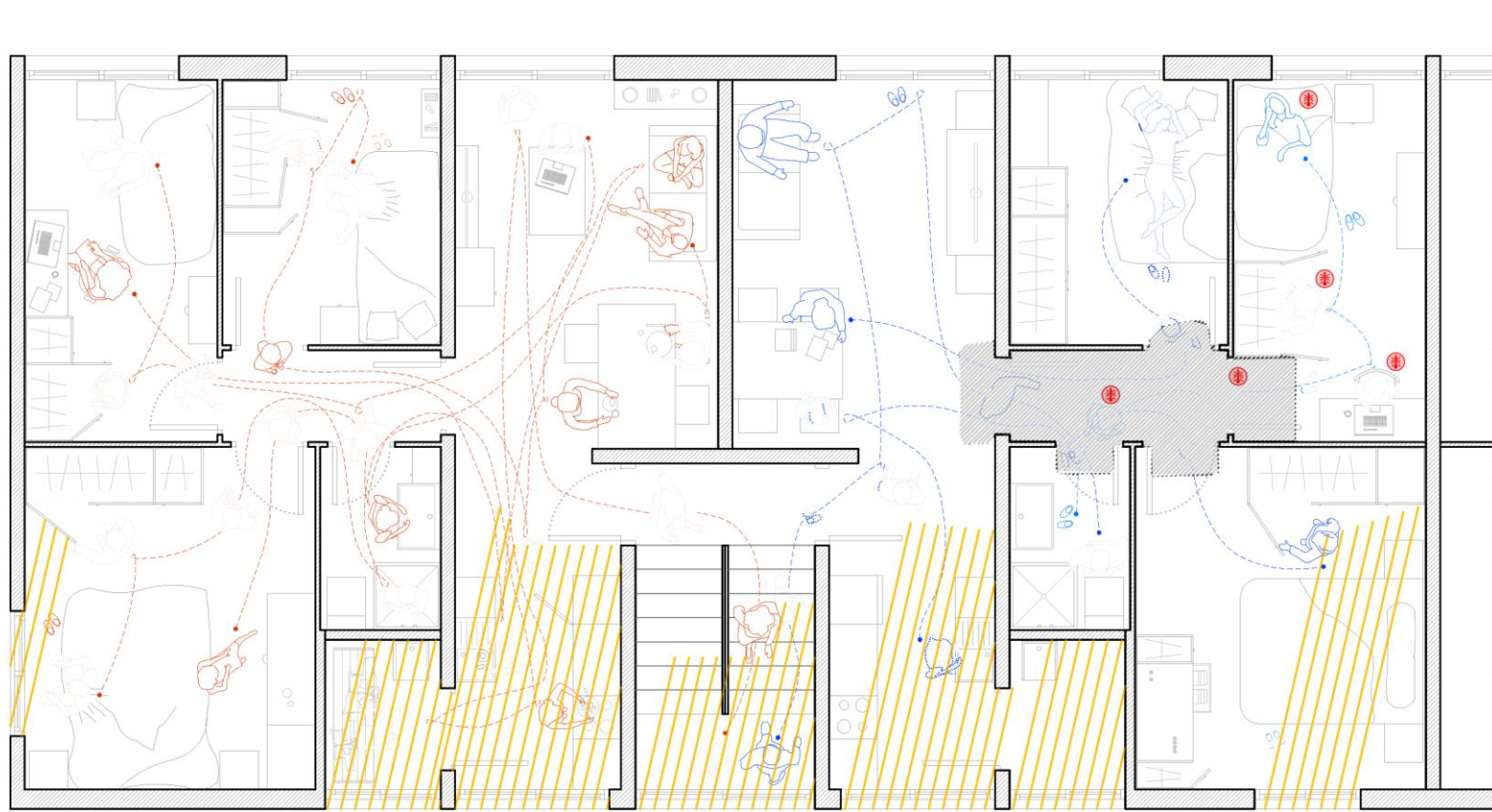


Secciones Transversales



EDIFICIO EXISTENTE

HIPÓTESIS PROBLEMAS/NECESIDADES



V1) UN NÚCLEO: Madre, Padre y Dos hijos

PROBLEMAS/NECESIDADES:

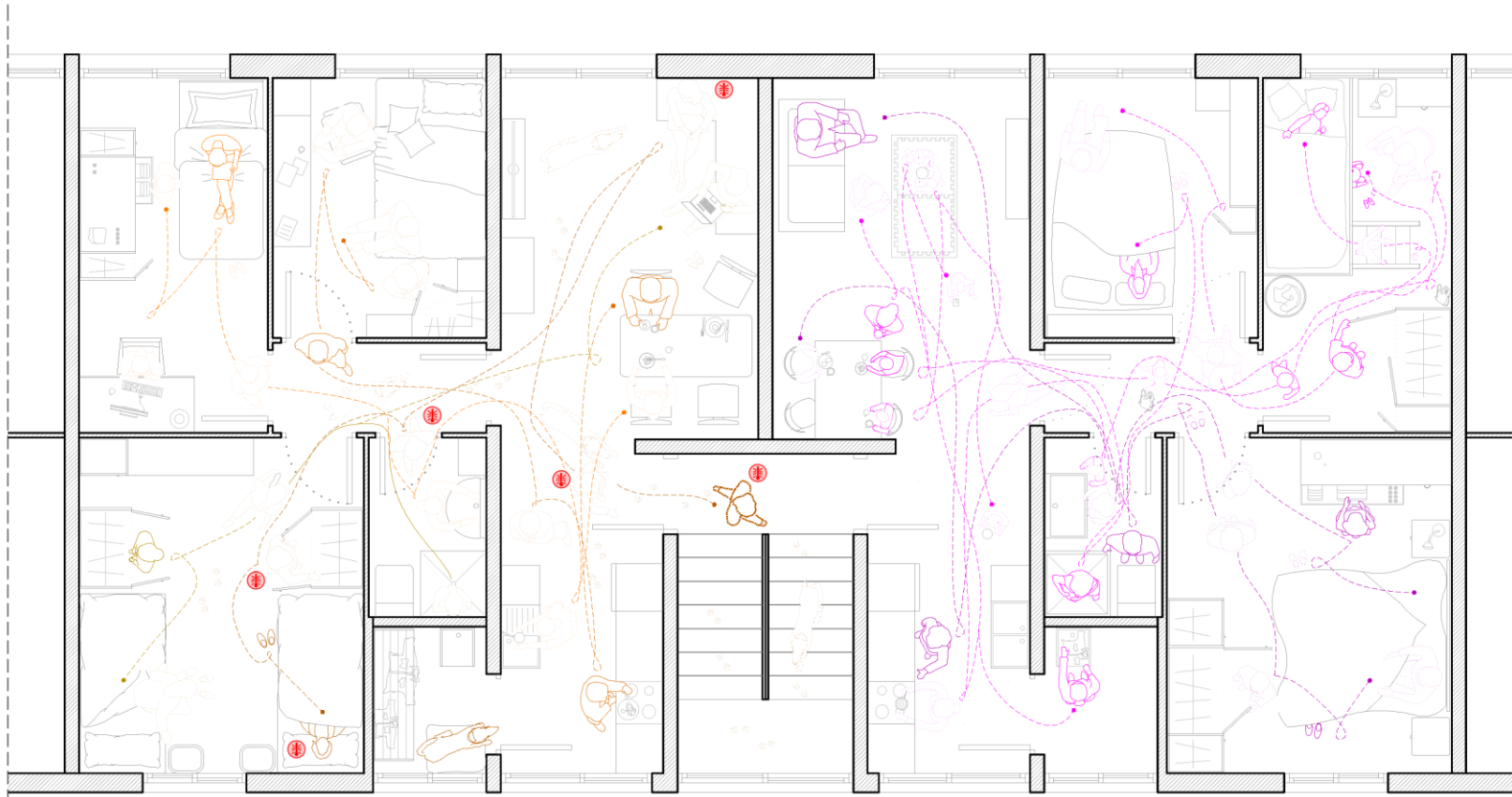
1. Habitación pequeña para teletrabajar/Espacio de trabajo.
2. Inexistencia de contacto con el exterior/Espacio exterior.
3. Cuarto de baño pequeño-Aire viciado/ Ventilación baño.

V2) DOS NÚCLEOS: (Madre, Padre, hija) + (Inquilina)

PROBLEMAS/NECESIDADES

1. Única entrada/Entrada secundaria a la vivienda.
2. Sólo un cuarto de baño/Baño independiente para enfermo.
3. Pasillo estrecho con carencia de luz y ventilación natural. Permanencia de gérmenes/Ampliación pasillo.





V3) CUATRO NÚCLEOS: Cuatro estudiantes compartiendo piso + Perro

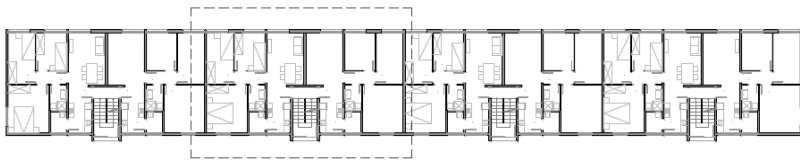
PROBLEMAS/NECESIDADES:

1. Persona enferma en habitación compartida/Habitación independiente.
2. Salón-comedor y cocina de dimensión pequeña para 4 personas/Espacios más amplios.
3. Falta de espacio en habitaciones/ Armarios modulares.
4. Transmisión de ruidos al piso superior, inferior y colindante provocado por mascota/ Aislamiento de particiones.

V4) DOS NÚCLEOS: (Pareja) + (Pareja con dos hijos)

PROBLEMAS/NECESIDADES

1. Falta de espacio para niños/Espacio recreativo.



PROYECTOS

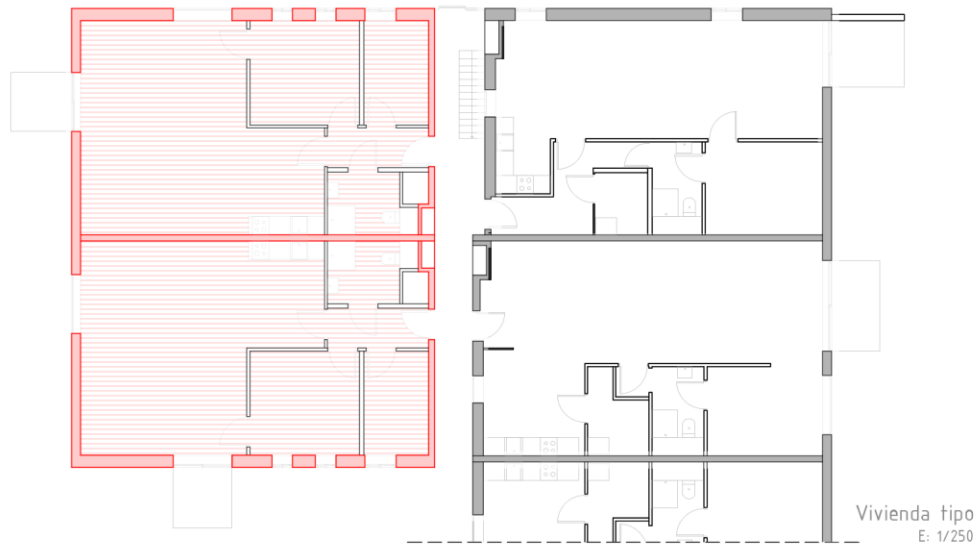
PARÁMETROS DE ACTUACIÓN

WOZOCO

Complejo de departamentos. Amsterdam, Holanda.
Arquitectos: MVRDV.

El proyecto va ligado a dos aspectos de la época. Por un lado, la alta densidad de población de la ciudad de Amsterdam, que desemboca en una gran necesidad de viviendas. Y por otro, la situación urbanística del momento en la ciudad, con el plan regulador de Cornelis Van Eesteren, que imponía el límite de viviendas por bloque en 87, con lo que se garantizaba una buena iluminación natural en cada unidad habitacional.

El proyecto da cabida a 100 unidades de viviendas, en vez de las 87 impuestas por el plan. Para ello, las 13 viviendas restantes se ubicaron como prolongaciones en voladizos del edificio, liberando espacio del resto del bloque, usando la galería transparente como punto de conexión.



Emplazamiento
E: 1/1500



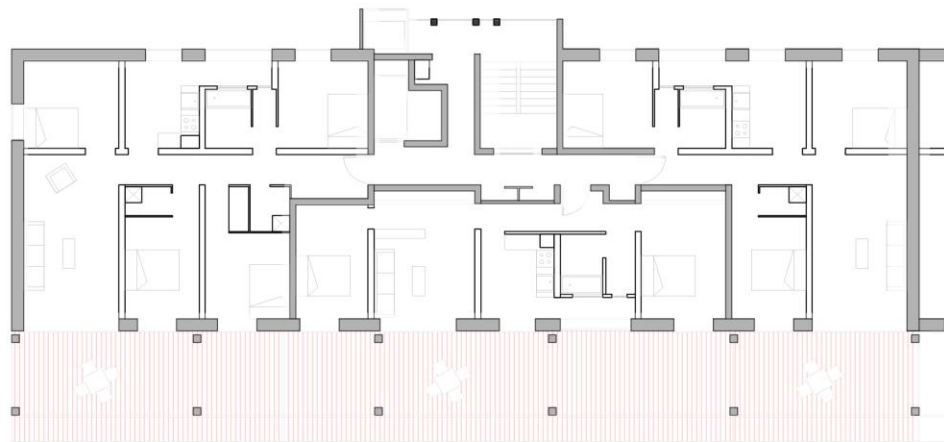
Es uno de los primeros ejemplos de vivienda en densidad del país, dando respuestas claras a las necesidades de aquel entonces (1994-1997).



TRANSFORMACIÓN VIVIENDAS SOCIALES

Transformación de 530 viviendas sociales en Grand Parc - Burdeos, Francia.
Arquitectos: Lacaton & Vassal, Frédéric Druot y Christophe Hutin architecture.

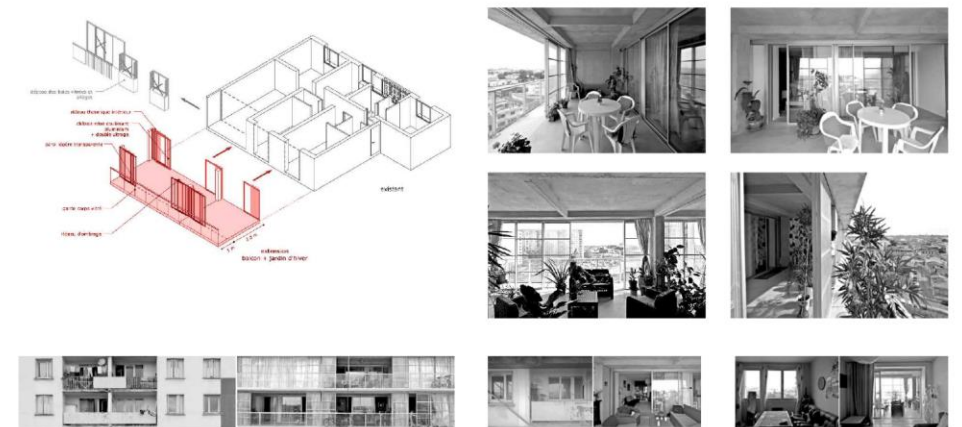
El proyecto consiste en la transformación de 3 edificios (h, i, g) sociales habitados.
La adición de los balcones y las terrazas cerradas con grandes cristalerías, que son muy eficientes energéticamente, dotan a cada vivienda de más espacio, más fluidez de uso y más luz natural. Las pequeñas ventanas originales se sustituyeron por grandes puertas correderas de cristal, mejorando el espacio habitable y las vistas al exterior.
Los apartamentos se abren a grandes jardines de invierno y balcones, y ofrecen agradables espacios al aire libre, lo suficientemente grandes para ser utilizados en su totalidad: 3,80 m de profundidad en las fachadas sur del edificio h e i y las 2 fachadas del edificio g.



Vivienda tipo
E: 1/250



Emplazamiento
E: 1/2500



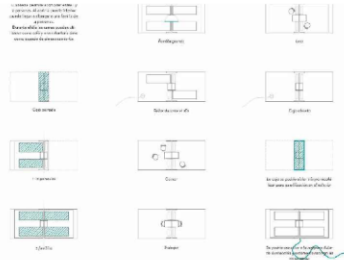
El proyecto amplía el espacio de uso y la evolución de la vivienda y dan la oportunidad, como en una casa, de vivir al aire libre, siendo hogar.



MÓDULOS DE VIVIENDA DE EMERGENCIA DESPLEGABLES

Arquitectos: Gaston Saboulard, Federico Ortiz.

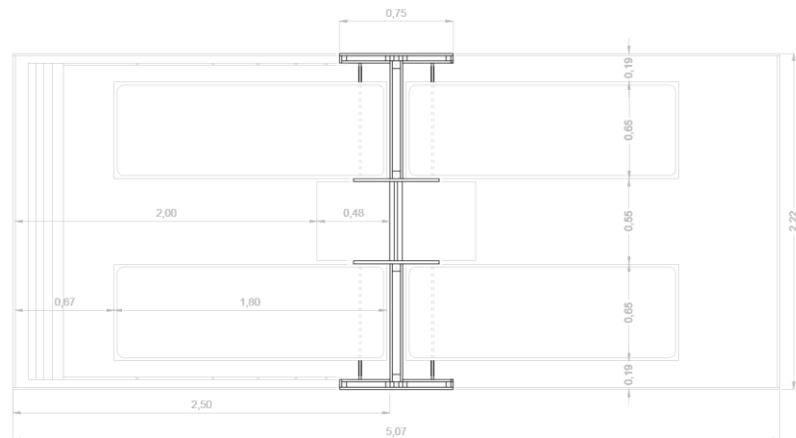
Proponen un sistema de micro cápsulas de emergencia compactas, ligeras, transportables y de puesta en funcionamiento inmediato. Disponiéndose en los equipamientos públicos infrautilizados de Valencia



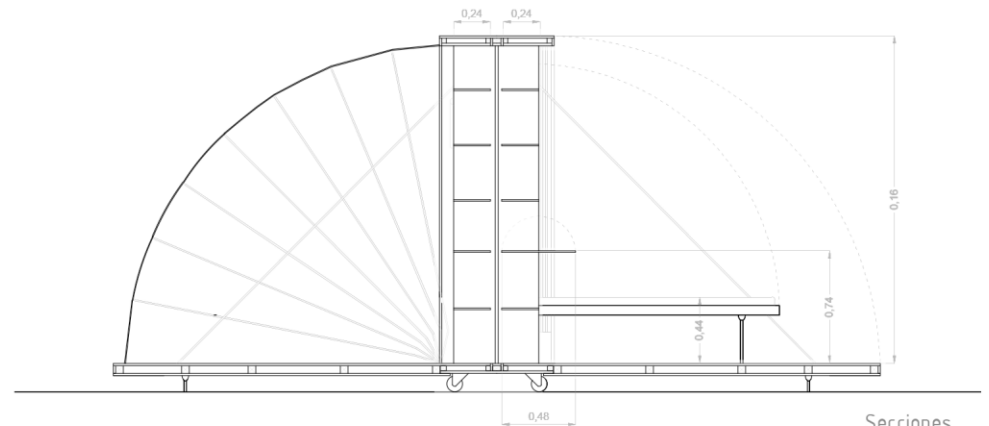
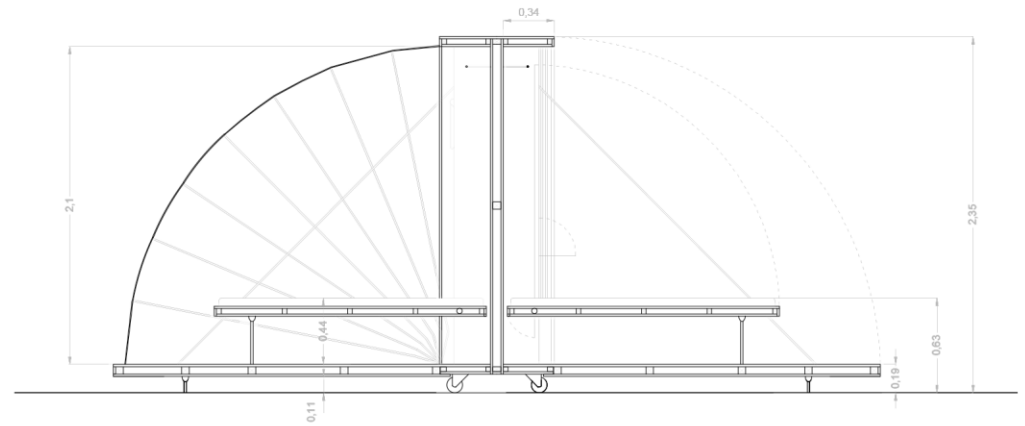
El sistema permite acomodar entre 1 y 2 personas. al abrir la puerta interior puede llegar a albergar a una familia de 4 personas.

Durante el día las camas pueden utilizarse como sofá y una estantería sirve como espacio de almacenamiento.

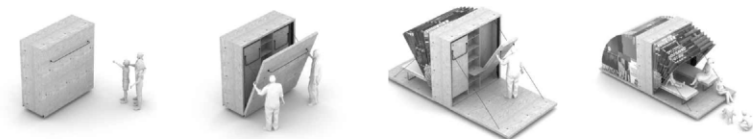
Las cápsulas en su estado compacto, aparecen como un armario sobre ruedas, de tal manera que resultan fácilmente almacenables y transportables. Fabricadas con tableros de madera contrachapada y listones de pino. Su puesta en funcionamiento es instantánea ya que bastaría con abrir las tapas laterales para desplegar el espacio habitable: dos pequeñas habitaciones, una a cada lado del armario, con dos camas individuales, una mesilla y unas estanterías cada una.



Planta
E: 1/50



Secciones
E: 1/50



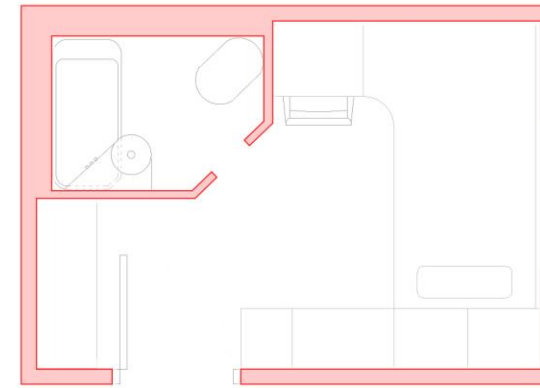
Las dos estancias están comunicadas por una puerta de tal manera que las cápsulas pueden llegar a albergar a un núcleo de hasta cuatro personas y así evitar separar a los miembros de una misma familia durante el tiempo que tengan que usarlas. las habitaciones se cierran con unas cubiertas plegables tipo toldo. El toldo incluirá una franja de plástico translúcido para permitir el paso de la luz y evitar la sensación de encierro al interior de las cápsulas.

TORRE DE CÁPSULAS NAKAGIN

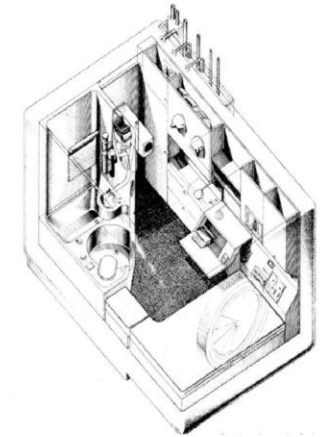
Edificio función: Hotel, dormitorio o estudio. Ginza-Tokio, Japón.
Arquitectos: Kisho Kurokawa.

La torre de capsulas nakagin se convirtió en el primer diseño arquitectónico basado en habitáculos-cápsula cuando fué construida en el año 1972. Su arquitecto, kisho kurokawa, concibió el edificio como una megaestructura en la cual se insertan cápsulas habitables de 4 x 2,5 metros mediante 4 pernos de alta resistencia. Con este diseño kurokawa buscó plasmar las ideas de intercambiabilidad, reciclabilidad y sostenibilidad en una obra arquitectónica.

El edificio está ubicado en Tokio, en el área de Ginza, y originalmente fué concebido como un hotel económico para hombres de negocios que debieran permanecer trabajando hasta muy tarde en el área financiera central de Tokio. Actualmente, el edificio sigue en pie, pero está amenazado de desaparición y su sustitución por una nueva construcción. Arquitectos de todo el mundo están tratando de trabajar juntos para preservar la torre.

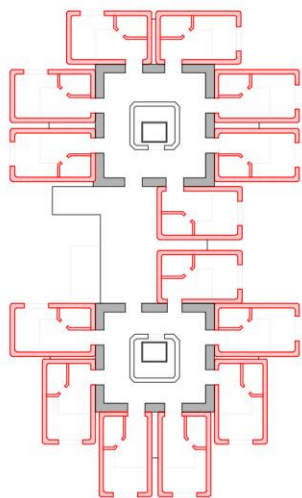


Planta - Módulo cápsula
E: 1/50

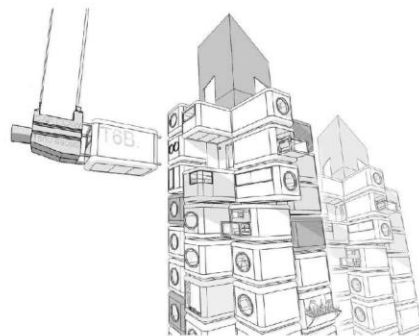


Axonometría

La torre está compuesta por 140 cápsulas de vivienda mínima que se apoyan en dos mástiles estructurales que contienen los elementos de comunicación vertical y las infraestructuras de servicio necesarias para el funcionamiento de las unidades residenciales. Cada cápsula acoplable tiene unas exiguas dimensiones de 2,5 x 4 mts, y posee una única ventada de forma circular. Esa vivienda mínima de 10 m² tiene todos los elementos necesarios para la vida de una persona integrados en su exiguu espacio interior, baño, cocina y fregadero, cama y espacio de trabajo, todo empotrado e integrado en el habitáculo. El diseño incluye elementos futuristas como: la integración de piezas para las comunicaciones telefónicas, la radio y la televisión. Fueron prefabricadas en acero y construidas en taller por una empresa de producción aeronáutica, para ser trasladadas posteriormente al lugar y ensambladas sobre las torres soporte de escaleras y ascensores.



Planta tipo
E: 1/350



Espacio interior - Módulo cápsula

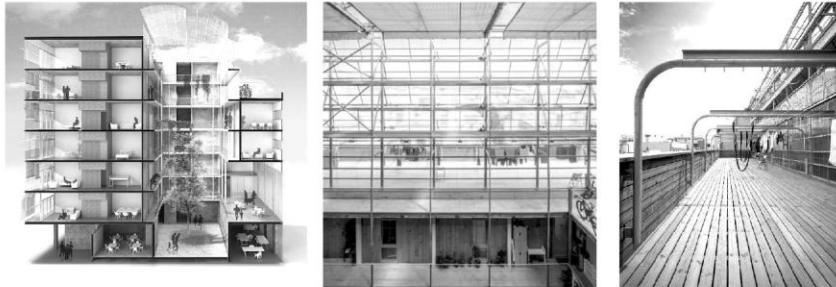
LA BORDA

Viviendas

Arquitecto: Lacol

La cooperativa de vivienda la borda es una promoción auto-organizada por sus usuarias para acceder a una vivienda digna, no especulativa y que pone en el centro su valor de uso, a través de una estructura colectiva.

El proyecto se emplaza en un solar (vpo) cedido por el ayuntamiento a 75 años en la calle constituïó, situado en una posición limítrofe del recinto industrial de can baïlló con fachada a la trama histórica del barrio de la Bordeta.



Planta
E: 1/400

El programa del edificio plantea 28 viviendas de tres tipologías diferentes (40, 50 y 76 m² de media) y una serie de espacios comunes y comunitarios que permiten estirar el hecho de habitar, a través de transiciones desde el espacio privado al espacio público para potenciar la vida comunitaria y vecinal. Estos espacios son: cocina-comedor, lavandería, espacio polivalente, espacio para invitados, espacio de salud y cuidados, almacén para plantas, y espacios exteriores y semi-exteriores como el patio y las azoteas. Todos ellos se articulan alrededor de un patio central, un gran espacio de relación que recuerda a las "corrates", una tipología de vivienda social y popular del centro y el sur de España. Este patio central, se considera centro de la casa, el corazón del edificio, espacio de circulación, acceso, relación y convivencia. Las viviendas se reparten en las diversas plantas del edificio, buscando la mezcla de unidades de convivencia que constan de una, dos, tres o más personas.

Estrategias y acciones previstas de sostenibilidad

- Colectivización de algunos usos: lavandería, ducha, espacio invitados, cocinas para grandes comidas.
- Aprovechamiento de recursos locales y reciclaje.
- Energías renovables.
- Uso y gestión del edificio y las instalaciones.
- Servicios y consumos asociados centralizados y con gestión inteligente.

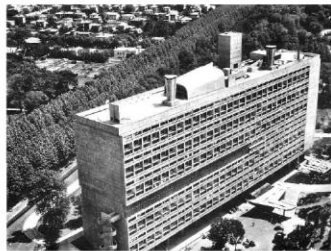
UNITÉ D'HABITATION DE MARSELLA

Viviendas Colectivas.

Arquitectos: Le Corbusier.

Edificio de 140 m de largo, 24 m de ancho y 56 m de altura. Preveía un funcionamiento interno de más de 26 servicios independientes. Cada piso contiene 58 apartamentos en dúplex accesibles desde un gran corredor interno cada tres plantas, "calles en el aire".

La cubierta, es el espacio donde realizar las actividades de ocio al aire libre. Para representar esta libertad del alma, Le Corbusier emplea formas alabeadas, aprovechando la expresividad de la forma que le permiten las superficies de hormigón que ornamentan la cubierta y aumentan el contraste con los elementos funcionales inferiores. Estos servicios fueron dispuestos de modo que asimilaran las condiciones de visibilidad proporcionadas por la altura del edificio, entre las colinas y el mar, enriqueciendo así la experiencia de vida de los residentes.



Maqueta de la cubierta.



Niños jugando en el solárium.



Acto de inauguración de la unité.



Niños escalando las montañas artificiales.



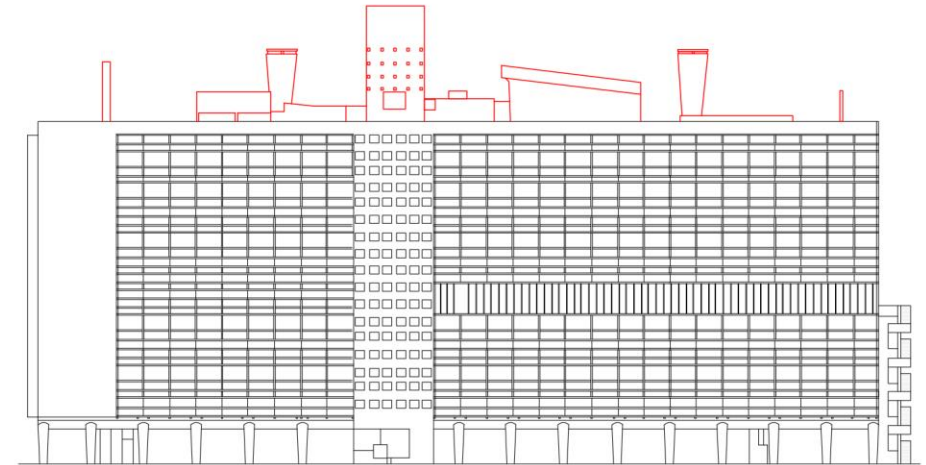
Niños realizando una actividad.



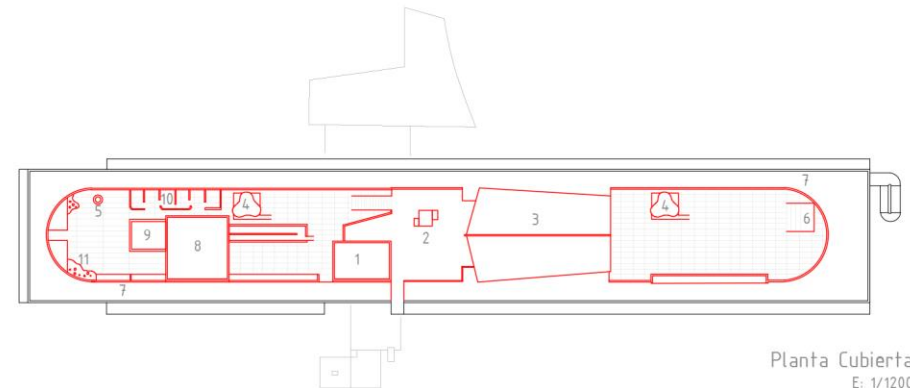
Niños en el recreo.



Piscina en uso.



Alzado
E: 1/1200



Planta Cubierta
E: 1/1200

Utilización de la azotea como centro de funciones, siendo uno de los espacios de mayor vitalidad.

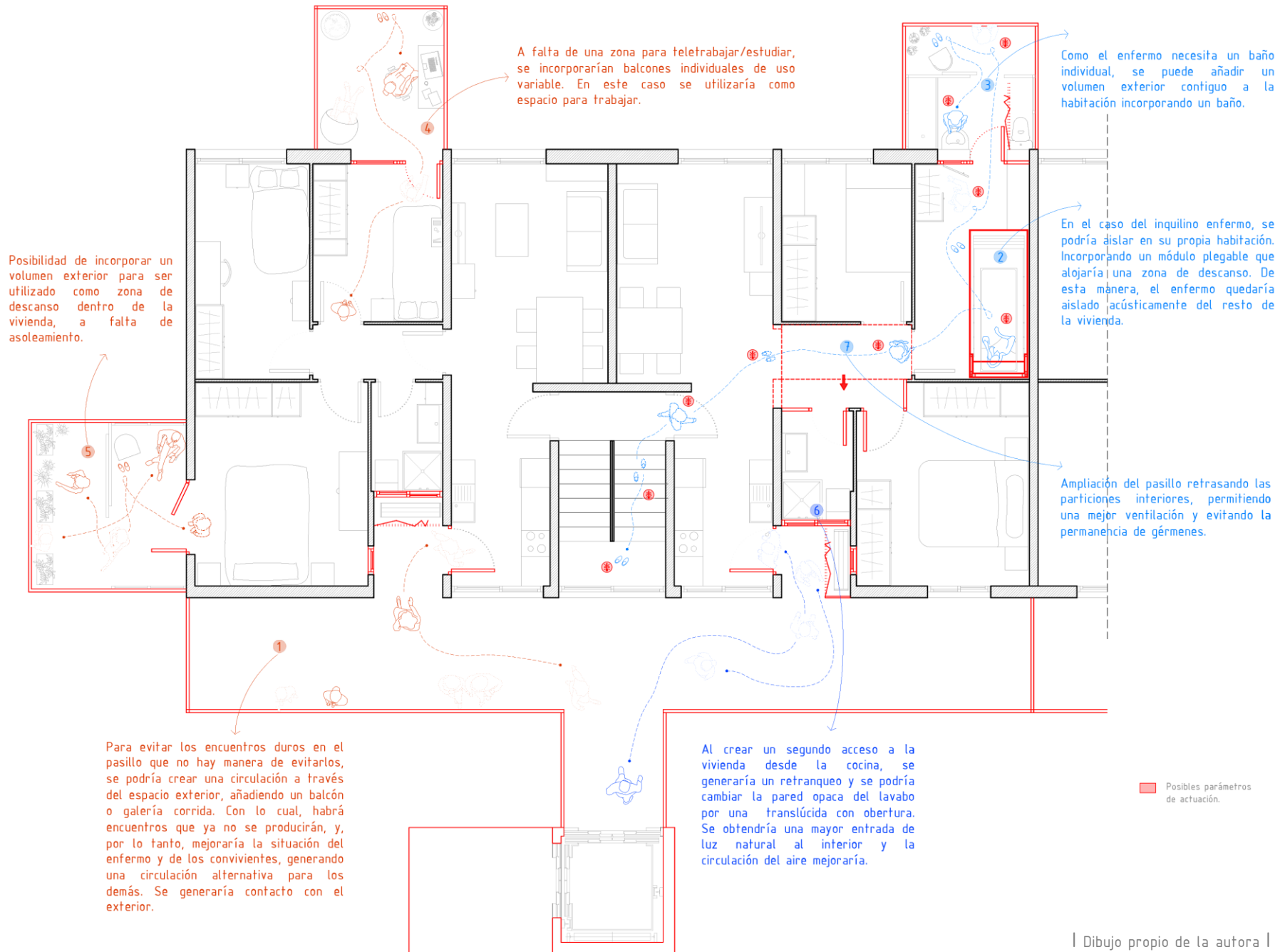
- | | | |
|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1. Torre de ascensor | 5. Chimenea calentadora | 9. Piscina |
| 2. Vestíbulo de llegada | 6. Teatro | 10. Solarium |
| 3. Gimnasio | 7. Pista | 11. Colinas artificiales |
| 4. Chimeneas de ventilación | 8. Guardería | |

EDIFICIO EXISTENTE

POSIBLES PARÁMETROS A PROBLEMAS
PLANTEADOS

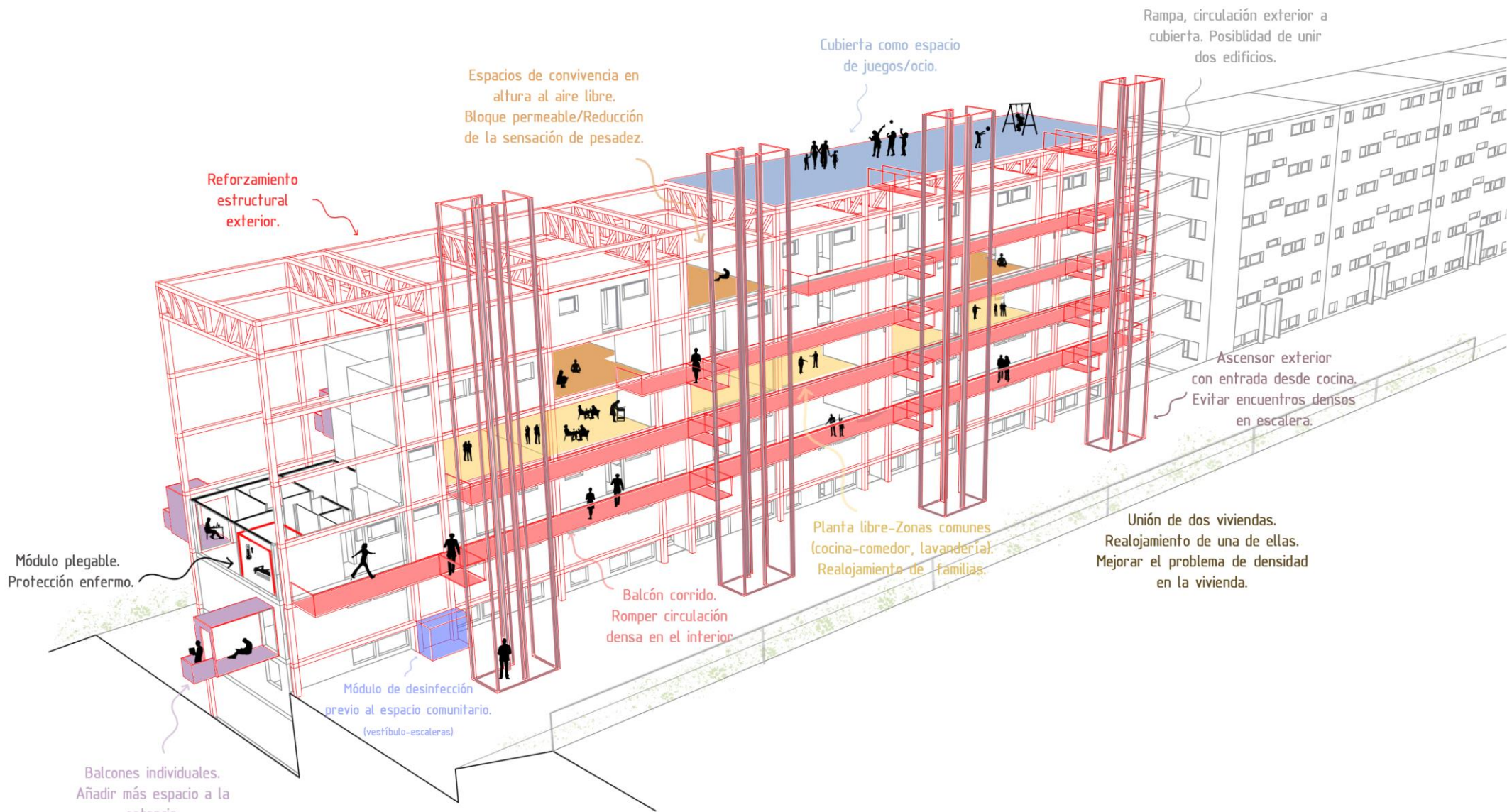
EDIFICIO EXISTENTE

POSIBLES PARÁMETROS A PROBLEMAS PLANTEADOS



EDIFICIO EXISTENTE

CONCLUSIONES



"La casa es una máquina destinada a ser habitada"

Le Corbusier