









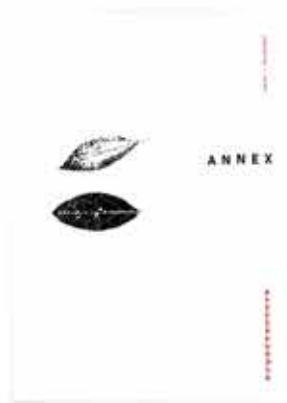


MIR

PORTFOLI

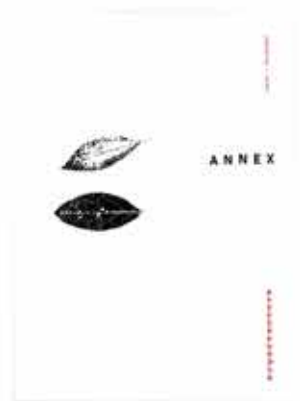
REPUBBLICA











ORGANITZACIÓ del CONTINGUT

	Rehabilitant el Garraf Quatre realitats connectades [Urbanisme Paisatgisme]	Reestructurem Vallcarca Invasió de la natura. [Urbanisme Paisatgisme]	Reconstruint el construït La [ja no] presó Model [Habitatge mínim Mobilitat]	Habitatge d'emergència Integració de refugiats [Habitatge mínim Mobilitat]	Rehabilitació entre mitgeres Intervenció al parc edificat [Habitatge Rehabilitació]	<i>Projectes pràctics</i>		ANNEX Una aproximació a la meua persona. [Escrit Relat Fotografia]
ANALISI <i>Anàlisi previ de l'existència sobre la que projectarem. Mirada intencionada i subjectiva</i>								
ESTRATÈGIA <i>Idees bàsiques amb les que afrontar el projecte i objectius a assolir. Metodologia general.</i>								
PROPOSTA <i>Solució arquitectònica al conflicte plantejat. Projecte.</i>								
SOLUCIÓ TÈCNICA <i>Detall d'execució de la proposta escollida, complint les exigències tècniques pròpies de cada projecte.</i>								
ATMOSFERES <i>Representació gràfica o fotogràfica de l'ambient generat. Imatge final.</i>								
	[0117]	[0219]	[0217]	[0116]	[0119]	[0120]	[0319]	[0319]
<i>Endreçats per escala de projecte i tencnicitat</i> →								
								REFLEXIONS ARQUITECTURA SUBJECTIIVA QUÈ m'inspira QUÈ em forma QUÍ soc , he i se fer (CV)

Fotografia

Relats

**CARACTERÍSTIQUES del
CONTINGUT**

Projectes pràctics

	Rehabilitant el Gavà Quatre realitats connectades [Urbanisme Paisatgisme]	Reestructurem Vallcarca Invasió de la natura. [Urbanisme Paisatgisme]	Reconstruint el construït La [ja no] presó Model [Habitatge mínim Mobilitat]	Habitatge d'emergència Integració de refugiats [Habitatge mínim Mobilitat]	Rehabilitació entre mitgeres Intervenció al parc edificat [Habitatge Rehabilitació]	Reformant en 25' Inside i Mateu Barba Arquitecte [Interiorisme]	TO Model d'habitatge concient [T.crítica Construcció]	RUSC Estudiants autogestionats [T.crítica Construcció P.Participatiu]
OBJECTIUS	Estudiar les complexitats de Gavà per donar-hi una resposta i planificació de solució inclusiva.	Estudiar la situació de Vallcarca i el seu recorregut històric per planificar un nou desenvolupament de barri.	Repensar l'ús de la Model per satisfer les necessitats del barri.	Element d'acollida d'emergència, per un període d'una setmana, dels refugiats Sirians. I un possible prolongació d'un mes.	Anàlisi de patologies i rehabilitació d'una edificació popular entre mitgeres.	Idees de noves distribucions d'habitatges (de pisos d'una sola planta) per tal de d'executar una reforma.	Crear un model d'habitatge sostenible basat en l'autogestió de l'arquitectura i els recursos.	Proveir d'un aixopluc al patí del SES pla Marcell --- Repensar el mati de SES Angela Bran-
ACTUACIÓ	Desenvolupament d'una via verda. I gestió i neteja dels canals del parc a partir de piscines naturals	Regenerar l'espai públic: Accessible, per les veïnes, amb una gestió de l'aigua i recuperació dels ecosistemes.	Implementant àrees verdes, equipament educatiu i habitatge conservant el patrimoni arquitectònic.	Muntatge d'una estructura per allotjar temporalment el col·lectiu. I una segona estratègia al prolongar-se l'estada.	Conservar elements estructurals i característics de la tipologia. Nova distribució i condicions d'habitabilitat.	Depenent de cada cas. Es busca millor distribucions, complir accessibilitat, arreglar serveis	Construcció del prototip i implementació al besos com a model de mostra i sala interactiva.	Cobert a partir de pòrtics de fusta i policarbonat. --- Procés participatiu per detectar les necessitats.
ESCALA del PROJECTE	Escala TERRITORIAL	Escala URBANA.	Escala d'EQUIPAMENT URBÀ.	Escala HUMANA	Escala HUMANA	Escala HUMANA	Escala HUMANA	Escala HUMANA
AMBIT D'AFECTACIÓ	Eix urbà i rural articulat per Gavà poble i Gavà MAR amb el parc agrari enmig.	Al centre històric del barri.	La Model, límit de l'eixample Esquerra amb Sants.	Incidència urbana que causarà la implementació del projecte a la Sagrera.	L'habitatge d'ubicació desconeguda; aproximem que una població Catalana.	Pisos de la ciutat de Barcelona.	El model teòric a les persones involucrades. El prototip TO, al campus Besos UPC.	Escoles de Carda-deu anomenades anteriorment.
APROXIMACIÓ	CONCEPTUAL MARC TEÒRIC	CONCEPTUAL MARC TEÒRIC	CONCEPTUAL MARC TEÒRIC	CONCEPTUAL MARC TEÒRIC	TÈCNIC MARC TEÒRIC	TÈCNIC MARC PRÀCTIC	TEORIA CRÍTICA i CONSTRUCCIÓ	CONSTRUCCIÓ P. PARTICIPATIU
TIPOLOGIA	Planificació URBANA i PAISATGISME	Espai públic i PAISATGISME	REHABILITACIÓ, espai públic, habitatge, equipament	Habitatge MINIM de molt baixa temporalitat.	REHABILITACIÓ cap a l'HABITATGE	REFORMA - Interiorisme.	Discurs CRITIC HABITATGE Modèlic AutoCONSTRUCCIÓ	Discurs CRITIC AutoCONSTRUCCIÓ P.Participatiu
MATERIALITAT	FORMIGÓ pels elements construïts PUNTUALS i mobiliari urbà.	Pavimentació amb llambordes pètries, repoblació d'arbrats i biodiversitat.	Tancaments de vidre amb nuclis de serveis de formigó amb estructures de suport metàl·liques	Estructura reciclada d'ENDAMI i ENCOFRATS acompanyat amb particions de TELA.	Paviments de formigó i ceràmica, amb estructura i tancaments verticals de fusta i obra.	Depenent del cas, però prima la fusta i el silestone	Majoritàriament de fusta amb paviment de Viroc i tancaments de tela, vidre o policarbonat.	Estructura de FUSTA i coberta de POLICARBONAT
	[0117]	[0219]	[0217]	[0116]	[0119]	[0120]	[0319]	[0319]

ANNEX

Una aproximació a la meua persona.
[Escrit | Relat | Fotografia]



CASTELL ERAMPRINYA
SISTEMA DE REGADIU
1900

ZONES EBCALADA
ZONES DE INTERÉS
1900

VALLECANYA
SISTEMA DE REGADIU
1900

RAMBLA JOAQUIM VAYREDA
RAMBLA DE BARRIO
1900

SECTORS DE REGADIU DE BARRIO
SISTEMA DE REGADIU
1900

CASTELDEFELS
SISTEMA DE REGADIU
1900

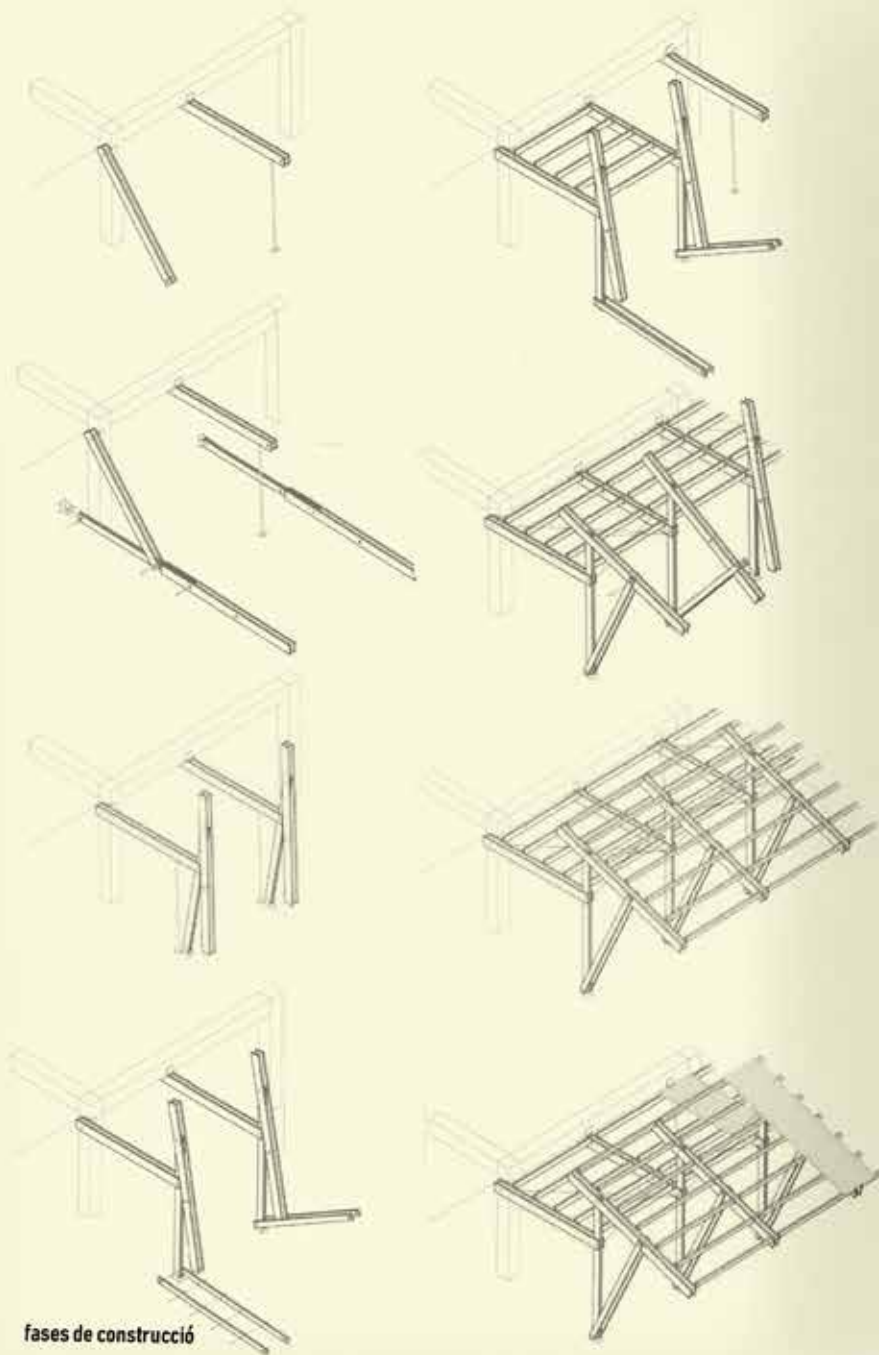
UPC CASTELDEFELS
SISTEMA DE REGADIU
1900

CANAL OLÍMPIC
SISTEMA DE REGADIU
1900

AREA RECREATIVA LA SENTIU
SISTEMA DE REGADIU
1900

PLATGES
SISTEMA DE REGADIU
1900

- LISTA D'ESPÈCIES DE OCELLS**
- 1. GARRINER
 - 2. GARRINER
 - 3. GARRINER
 - 4. GARRINER
 - 5. GARRINER
 - 6. GARRINER
 - 7. GARRINER
 - 8. GARRINER
 - 9. GARRINER
 - 10. GARRINER
 - 11. GARRINER
 - 12. GARRINER
 - 13. GARRINER
 - 14. GARRINER
 - 15. GARRINER
 - 16. GARRINER
 - 17. GARRINER
 - 18. GARRINER
 - 19. GARRINER
 - 20. GARRINER
 - 21. GARRINER
 - 22. GARRINER
 - 23. GARRINER
 - 24. GARRINER
 - 25. GARRINER
 - 26. GARRINER
 - 27. GARRINER
 - 28. GARRINER
 - 29. GARRINER
 - 30. GARRINER
 - 31. GARRINER
 - 32. GARRINER
 - 33. GARRINER
 - 34. GARRINER
 - 35. GARRINER
 - 36. GARRINER
 - 37. GARRINER
 - 38. GARRINER
 - 39. GARRINER
 - 40. GARRINER
 - 41. GARRINER
 - 42. GARRINER
 - 43. GARRINER
 - 44. GARRINER
 - 45. GARRINER
 - 46. GARRINER
 - 47. GARRINER
 - 48. GARRINER
 - 49. GARRINER
 - 50. GARRINER
 - 51. GARRINER
 - 52. GARRINER
 - 53. GARRINER
 - 54. GARRINER
 - 55. GARRINER
 - 56. GARRINER
 - 57. GARRINER
 - 58. GARRINER
 - 59. GARRINER
 - 60. GARRINER
 - 61. GARRINER
 - 62. GARRINER
 - 63. GARRINER
 - 64. GARRINER
 - 65. GARRINER
 - 66. GARRINER
 - 67. GARRINER
 - 68. GARRINER
 - 69. GARRINER
 - 70. GARRINER
 - 71. GARRINER
 - 72. GARRINER
 - 73. GARRINER
 - 74. GARRINER
 - 75. GARRINER
 - 76. GARRINER
 - 77. GARRINER
 - 78. GARRINER
 - 79. GARRINER
 - 80. GARRINER
 - 81. GARRINER
 - 82. GARRINER
 - 83. GARRINER
 - 84. GARRINER
 - 85. GARRINER
 - 86. GARRINER
 - 87. GARRINER
 - 88. GARRINER
 - 89. GARRINER
 - 90. GARRINER
 - 91. GARRINER
 - 92. GARRINER
 - 93. GARRINER
 - 94. GARRINER
 - 95. GARRINER
 - 96. GARRINER
 - 97. GARRINER
 - 98. GARRINER
 - 99. GARRINER
 - 100. GARRINER



fases de construcció

Participació de l'alumnat

S'ha involucrat els alumnes de l'escola a partir d'un procés participatiu inicial i un seguit de tallers. Creant un sentiment de pertinença i treball de col·laboració.

Autoconstrucció

Es plantegen peces manejables entre dos o tres persones per poder construir-se amb la força dels membres de l'equip de RUSC.

Articulacions

L'articulació de les unions facilita el muntatge ja que permet fer els nexes més elaborats a terra. I aixecar les peces en la seva posició més estable.

equip AUTOGESTIONAT

RUSC està format per un conjunt d'estudiants interessats en reflexionar i projectes pràctics d'arquitectura desvinculats de la universitat. .

RUSC



Fotos de RUSC

espai generat



	REACTIÓ	PREVENIÇÃO	PREPARAÇÃO	RESPOSTA	RECUPERACIÓ
REACTIÓ
PREVENIÇÃO
PREPARAÇÃO
RESPOSTA
RECUPERACIÓ

PROPOSTA POSTA TÀ IRADES ISTA OSFERES SATÈGIA POSTA IRADES POSTA ERES IRADES TÈGIA ISTA NICA TÀ SFERES POSTA S OPOSTA ES

Rehabilitant el Gavà
Quatre unitats d'habitatges

Rehabilitant el Gavà
Quatre unitats d'habitatges

Rehabilitant el Gavà
Quatre unitats d'habitatges

Reestructurem Vallcarca
Intervenció de 14 habitatges

Reestructurem Vallcarca
Intervenció de 14 habitatges

Reestructurem Vallcarca
Intervenció de 14 habitatges

Reconstruint el Construit
54.174 m² de nova obra

Reconstruint el Construit
54.174 m² de nova obra

Habitatge d'emergència
Intervenció de 14 habitatges

Habitatge d'emergència
Intervenció de 14 habitatges

Habitatge d'emergència
Intervenció de 14 habitatges

Rehabilitació entre mitgeres
Intervenció al pati exterior

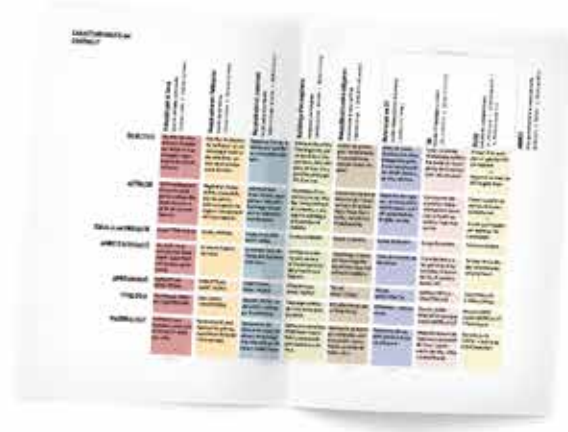
Rehabilitació entre mitgeres
Intervenció al pati exterior

Rehabilitació entre mitgeres
Intervenció al pati exterior

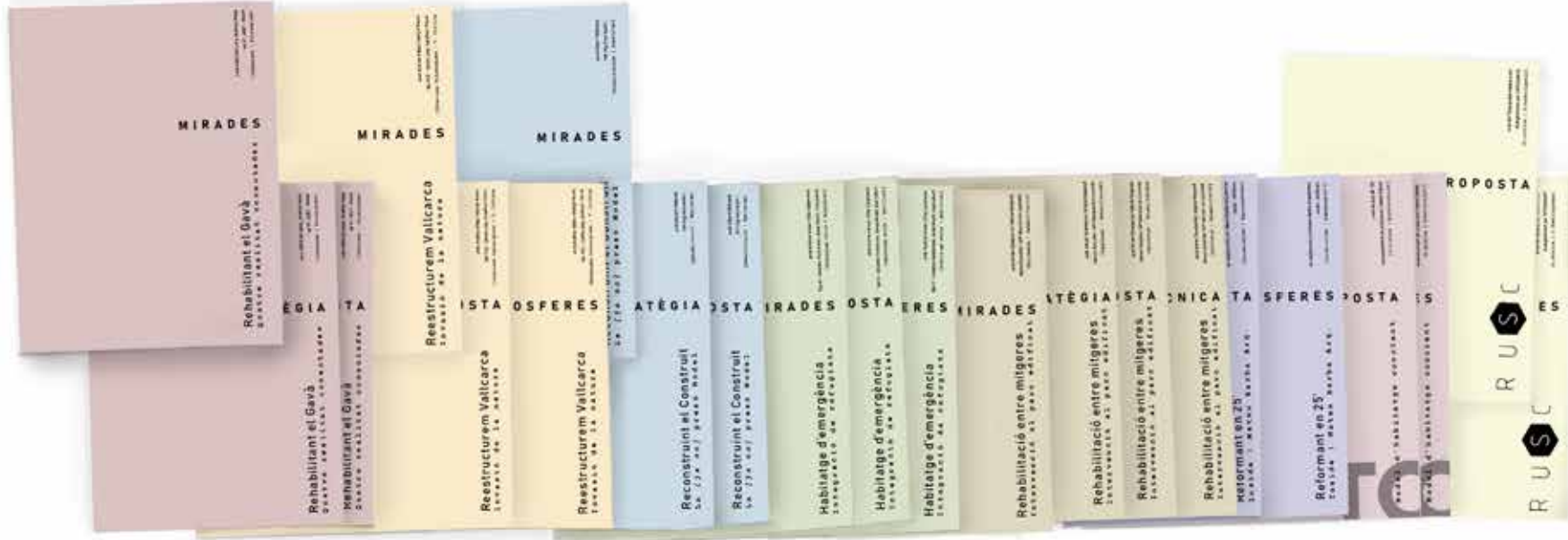
Rehabilitació entre mitgeres
Intervenció al pati exterior

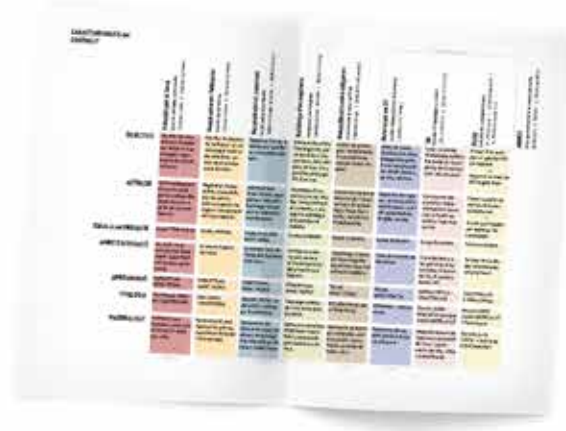
Reformant en 25
Casals i altres espais

RUSC
RUSC



ESTUDIS URBANS





PROJECTES TÈCNICS



A grid of colored squares (red, orange, blue, green, purple, yellow) with text labels, likely a legend or index for the project.

A detailed grid of colored squares with text labels, similar to the first image but more dense.

IMATGES FINALS



FASE DEL PROJECTE

explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte
explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte
explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte
explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte
explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte
explicació bàsica del projecte explicació bàsica del projecte

[XXYY]

Inspirat en la Referència X

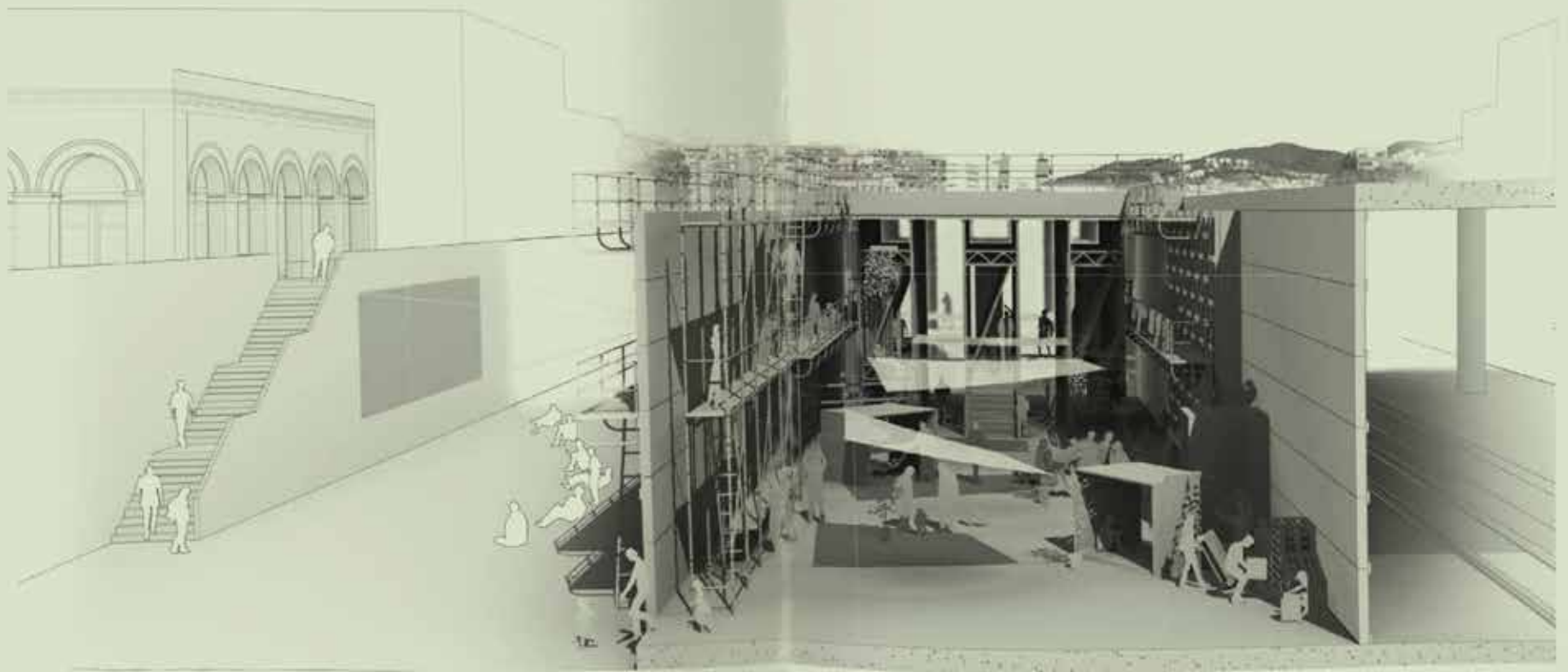
FASE DEL PROJECTE

[XXYY]

amb Andreu Arasa i Elías Casanovas
Top IV · Amadeo Santacana, Josep Ricart, Lluís Juberri
[Habitatge mínim | Mobilitat]

TÍTOL
SUBTÍTOL





SUBJUGACIÓ



[XXYY] [0919]

Codi extret a partir de la data d'execució sent; xx el més i yy l'any.

Arquitectura Subjectiva

Annex - pàgina 6,8 , paràgraf 7

[...]

He crescut. I creixent, veus la [teva] realitat que t'envolta i es fa impossible [0919] obviar, que ens rodegem d'arquitectura, hi depenem. Aquesta ens modela però nosaltres hem estudiat per modelar. Serà subjectiu, tindrà implícit valors socials, polítics, econòmics, estètics, ambientals. No és imparcial. És per això que hauríem de buscar ser la millor versió de nosaltres mateixos [personal-professionalment]. Nodrir els valors propis. [...]

Vallcarca viscuda [Atmosferes]

Annex - pàgina 15

22 SET 2019

[...] Reunint-se a la plaça dels enderrocs per realitzar-hi un dinar veïnal o un cinefòrum després d'haver participar en una jornada col·laborativa als horts del costat al cap de setmana. Aprofitar per passejar per les vinyes un tarda grisa, i parar-se a parlar amb la veïna que passeja el gos; explica com el seu fill va aprendre a anar en bici al solar ara ja farà un mes, i marxa tot saludant els companys que l'esperen fent un mos al bar de la Riera. Esdevenint finalment, un dia més del Vallcarqui. Seran aquests espais els que valorem, respectem i dignifiquem. [...]

vivències [Mirades]

Annex - pàgina 28,29



QUÈ em forma

Annex - pàgina 37

Sapiens. De animales a dioses- Yuval Noah Harari

En defensa d'Afrodita- autores diverses

amb QUÈ m'inspiro

Annex - pàgina 30

[Referències]



Stop City

Dogma

2007-2008

Model tèoric d'edifici-poble en altra densitat i altura per permetre espai verd pur equilibrant.



Remodelació casc antic de Banyoles

MiAS Arquitectes

2009

Nova pavimentació, donant visibilitat al clavegueram i el terreny drenant.

QUÍ sóc?

clara
castellote
borrell



Si aquest document no hem descriu, no se que ho podrà fer. Tot i així, putser un petit escrit i cita que em defineixin acaben d'aclarar-ho:

Sóc una persona creativa i analítica. M'interessa l'arquitectura perquè m'ofereix moltes possibilitats i oportunitats d'incidir de forma positiva a la societat i la vida quotidiana de les persones. M'agrada treballar en equips. Sempre intento tenir la ment oberta a noves propostes i adaptar-me als nous reptes.

Tinc ganes de provar-me a mi mateixa i trobar el meu lloc a dins del món de l'arquitectura

contacte

+34 691 892 399
claracasteborrell@gmail.com
C/Repardidor 23
Barcelona

QUÈ he fet

formació

Setembre 2014 - Juny 2020
Grau superior en Arquitectura
ETSAV, Sant Cugat del Vallès, Barcelona

Gener 2018 - Agost 2018
Conveni INTERNACIONAL
UNIFACS, Salvador de Bahia, Brasil

Setembre 2012 - Juny 2014
Batxillerat CIENTÍFIC pur
IES Menendez y Pelayo, Barcelona

experiència

Maig 2017
Practiques laborals a Mateu Barba Arquitectes
Sobretot com a representació projectual i interiorisme.
[representació | interiorisme]

Setembre 2018 - Gener 2020
Membre de l'equip TO.
3er premi en ARQUITECTURA al participació al Solar Decathlon Europe 2019 (Hongria) amb el prototip TO, desmuntatge i reconstrucció al campus Bessos UPC.
[habitatge | obra construïda]

finals de 2016 - Gener 2018
Membre del col·lectiu RUSC
Format per estudiants que realitza projectes arquitectònics desvinculats de la universitat.
[procés participatiu | obra menor]

Gener 2017
Premi accésit construcció amb Knauf
Treball amb grup. Reforma estació de Provença.
[interiorisme]

Maig 2017
Participació al Festival de la Ciència de Barcelona
Dinamització d'activitats i conferències,

des del 2014
Monitora voluntària d'iniciació a l'alta muntanya de la UEC de Gràcia.

QUÈ se fer

idiomes

llengua materna
Català i Castellà
Nivell alt

llengua estrangera
Anglès
Nivell mitjà

llengua estrangera
Portuguès
Nivell mitjà

habilitats

dibuix
Microstation 2D/3D *Nivell alt*
Autocad *Nivell mitjà*
3Dmàx *Nivell baix*
Lumion *Nivell mig*

edició
Photoshop *Nivell mitjà*
InDising *Nivell mitjà*

càlcul i redacció
Excel *Nivell mitjà-alt*
Office *Nivell mitjà*

WinEva *Nivell baix*

altres

2016
Titulació de Monitora en activitats de lleure infantil i juvenil.
THE OTHER SCHOOL, Escola de monitors de lleure, Barcelona.

2014
Curs de primers auxilis en alta muntanya. Permís per a l'ús de DEA.
Escola glacera, vinculat a la UEC.



PORTFOLI

Clara Castellote Borrell

DisSeny i composició pròpia.

Tipografies utilitzades Calibri Light | Cormorant Garamond | Curier New ! Bahnschrift

Agraïments a M^a Julia Capomaggi i Miguel M. Usandizaga

claracasteborrell@gamil.com

Barcelona

Primera edició, juny 2020