



PALIMPSESTO | KUWI Media&Visual Arts Graz

Elsabeth González Pérez
PFG Arquitectura i Tecnologia '19/'20

TRIBUNAL Jordi Ros, Isabel Bachs, Manuel Rulsanchez, Esteban Terradas

[PROJECTE]

El projecte neix de la idea de perpetuar la essència de l'espai tal i com era. Hi havia un tercer edifici que conjuntament amb els dos actuals, creaven un buit al centre. Avui dia, un d'ells ja no hi es i aixó serà el que vertebrarà el nou espai lliure i públic.

Així doncs, el buit, amb la resta de construccions crean els espais lliures i de possible colonització per l'usuari segons convingui.

Els accesos a la parcel·la formen un paper de gran importància per establir els recorreguts.

De la idea d'oferir espai lliure i públic amb la necessitat projectual d'enriquir la construcció de Graz a lo llarg del temps i de la seva urbanització, neix l'establir uns camins que comuniquen qualsevol punt de l'emplaçament.

Seguint amb aquestes pautes, es projecta l'accés al soterrani protagonista d'un protagonista, el pati central.

En alçada, els edificis segueixen creixent 1 planta mes únicament per mantenir l'alçada màxima més representativa als 2 existents, exceptuant quan llinden amb mitgeres que creient de igual manera que aquestes.

La compartimentació interior s'aboca al centre del projecte i a l'hora es nutreix de patis de llums i ventilació pels que disposin de necessitats al respecte.

Es crea un soterrani per aconseguir mantenir la ja esmenada importància de les preexistències i els espais lliures de construcció.

S'acota aquest soterrani segons necessitats de programa i reduir distàncies als diferents patis, perquè res quedi en excessiva foscor o sense ventilació natural possible.

[VOLUM I MATERIALITAT]

La parcel·la disposa d'una direcció clara, mantinguda exacte respecte la original.

La nova planta manté la mateixa direcció en les seves cares internes, mentre que en les externes, s'adapta a les edificacions ja cosntruides, intentant resoldre problemàtiques existents.

El gran espai lliure central pretèn crear espais amb dimensions enriquides, dinàmiques i adaptables a les construccions que l'envolcallen.

La estructura pren la mateixa direcció per estar en consonància amb el soterrani i, d'aquesta manera, treballar conjuntament per assolir els esforços rebuts.

El tercer edifici, com a peça rectangular, es desvirtualitza per agafar protagonisme fent el buit de l'antic ple. Acull l'espai soterrat interior i l'ilumina, oferint el gran accés.

La vida al carrer, creua els espais de planta o en la seva totalitat, quedant així integrat pels 4 costats amb la ciutat de Graz.

La ceràmica, característica principal del nucli de Graz, de les cobertes i dels tancaments ocultats pels revestiments, serà la imatge clau a descobrir en la nova universitat.

Ho cobreix tot, donant un gran énfasi al que es i al que representa en la ciutat, oferint un gran respecte per les preexistències, per la memòria i per la cultura urbana.

El formigó, com a nou material, més brutalista, amb més essència de manufactura, artesanal, mostra una textura, més petri, recurs utilitzat per la estructura a les zones noves per tal d'estar en consonància amb l'essència de los existent.

En canvi, a les preexistències es treballa de manera mínima, en les petites intervencions, amb fusta. Es mes lleugera i pot desvincular-se i mantenir digne la construcció.

Es traca d'un 'com era do bera'.

[DOCUMENTACIÓ GRÀFICA]

Portada 0
INTRO Introducció a l'encàrrec 1
Encàrrec 2
Programa 3
Lloc. Estudi emplaçament 4
Lloc. Estudi preexistències emplaçament 5
Lloc. Estudi alçades i mitgeres 6
Lloc. Estudi ombres emplaçament 7
INTRO Història i situació 8
Cronologia 9
Situació 10
El lloc en imatges 11
El lloc en imatges 12
El lloc en imatges 13
El lloc en imatges 14
INTRO Projecte 15
Esquemes procés projectual 16
INTRO Patrimoni edificis existents 17
Mètode sistèmic 18
Construcció típica 19
Descens de càrregues edifici preexistent A 20
Descens de càrregues edifici preexistent B 21
intervenció reforç de fonaments 22
Intervenció estintolament 23
Intervenció millores de confort 24

INTRO Planimetria 25
Planta baixa 26
Vista exterior 27
Planta 1 28
Vista interior 29
Planta 2 30
Planta 3 31
Planta soterrani 32
Vista exterior 33
Síntesi 34
INTRO Planimetria 35
Alçat principal 36
Secció longitudinal 37
Secció transversal 38
Secció transversal 39
Vista exterior 40
Secció constructiva 41
Zooms especificacions 42
Tipologia d'obertures 43
Vista interior 44
INTRO Estructura 45
Planta tipus. Tipologia estructural 46
Planta baixa- Càlcul cantell biga 47
Planta fonaments. Càlcul secció pilar 48
INTRO Instal·lacions 49
Instal·lació elèctrica i telecomunicacions 50
Instal·lació d'aigua i clima 51
Instal·lació de ventilació i sanejament 52
Instal·lació construcció incendis 53
Gràcies 54