

## Informe para los concursos de arquitectura con intervención de jurado

Se trata de una superficie de 1.762 m<sup>2</sup> dedicada al museo, pero dividida en dos plantas, por lo tanto la definición del flujo de visitantes será perfilada como uno de los elementos decisivos en la concepción del espacio.

Se propone la concepción de un proyecto museológico que tiene como concepto principal la bicicleta, su evolución y el ciclismo en todas sus vertientes. Uso y deporte, donde el territorio, siempre que se pueda, sea el eje principal. Un proyecto que, en las diversas fases de trabajo, se transforme en producto turístico y cultural que pueda atraer al público potencial interesado que se ha visto que existe. Un proyecto atractivo, innovador y actual, tanto en el tratamiento como en la formalización museográfica y la presentación de la colección.

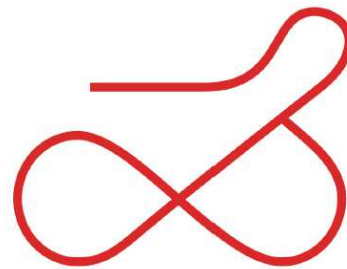
**MBA**

Museu de  
la Bicicleta  
d'Andorra



"LA BANDA DE MÖBIUS"

### CONCEPTUALITZACIÓ



VISTA DEL PRIMER TRAM DE LA BANDA DE MÖBIUS DEDICAT ALS ORÍGENS DE LA BICICLETA



## Datos sobre el concurso

Nombre del concurso / Objecto	CONCURS NACIONAL D'IDEES PER A LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC INNOVADOR DEL CENTRE INTERACTIU DE LA BICICLETA
Organismo que convoca el concurso	COMÚ D'ANDORRA LA VELLA
Carácter del concurso	De ideas
Tipo de procedimiento	Abierto
Composición del jurado	Nacional
Naturaleza del jurado	Interno al organismo convocante
Convocatoria	Nacional
Resultado del concurso	2n premio
Fecha de resolución del concurso	20/11/2020

## Datos sobre el proyecto

Nombre del proyecto presentado / Lema	LA BANDA DE MÖBIUS
Autor/Autores UPC	Adrià Muros Alcojor, Ricard Muros Gil
Otros autores	Enric Dilmé, Manel Miró <a href="http://www.stoa.es">www.stoa.es</a> , Emilie Klasen <a href="http://www.wowcomunicacio.com">www.wowcomunicacio.com</a>