

Arquitectura y envejecimiento Confort y accesibilidad en vivienda para gente mayor

de la Cruz Forcadell, Anna ^a

^a anna.de.la.cruz@estudiantat.upc.edu

Resumen

Actualmente vivimos en una sociedad marcada por un fuerte envejecimiento de la población, el cual se agravará a lo largo del tiempo. Se puede hablar de un aumento de la población de más de 65 años, considerada la tercera edad, y de las personas de más de 85 años, de la cuarta edad. En el caso del primer grupo, la gran mayoría de las personas son independientes y pueden vivir solas, pero las personas mayores de 85 años presentan una movilidad cada vez más reducida y es más probable la aparición de enfermedades degenerativas cognitivas. Así, desde hace ya unos 60 años existen diversos tipos de edificios específicos de alojamiento para personas mayores, dependiendo del grado de independencia de estas y del nivel de asistencia que necesitan. Aún así, normalmente estas arquitecturas se consideran impersonales e inhumanas, y de aquí nace la reflexión de esta memoria. Con esta investigación se pretende encontrar una serie de guías o estrategias para hacer de estas arquitecturas lugares más acogedores y que hagan sentirse a las personas mayores como en casa, ayudándolas también a adaptarse a su cada vez más reducida movilidad.

Abstract

Nowadays we live in an aged society, which will get worse over the years. We can talk about an increasing of the population over 65 years old, considered elderly people, and the population over 85 years old, considered “oldest old”. In the case of the first group, the majority are still independent and can live alone, however, the people over 85 years old show increasingly reduced mobility and the appearance of cognitive degenerative diseases is more likely. Thus, since about 60 years ago, there are a number of specific buildings to locate these people, depending on their independence and the level of assistance they need. Nevertheless, usually these architectures are considered impersonal and inhuman, and hence this paper. The purpose of this investigation is to find some strategies to make these architectures cozier places and that they make elderly people feel like they are at their own home, helping them to adapt to their increasingly reduced mobility.

Palabras Clave: *accessibility, comfort, elderly people, sociability, housing*

Índice

I. Prefacio

II. Introducción. Contexto social

III. Arquitectura y envejecimiento

1. Sentirse como en casa. Cuatro grados de privacidad.

1.1. Los espacios públicos

1.2. Los espacios de circulación

1.3. Las zonas comunes

1.3. La vivienda

2. La puesta en práctica. Casos de estudio.

2.1. El caso pionero. De Drie Hoven.

2.2. El caso local. Viviendas para gente mayor en Glòries.

IV. Conclusiones

V. Bibliografía

I. Prefacio

La reflexión de esta memoria nace de una inquietud personal hacia la arquitectura para la gente mayor. En su mayoría consideramos estos edificios impersonales e inhumanos, aunque existen muchos casos de este tipo de arquitecturas y por lo tanto no es posible conocer todos los ejemplos, así que se juzga desde el desconocimiento.

Esta investigación se centrará en los edificios con un nivel de asistencia bajo o medio, ya que el objetivo es analizar sistemas de viviendas o apartamentos y no unidades habitacionales.

El objetivo de esta memoria es recoger una serie de estrategias para poder hacer de estas arquitecturas lugares acogedores y que hagan sentirse a las personas mayores como en su propia casa, ayudándolos también a su cada vez más reducida movilidad. De este modo se pretende sacar unas guías de diseño para hacer que la arquitectura acompañe de una manera más personal y cercana a las personas durante su trayecto por la ancianidad.

Para llegar a este objetivo, se dividirá la memoria en dos partes. La primera “*Sentirse como en casa. Cuatro grados de privacidad*” se enfocará desde un punto de vista más teórico y estudiará qué estrategias existen en estas arquitecturas según la parte del edificio en qué nos encontremos, desde el entorno hasta la vivienda. Para ello, se usarán dos textos clave para el redactado de esta investigación: *Arquitectura per a l’ancianitat* de Magda Saura Carulla y *Arquitectura ante cambios demográficos: la vivienda existente para gente mayor* de Marc de Rooij. La segunda parte de la memoria “*La puesta en práctica. Casos de estudio*” como su título indica se dedicará al análisis de dos casos de estudio. El primer caso estudiado será De Drie Hoven, un ejemplo de la arquitectura nórdica, pionera en complejos residenciales para personas de la tercera edad. Se ha escogido este edificio debido a sus estrategias arquitectónicas para solucionar las zonas comunes del edificio, que fomentan la sociabilización y la apropiación de los espacios, aunque sea un ejemplo de los años 60-70 y se adecue a normativas más antiguas. El segundo caso estudiado serán las Viviendas para gente mayor en Glòries, un ejemplo de la arquitectura local actual, por lo que se encuentra en el marco de las normativas vigentes. En este segundo caso no destacan especialmente las zonas comunes del edificio, pero sí la manera de resolver las viviendas. Estas, de protección oficial y por tanto de superficie reducida, se articulan alrededor de un núcleo central, permitiendo que la vivienda quede abierta o cerrada generando un gran juego espacial. También destaca la manera en qué se soluciona la inserción urbana, tratándose de un ámbito complejo y de superposición de tramas. Así, se puede ver que los dos casos, aunque muy alejados tanto en el espacio como en el tiempo, se complementan entre ellos a la hora de encontrar estas estrategias mencionadas en el objetivo de la memoria.

II. Introducción. Contexto social.

Actualmente nos encontramos en una sociedad envejecida a nivel mundial, con una predicción de futuro en qué el colectivo de personas mayores crecerá, sobre todo cuando la el grupo de población del *Baby Boom* llegue a la edad de 65 años, que se considera la tercera edad. También la población que supera los 85 años, denominadas personas de la cuarta edad¹, aumenta con el paso de los años, mayormente debido a los avances médicos. Si en el primer grupo la mayoría de personas son independientes y pueden vivir solas, en el segundo grupo esto no pasa en la misma medida, ya que la movilidad es cada vez más reducida y es más probable la aparición de enfermedades degenerativas cognitivas. Por este motivo, hace unos 60 años que empezaron a salir arquitecturas específicas para alojar a este colectivo de personas.

De este modo, se encuentran muchos tipos de alojamientos para personas mayores dependiendo de su grado de autonomía y del nivel de asistencia que necesitan. De estas tipologías de edificios sólo se mencionarán casos generales, sin entrar en detalles ya que según el país, continente, región o época incluso existen unos tipos u otros, aunque tienen similitudes entre ellos como se muestra en la figura 1.

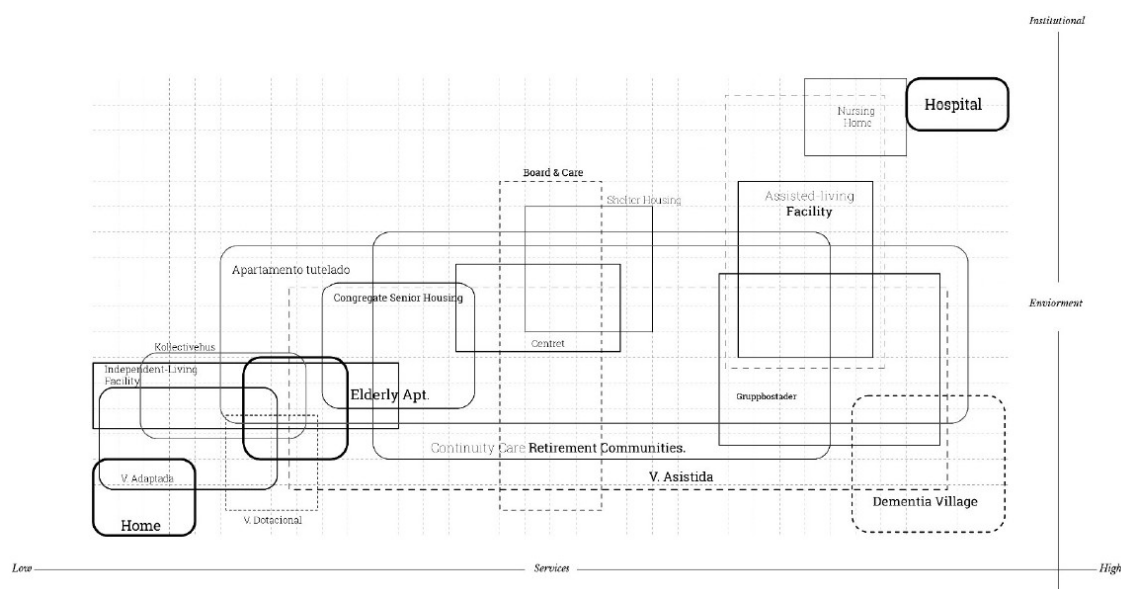


Fig. 1. Estructuras habitacionales de la tercera edad. Da Silva Assef, Daniela. 2020. *Arquitectura del Olvido*.

En este apartado se mencionarán tres tipos de edificios específicos para personas mayores según su grado de independencia. Primero están las personas con más autonomía física, que prefieren residir en su vivienda habitual pero realizando adaptaciones para una movilidad más reducida y para hacer los espacios más seguros.

Para personas con un nivel de autonomía alto o medio, existen tipologías como las viviendas dotacionales o tuteladas, en qué se comparten espacios comunes pero la vivienda es propia y la persona conduce su

¹ VELASCO CABALLERO, Francisco. *Derecho urbanístico y envejecimiento demográfico*. Revista InDret, Barcelona, 2018.

vida cotidiana de manera individual, aunque esto se complementa con servicios profesionales en el mismo edificio².

Por último, cabe destacar que para las personas con menor autonomía o con alguna enfermedad degenerativa cognitiva existen las residencias para personas de la tercera edad, en qué el grado de atención es máximo.

Estos tres tipos de vivienda para gente mayor, como ya se ha mencionado anteriormente, son muy generales, y entre los tres grados generales existen otros intermedios, como se puede ver en la figura 1.

² DE ROOIJ, Marc. *Arquitectura ante cambios demográficos: la vivienda existente para gente mayor*. Tesis doctoral. Barcelona, mayo 2014.

III. Arquitectura y envejecimiento

1. Sentirse como en casa. Cuatro grados de privacidad.

En la arquitectura para las personas mayores se necesitan unos requisitos determinados para hacer la vida de los usuarios más confortable. Estos son necesarios a varias escalas, desde la escala urbana hasta el pequeño detalle dentro de la vivienda. De este modo el apartado se clasifica en cuatro partes.

1.1. Los espacios públicos

El entorno urbano donde habita la gente mayor debe ser amable, ya que el hecho de que los usuarios no establezcan ningún tipo de vínculo con este entorno puede provocar que se encierren dentro de las viviendas y por lo tanto la parte de desarrollo que se asocia con la socialización se pierda³.

El emplazamiento es necesario que esté bien comunicado con el transporte público y estar dotado con servicios básicos como tiendas, supermercados, peluquerías, etc. para que las personas puedan moverse por el entorno urbano y desplazarse con autonomía. Estos servicios tienen que estar a una distancia razonable, más o menos 200m, y a ser posible a una distancia de 500m deberían hallarse restaurantes o iglesias⁴.

El edificio es aconsejable que esté cerca de espacios libres como plazas o parques. De este modo, los ancianos pueden sentirse cómodos y pasar tiempo al aire libre. Es necesario que existan espacios a la sombra, como por ejemplo debajo de árboles o pérgolas, y con asientos para que puedan descansar y ver a la gente pasar. Estos parques o plazas pueden ser de dimensiones bastante reducidas, dentro de unos mínimos razonables, pero es conveniente que se puedan ver representados los distintos grupos de edad para no segregar a la población de la tercera edad. También la gente mayor prefiere estar en sitios donde haya la presencia de niños, de manera que es interesante que pueda haber más de un uso en los edificios de las viviendas y que no sólo sean equipamientos para este colectivo.

Todos estos espacios públicos deben ser accesibles, sin barreras arquitectónicas. No puede haber cambios de nivel, o si los hay tienen que ser accesibles con rampas, los pavimentos han de ser antideslizantes, etc. Se deben cumplir todos los puntos de accesibilidad y de seguridad a la caída englobados en el Código Técnico de la Edificación.

Entrando en temas más arquitectónicos, estos espacios públicos pueden estar dotados de varias zonas diferenciadas con pavimentos diversos o a distintas alturas, para generar usos diferentes en cada espacio. Por ejemplo puede haber espacios con asientos a la sombra, zonas infantiles, zonas de paseo o zonas con vegetación, para dar riqueza espacial a la plaza o parque. Un ejemplo de este tipo de plaza es la Plaça de les Dones del 36 [fig. 2] en Gràcia (Barcelona), donde se ponen en práctica todas estas estrategias mencionadas.

³ MORENOS RAMOS, D, Corregidor SÁNCHEZ, AI. *Urbanismo, espacio público y personas mayores: hacia la amabilidad de las formas*. TOG. A Coruña, 2010 [En línea]. Consulta: 28 de noviembre de 2020. Disponible en: <http://www.revistatog.com/mono/num3/urbanismo.pdf>

⁴ SAURA CARULLA, Magda. *Pautes de disseny I. Arquitectura per a l'ancianitat*. Edicions UPC. Barcelona, 1998.



Fig. 2. Plaça de les Dones del 36, Gràcia, Barcelona, 2017.

Por lo que respecta a las zonas públicas del edificio en sí, el primer elemento a tratar es la entrada, que tiene que ser visible desde la calle para evitar confusiones, y debe tener medidas suficientemente amplias para facilitar el acceso desde la calle y evitar aglomeraciones. Este acceso no puede tener barreras arquitectónicas por lo que los desniveles entre la cota de calle y la de entrada se deben salvar con una pendiente⁵. Es muy importante que el pavimento de entrada sea antideslizante para evitar caídas en días de lluvia. Esta entrada al edificio es conveniente que se sitúe de cara al flujo mayoritario de personas, de manera que las circulaciones sean más directas.

El siguiente espacio a tratar es el vestíbulo de entrada, que está considerado un elemento clave para la socialización entre personas mayores, por lo que debe ser suficientemente amplio y estar dotado de iluminación natural para fomentar distintas situaciones, como conversaciones y encuentros. También es un espacio que es recomendable dotar de asientos o bancos para que los ancianos puedan sentarse y ver la gente pasar, actividad propia del colectivo. Estos asientos se tienen que situar de modo que no dificulten la circulación y que las personas pasantes no se sientan observadas, por lo que una posición en diagonal o un poco apartada sería correcta⁶.

1.2. Los espacios de circulación

Cuando hablamos de espacios de circulación nos referimos a todos aquellos que llevan desde los espacios públicos del edificio hasta la vivienda, de modo que quedan descritos en este apartado los corredores y escaleras.

En referencia a las escaleras, las personas mayores normalmente no las usan porque les resulta demasiado difícil debido a su movilidad más reducida. Igualmente, existen una serie de estrategias para facilitar dicha subida y permitir que los ancianos se ejerciten usando las escaleras⁷. Por ejemplo, una solución sería dotar los rellanos de asientos, de modo que se puedan sentar para descansar. También es necesario

⁵ DE ROOIJ, Marc. *Arquitectura ante cambios demográficos: la vivienda existente para gente mayor*. Tesis doctoral. Barcelona, mayo 2014.

⁶ SAURA CARULLA, Magda. *Pautes de disseny I. Arquitectura per a l'ancianitat*. Edicions UPC. Barcelona, 1998.

⁷ SAURA CARULLA, Magda. *Pautes de disseny I. Arquitectura per a l'ancianitat*. Edicions UPC. Barcelona, 1998.

poner escalones de altura mínima – 16cm según la normativa – aunque también se podrían situar peldaños medios para facilitar la subida. Esto sólo podría ser en escaleras que no sean de evacuación. Estas zonas de escaleras también es recomendable que estén dotadas de iluminación natural, ya que esta hace del espacio un lugar más acogedor y puede promover la subida, así como el uso de materiales cálidos como madera.

Por lo que respecta a las zonas de circulación, los pasillos tienen que ser lo más cortos posibles y deben estar iluminados de manera natural. Se recomienda que se traten como si fueran espacios servidos, colocando mobiliario, ventanas y tener unas dimensiones generosas⁸. Según el CTE estos espacios deben tener un ancho mínimo de 1.20m, aunque para usuarios de sillas de ruedas, en caso de tener que girar 180° se necesita un diámetro mínimo de 1.50m.

Más allá de la normativa, normalmente los pasillos son espacios marginales, pero hay maneras de tratarlos diferente. El hecho de que tengan iluminación natural en todo su recorrido puede hacer que sean espacios agradables, así como usar materiales visualmente atractivos, o combinaciones de ellos como pueden ser madera y hormigón visto armado, o ladrillo blanco. Son espacios de gran importancia porque dan acceso a las viviendas, por lo tanto tiene una significación para el usuario. Se pueden distribuir las viviendas de modo que pueda haber un espacio haciendo de porche, situando también mobiliario para “invadir” el espacio.

1.3. Las zonas comunes

Las zonas comunes de un edificio deben ser proporcionales al número total de viviendas o unidades residenciales. Todas las partes del edificio han de ofrecer zonas de lavandería, salas con televisión, salas para realizar talleres, de gimnasio, etc. Todas estas áreas comunitarias es conveniente que se sitúen en el centro de gravedad del edificio, para que todos los habitantes tengan el mismo acceso⁹.

Estos espacios comunes pueden estar todos juntos o separados, pero deberían formar parte de las circulaciones internas del edificio, es decir, si se sitúan en cubierta – a no ser que fuera una terraza – se necesita un desplazamiento expresamente. En cambio si forman parte de los recorridos entre entrada y vivienda es más posible que se usen, además que pueden darse situaciones más interesantes de encuentros entre gente que entra y sale, los que entran y salen de viviendas, personal, etc.

En el caso de que exista la posibilidad de proporcionar terrazas a estos edificios, estas deben estar asoleadas pero con espacios a la sombra. Estos espacios tienen que estar habilitados para realizar actividades como la jardinería¹⁰. Como en el caso de las plazas, estos espacios pueden dar mucho juego a la hora de generar distintas zonas. Por ejemplo, puede haber zonas más públicas y más privadas, con cambios de alturas (siempre accesibles mediante rampas), zonas ajardinadas y zonas pavimentadas, para generar espacios de carácter diferente.

⁸ SAURA CARULLA, Magda. *Pautes de disseny I. Arquitectura per a l'ancianitat*. Edicions UPC. Barcelona, 1998.

⁹ SAURA CARULLA, Magda. *Pautes de disseny I. Arquitectura per a l'ancianitat*. Edicions UPC. Barcelona, 1998.

¹⁰ SAURA CARULLA, Magda. *Pautes de disseny I. Arquitectura per a l'ancianitat*. Edicions UPC. Barcelona, 1998.

1.4. La vivienda

La entrada de la vivienda se recomienda que esté dotada de un recibidor suficientemente amplio para que el usuario pueda pasar de una silla de ruedas a un caminador o viceversa. Aparte, este espacio también puede usarse para vestirse para salir o ponerse los zapatos, por lo que es conveniente que haya un banco para evitar el riesgo de caído¹¹.

Un elemento que puede mejorar sustancialmente la vida de las personas mayores, sobre todo las que tienen movilidad reducida, es una barandilla continua en toda la vivienda, para no tener que usar otros elementos para caminar por la casa. Esto puede hacerles sentir que no necesitan ningún elemento a parte de la propia vivienda para poder moverse¹².

Por lo que respecta a los espacios nobles de la vivienda, como son los dormitorios y el salón, es conveniente que estos estén separados, aunque sea mediante elementos móviles. El hecho de usar el mismo espacio para comer que para dormir puede hacer que las personas se sientan enfermas, así que aunque la vivienda sea de dimensiones reducidas, es mejor si estas estancias están separadas. Es importante usar materiales que no tengan tacto frío, ya que las personas mayores son más sensibles a este, por lo tanto soluciones como pavimento de madera o suelo radiante son adecuadas.

La cocina es un espacio que la gente mayor relaciona con la cotidianidad y con recuerdos, aunque cuando llegan a cierta edad les provoca inseguridad. De este modo es necesario hacer de estos espacios un lugar seguro para que puedan seguir usándolo como lo hacían antes. Así, debido a la dificultad de movimiento, como por ejemplo agacharse o subirse a escaleras para llegar a estantes, es recomendable que el mobiliario de cocina sea regulable y adaptado, además de que las superficies sean de color distinto para facilitar las tareas. Con mobiliario regulable también se permite que pueda usarse este tanto por usuarios de pie como de sillas de ruedas¹³. Aparte, una estrategia que puede facilitar el desplazamiento de platos u ollas desde la cocina al comedor, son escotillas interiores.

¹¹ SAURA CARULLA, Magda. *Pautas de disseny I. Arquitectura per a l'ancianitat*. Edicions UPC. Barcelona, 1998

¹² DE ROOIJ, Marc. *Arquitectura ante cambios demográficos: la vivienda existente para gente mayor*. Tesis doctoral. Barcelona, mayo 2014.

¹³ DE ROOIJ, Marc. *Arquitectura ante cambios demográficos: la vivienda existente para gente mayor*. Tesis doctoral. Barcelona, mayo 2014.

2. La puesta en práctica. Casos de estudio.

Con el objetivo de profundizar en el tema más allá de los aspectos teóricos, se han escogido dos casos de estudio para analizar cuáles son las técnicas o estrategias para aplicar los puntos vistos en el apartado anterior. El primer caso estudiado será De Drie Hoven, un ejemplo de la arquitectura nórdica, pionera en complejos residenciales para personas de la tercera edad. Se ha escogido este edificio debido a sus estrategias arquitectónicas para solucionar las zonas comunes del edificio, que fomentan la sociabilización y la apropiación de los espacios, aunque sea un ejemplo de los años 60-70 y se adecue a normativas más antiguas. El segundo caso estudiado serán las Viviendas para gente mayor en Glòries, un ejemplo de la arquitectura local actual, por lo que se encuentra en el marco de las normativas vigentes. En este segundo caso no destacan especialmente las zonas comunes del edificio, pero sí la manera de resolver las viviendas. Así, se puede ver que los dos casos, aunque muy alejados tanto en el espacio como en el tiempo, se complementan entre ellos para ver cómo se aplican las estrategias.

2.1. El caso pionero. De Drie Hoven

De Drie Hoven es un complejo residencial para gente mayor construido entre 1964 y 1974 en Ámsterdam por el arquitecto Herman Hertzberger. Este centro está dedicado a personas de la tercera edad con discapacidad física o mental. El objetivo de este edificio era crear una vida social adecuada a las limitaciones de cada persona, de modo que el complejo funciona como una pequeña ciudad¹⁴.

El complejo tiene forma de esvástica [fig. 3], y a partir de un espacio central al que se denomina “pueblo verde” [fig. 4] se articulan una serie de bloques que responden a distintas necesidades. En este espacio central exterior se desarrollan diversas actividades. Una de las alas está dedicada a una residencia, con unidades habitacionales, y otra contiene apartamentos para personas mayores. El complejo también consta de un centro médico para asistir a la gente mayor sin tener que desplazarse. Este edificio se organiza de modo que forma un área urbana con servicios comunes para todos los residentes¹⁵.

Con esta disposición del edificio se consigue que todos los servicios y áreas comunes queden situados en el centro de gravedad del edificio. Así, todos los residentes tienen el mismo acceso a estos espacios. Aquí se concentran todo lo que son biblioteca, peluquería, comercios, lavandería, etc. que generan un sentimiento de cotidianidad a estas personas, además de proporcionar suficientes espacios para desarrollar el aspecto de la socialización. Aunque el “pueblo verde” dispone de todos los equipamientos necesarios y fomenta la socialización, se genera una segregación del colectivo al ser una zona privada y no permitir la entrada a más grupos de personas.

¹⁴ Hidden Architecture: *De Drie Hoven*. [En línea]. Hidden Architecture, 2016. [Consulta: 29 de diciembre de 2020]. Disponible en: <http://hiddenarchitecture.net/de-drie-hoven/>

¹⁵ Hospitecnia: *Viviendas para personas mayores y discapacitados “De drie Hoven”*. [En línea]. Hospitecnia, 2001. [Consulta: 27 de diciembre de 2020]. Disponible en: <https://hospitecnia.com/tipologia/viviendas-para-personas-mayores-y-discapacitados-de-drie-hoven/>

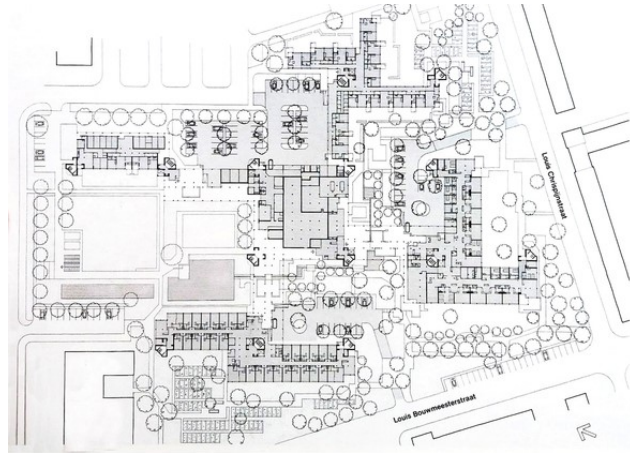


Fig. 3. Planta baja De drie Hoven. Hospitecnia: Viviendas para personas mayores y discapacitados “De drie Hoven”, 2001. Recuperado de: <https://hospitecnia.com/tipologia/viviendas-para-personas-mayores-y-discapacitados-de-drie-hoven/>



Fig. 4. Vista interior del “pueblo verde”. Housing our mature elders. Case Study: De drie Hoven. Fotografía de AHH Recuperado de: <https://housingourmatureelders.wordpress.com/2018/11/09/case-study-de-drie-hoven/>

Por lo que respecta a las circulaciones dentro del edificio, las unidades residenciales, ya sean viviendas o habitaciones, se disponen a lado y lado de un pasaje, generando unas calles dentro del edificio con porches y puertas de entrada a las viviendas¹⁶. Estas calles, al retranquearse para dar la entrada a las viviendas fomenta que los vecinos se apropien de estas, colocando mobiliario propio en ellas, con asientos y mesas para pasar el rato mientras ven a la gente pasar [fig. 5].

Estos pasajes se adecuan a unas normativas antiguas, ya que el edificio se construyó hace más de cuarenta años atrás, y por lo tanto existen espacios insuficientes para la transferencia de usuarios de sillas de ruedas, como por ejemplo los espacios entre las columnas¹⁷. Igualmente, la manera de resolver tanto las calles interiores como el espacio común central es completamente actual.

¹⁶ Hospitecnia: *Viviendas para personas mayores y discapacitados “De drie Hoven”*. [En línea]. Hospitecnia, 2001. [Consulta: 27 de diciembre de 2020]. Disponible en: <https://hospitecnia.com/tipologia/viviendas-para-personas-mayores-y-discapacitados-de-drie-hoven/>

¹⁷ Housing our mature elders. *Case study: De drie Hoven*. [En línea]. Housing our mature elders, noviembre 2018. [Consulta: 29 de diciembre de 2020]. Disponible en: <https://housingourmatureelders.wordpress.com/2018/11/09/case-study-de-drie-hoven/>

El interior de los apartamentos de De drie Hoven no son de especial interés para esta memoria ya que como pasaba con los pasajes se adecuan a unas normativas anteriores y por lo tanto no cumplen con los espacios de transición, diámetros de giro, etc. De hecho, se tuvieron que juntar módulos para actualizar así las viviendas con unas medidas más adecuadas¹⁸. Aún así, son interesantes algunas de las estrategias para promover la socialización desde el interior de la vivienda, usando puertas de “establo” [fig. 6], es decir, las puertas tienen una ventana que se puede abrir y cerrar de manera que cada residente puede situarse en la puerta y mirar la gente pasar o charlar con el vecino de al lado.



Fig.5. Calle interior. Hidden Architecture. De drie Hoven. 2016
Recuperado de: <http://hiddenarchitecture.net/de-drie-hoven/>



Fig.6 . Puertas de “establo”. Housing our mature elders. Case Study: De drie Hoven. Fotografía de AHH.
Recuperado de: <https://housingourmatureelders.wordpress.com/2018/11/09/case-study-de-drie-hoven/>

¹⁸ Housing our mature elders. Case study: De drie Hoven. [En línea]. Housing our mature elders, noviembre 2018. [Consulta: 29 de diciembre de 2020]. Disponible en: <https://housingourmatureelders.wordpress.com/2018/11/09/case-study-de-drie-hoven/>

2.2. El caso local. Viviendas para gente mayor en Glòries

Este segundo caso de estudio se sitúa en Barcelona, en Glòries, y se trata de un edificio con tres usos diferenciados: un casal de barrio, un centro de atención primaria y viviendas para gente mayor. El edificio fue diseñado y construido por la colaboración entre los despachos Bonell i Gil y Peris+Torral en 2017.

En la parte inferior del complejo, y a modo de zócalo de dos plantas, se sitúan los dos equipamientos, el casal y el CAP, mientras que el uso residencial se divide en tres bloques encima del zócalo [fig. 7]. De este modo, el edificio responde a la superposición de tramas del entorno, mientras que el zócalo responde a la trama Cerdà, los bloques se adaptan a la presencia de bloques aislados en la Diagonal¹⁹.

El hecho que exista un casal de barrio en la planta baja hace que los habitantes tengan un sentimiento de pertenencia al barrio, y abre la posibilidad de que estos puedan socializar con otros grupos de gente, evitando así la segregación del colectivo.



Figura 7. Exterior del edificio. Revista ON Diseño. Fotografía: José Hevia
Recuperado de: <http://www.ondiseno.com/proyecto.php?id=2587>

Por lo que respecta a las zonas de circulación de los bloques residenciales, las viviendas, igual que en el caso anterior, se sitúan a lado y lado de un corredor central, aunque en este caso al ser un pasillo recto no se fomenta la apropiación del espacio. Este pasillo se ensancha en sus extremos y por aquí entra luz natural, por lo que el resto del pasillo queda insuficientemente iluminado. En estos ensanchamientos se encuentran los núcleos de comunicación verticales a norte y un balcón con vistas a sur²⁰, aprovechando la buena orientación para situar un espacio exterior agradable para los habitantes.

En la cubierta de cada bloque se sitúa una lavandería con espacio para tender la ropa, además de un solárium con huertos urbanos.

¹⁹ BONELL, Esteve; GIL, Josep Maria; PERIS, Marta; TORAL, José Manuel. *105 viviendas sociales para gente mayor, CAP y casal en las Glorias*. Revista ON Diseño [en línea]. Revista ON Diseño, 2018. no ON379. ISSN 1695-2308. [Consulta: 04 de enero de 2021]. Disponible en: <http://www.ondiseno.com/proyecto.php?id=2587>

²⁰ BONELL, Esteve; GIL, Josep Maria; PERIS, Marta; TORAL, José Manuel. *105 viviendas sociales para gente mayor, CAP y casal en las Glorias*. Revista ON Diseño [en línea]. Revista ON Diseño, 2018. no ON379. ISSN 1695-2308. [Consulta: 04 de enero de 2021]. Disponible en: <http://www.ondiseno.com/proyecto.php?id=2587>

En la cubierta del zócalo de los equipamientos se plantea un espacio común entre los tres bloques de viviendas con asientos a la altura de la copa de los árboles²¹, convirtiéndolo así en un lugar tranquilo y agradable donde pasar el rato descansando a la sombra [fig. 8].

En este mismo nivel de la cubierta existe un espacio polivalente por cada edificio donde se pueden organizar talleres y actividades. Estos se sitúan en el otro extremo de los núcleos de comunicación vertical, generando así circulaciones lineales.

Las viviendas del edificio son su elemento más interesante. Todas son de 40m², ya que se trata de vivienda dotacional, y son de proporción cuadrada [fig. 9]. La vivienda se organiza mediante un núcleo central que conforma el baño, seguido por un espacio intermedio donde se encuentran el lavamanos y la lavadora. La cocina, el dormitorio y la sala de estar se articulan alrededor de este núcleo y forman un espacio continuo y flexible [fig. 10], y las estancias se pueden abrir o cerrar mediante puertas correderas²². Todo esto hace que la vivienda parezca más grande de lo que realmente es, además de tener mucho juego espacial al poder decidir si se abren o se cierran los espacios. Aparte de lo esencialmente espacial, la materialidad utilizada para resolver las viviendas les da un aire de calidad y de calma, debido a sus paredes y mobiliario blanco, que denotan pulcritud, y el suelo de madera, que dota de calidez al espacio. Igualmente, estas viviendas se personalizarán dándoles un toque más real cuando los habitantes hagan los espacios suyos, con su mobiliario y sus objetos personales.

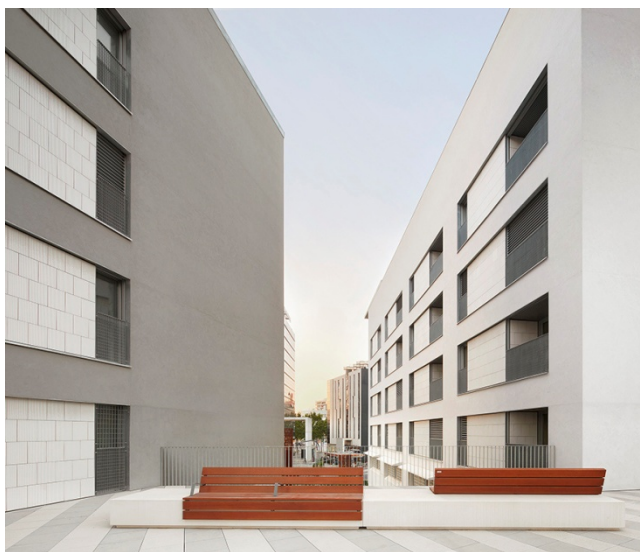


Figura 8. Cubierta común entre los tres bloques. Revista ON Diseño. Fotografía: José Hevia
Recuperado de: <http://www.ondiseno.com/proyecto.php?id=2587>

²¹ Hospitecnia: *Viviendas para personas gente mayor y CAP en Glòries*. [En línea]. Hospitecnia, 2001. [Consulta: 04 de enero de 2021]. Disponible en: <https://hospitecnia.com/proyectos/viviendas-gente-mayor-cap-glories/>

²² BONELL, Esteve; GIL, Josep Maria; PERIS, Marta; TORAL, José Manuel. *105 viviendas sociales para gente mayor, CAP y casal en las Glorias*. Revista ON Diseño [en línea]. Revista ON Diseño, 2018. no ON379. ISSN 1695-2308. [Consulta: 04 de enero de 2021]. Disponible en: <http://www.ondiseno.com/proyecto.php?id=2587>

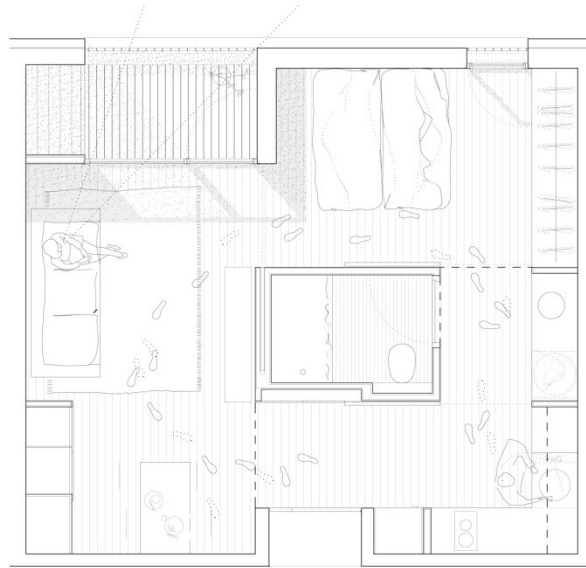


Figura 9. Planta vivienda. Peris + Toral, Bonell i Gil. Barcelona, 2017
Recuperado de: <https://hospitecnia.com/proyectos/viviendas-gente-mayor-cap-glories/>



Figura 10. Interior de la vivienda. Revista ON Diseño. Fotografía: José Hevia
Recuperado de: <http://www.ondiseno.com/proyecto.php?id=2587>

IV. Conclusiones

Esta memoria ha servido para ser conscientes de que la arquitectura para la gente mayor tiene que ser especial, ya que estas personas han tenido que abandonar su vivienda habitual para mudarse a un lugar desconocido – puede ser que ni siquiera esté en el mismo barrio – debido a la falta de autonomía y a la necesidad de asistencia más o menos continuada, dependiendo de su estado físico y mental. Esta arquitectura debe ser amable y personal para acompañar a los ancianos en su camino por la vejez.

Aunque hay muchas tipologías de edificios específicos para personas de la tercera edad, existen unas estrategias que se pueden aplicar en prácticamente todas. En el texto se han ido enumerando algunas de estrategias generales divididas en varias escalas, y luego se han estudiado dos casos para ver como se ponen en práctica. Esto no es tan simple, ya que de las estrategias vistas en el primer apartado se aplicaban sólo algunas en cada uno de los edificios, y no exactamente. Esto le da riqueza al trabajo, ya que aparte de la teoría hemos podido ver como los edificios proponen estrategias nuevas que facilitan la vida de estas personas desde un punto de vista más real y social, a través de la arquitectura. Es cierto que los dos ejemplos son muy diferentes, tanto en el espacio como en el tiempo, pero son complementarios, es decir, lo que no tiene uno lo tiene el otro. Mientras que en De Drie Hoen los espacios comunes están muy bien resueltos y conforman el centro del complejo, en Glòries el elemento más destacable es la vivienda. Se puede decir que los edificios para gente mayor necesitan la vida de los espacios comunes de De Drie Hoven y la calma y tranquilidad de las viviendas de Glòries.

Es importante dejar claro mediante el lenguaje arquitectónico que las zonas de circulación son para que los habitantes se las apropien, para que las disfruten y las vivan, así como las viviendas, dejando margen para que puedan poner su mobiliario y sus objetos personales. Esto es esencial para hacer que los ancianos se sienten cómodos y prácticamente como en casa.

V. Bibliografía

- SAURA CARULLA, Magda. *Pautes de disseny I. Arquitectura per a l'ancianitat*. Edicions UPC. Barcelona, 1998.
- DE ROOIJ, Marc. *Arquitectura ante cambios demográficos: la vivienda existente para gente mayor*. Tesis doctoral. Barcelona, mayo 2014
- VELASCO CABALLERO, Francisco. *Derecho urbanístico y envejecimiento demográfico*. Revista InDret, Barcelona, 2018.
- DA SILVA ASSEF, Daniela. *Arquitectura del Olvido*. Barcelona, 2020.
- HEIMPLAETZER, P.V.; GOOSENS, L.H.J. *Risks and accidents in the built environment*. Safety science, 1991, vol. 14, no2, p. 87-102.
- MORENOS RAMOS, D, Corregidor SÁNCHEZ, AI. *Urbanismo, espacio público y personas mayores: hacia la amabilidad de las formas*. TOG. A Coruña, 2010 [En línea]. Consulta: 28 de noviembre de 2020. Disponible en: <http://www.revistatog.com/mono/num3/urbanismo.pdf>
- Hidden Architecture: *De Drie Hoven*. [En línea]. Hidden Architecture, 2016. [Consulta: 29 de diciembre de 2020]. Disponible en: <http://hiddenarchitecture.net/de-drie-hoven/>
- Hospitecnia: *Viviendas para personas mayores y discapacitados "De drie Hoven"*. [En línea]. Hospitecnia, 2001. [Consulta: 27 de diciembre de 2020]. Disponible en: <https://hospitecnia.com/tipologia/viviendas-para-personas-mayores-y-discapacitados-de-drie-hoven/>
- Housing our mature elders. *Case study: De drie Hoven*. [En línea]. Housing our mature elders, noviembre 2018. [Consulta: 29 de diciembre de 2020]. Disponible en: <https://housingourmatureelders.wordpress.com/2018/11/09/case-study-de-drie-hoven/>
- BONELL, Esteve; GIL, Josep Maria; PERIS, Marta; TORAL, José Manuel. *105 viviendas sociales para gente mayor, CAP y casal en las Glorias*. Revista ON Diseño [en línea]. Revista ON Diseño, 2018. no ON379. ISSN 1695-2308. [Consulta: 04 de enero de 2021]. Disponible en: <http://www.ondiseno.com/proyecto.php?id=2587>
- Hospitecnia: *Viviendas para personas gente mayor y CAP en Glòries*. [En línea]. Hospitecnia, 2001. [Consulta: 04 de enero de 2021]. Disponible en: <https://hospitecnia.com/proyectos/viviendas-gente-mayor-cap-glories/>