

Portfolio

Alexandre Walbrecq Orós

<https://alexwalbrecq.wixsite.com/misitio>

Tutor:

Roger Such Sanmartín

Tribunal: Ámbito de Urbanismo y Paisaje

Jordi Franquesa Sanchez (Presidente)

Inés Aquilué Junyent

Berta Bardí Milà

TFG Grado en Estudios de Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Barcelona, Septiembre de 2020

Pequeña reflexión sobre la carrera

Mi transcurso en la universidad de arquitectura ha orbitado alrededor de las diferentes asignaturas de proyectos. Es en ellas, donde he podido volcar mis inquietudes y el conocimiento adquirido en todas las otras asignaturas; donde he podido realmente experimentar. Es la asignatura transversal por excelencia, donde uno comprende que hasta la pieza más pequeña depende del todo, y el todo, de la pieza más pequeña.

De ahí que haya querido organizar mi página web como una matriz de proyectos. Porque entiendo que es en ellos donde mejor se explica y se resume el conocimiento que uno tiene sobre todas las materias. Todo ello, no significa que las otras asignaturas no importen, ni mucho menos, pero, al menos en mi caso, sí que las he entendido como complementarias; como píldoras de conocimiento especializado a aplicar en los proyectos.

Quizás, en un futuro, sea precisamente la especialización de una de las asignaturas “complementarias” lo que más valor aporte a la sociedad o lo que más se premie, especialmente en grandes empresas. Pero considero que un arquitecto tiene que tener las herramientas para poder entender un proyecto en su totalidad, desempeñe luego la función que sea.

La carrera, y otra vez, especialmente proyectos, enseña otra cosa de un enorme valor: a sacar el proyecto adelante. Es un proceso largo y tedioso, pero al final, creo que todos aprendemos a desenvolvernos en cualquier situación a fuerza de tener que desarrollar algo que realmente no conocemos. No sabemos hacerlo, pero sabemos aprender a hacerlo. Se nos enseña a aprender.

ALEXANDRE WALBRECQ ORÓS
ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA EN LA ETSAB DESDE 2012

CV
+
PORTFOLIO



ALEXANDRE WALBRECQ ORÓS

02/02/1994 Barcelona

Teléfono: (+34) 639943321

Correo electrónico: alex.walbrecq@outlook.es

IDIOMAS

Español nativo
Catalán nativo
Inglés avanzado
Francés medio
Italiano básico

SOFTWARE

Microsoft Office avanzado
AutoCAD avanzado
Photoshop avanzado
Rhinoceros básico
Grasshopper avanzado
SketchUp medio
V-Ray básico

EDUCACIÓN

2012 - **acte. Grado en Estudios de Arquitectura** en la ETSAB

Matrícula de honor en: Teoría I
 Proyectos V
 Historia del arte

2018 - 19 **Programa de intercambio** en la Universidad de Ferrara (Italia)

EXPERIENCIA LABORAL

2020 - **acte. Prácticas en qubba arquitectes**
 en Barcelona

2018 - 20 **Prácticas en Alfonso Álvarez Arquitecto**
 en Barcelona

2013 - 14 **Carpintería de aluminio en París**
 320h de carpintero en París y cercanías al servicio de la empresa OPTIMUM de Tours

2011 **Prácticas en Vicenç Mutgé Arquitecte**
 75h de prácticas con el arquitecto Vicenç Mutgé en Mollet del Vallès

WORKSHOPS

2017 **Workshop Ksar El-Khorbat**
 Taller de arquitectura tradicional con tierra en el Ksar El-Khorbat (Marruecos) organizado por BEYArK

2017 **Workshop Via Laietana - Espacio urbano**
 Taller de urbanismo organizado por la ETSAB y patrocinado por la *Asociación de Vecinos y Comerciantes de Via Laietana* y la *Cámara de Comercio de Barcelona*

2017 **Learning from Barcelona 4**
 Taller internacional de urbanismo organizado por la Chinese University of Hong Kong, el Politecnico di Milano, la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza y la ETSAB

2014 **Architecture, Education and Society**
 Taller científico internacional en Barcelona dirigido por Josep Muntañola Thornberg

CONCURSOS

2018 **XIII Edición premios Diseñando en madera**
 1r premio con el proyecto "Una pasarela para elefantes"

2012 **Concurso de diseño de la imagen de la FME de Parets del Vallès**
 1r premio

VOLUNTARIADO

48H Open House Barcelona
 Voluntario en Ca l'Aranyó (2016) y en Torre Barrina (2019)

UNA PRISIÓN FELIZ EN BAGÀ

Profesor: Roger Such
Asignatura: Proyectos II

El siguiente proyecto consiste en una residencia para la tercera edad en una parcela cercana al campo. Esta residencia impone una condición: que los abuelos no se escapen.

ADAPTACIÓN - RECINTO - ORDEN - ESCALA HUMANA

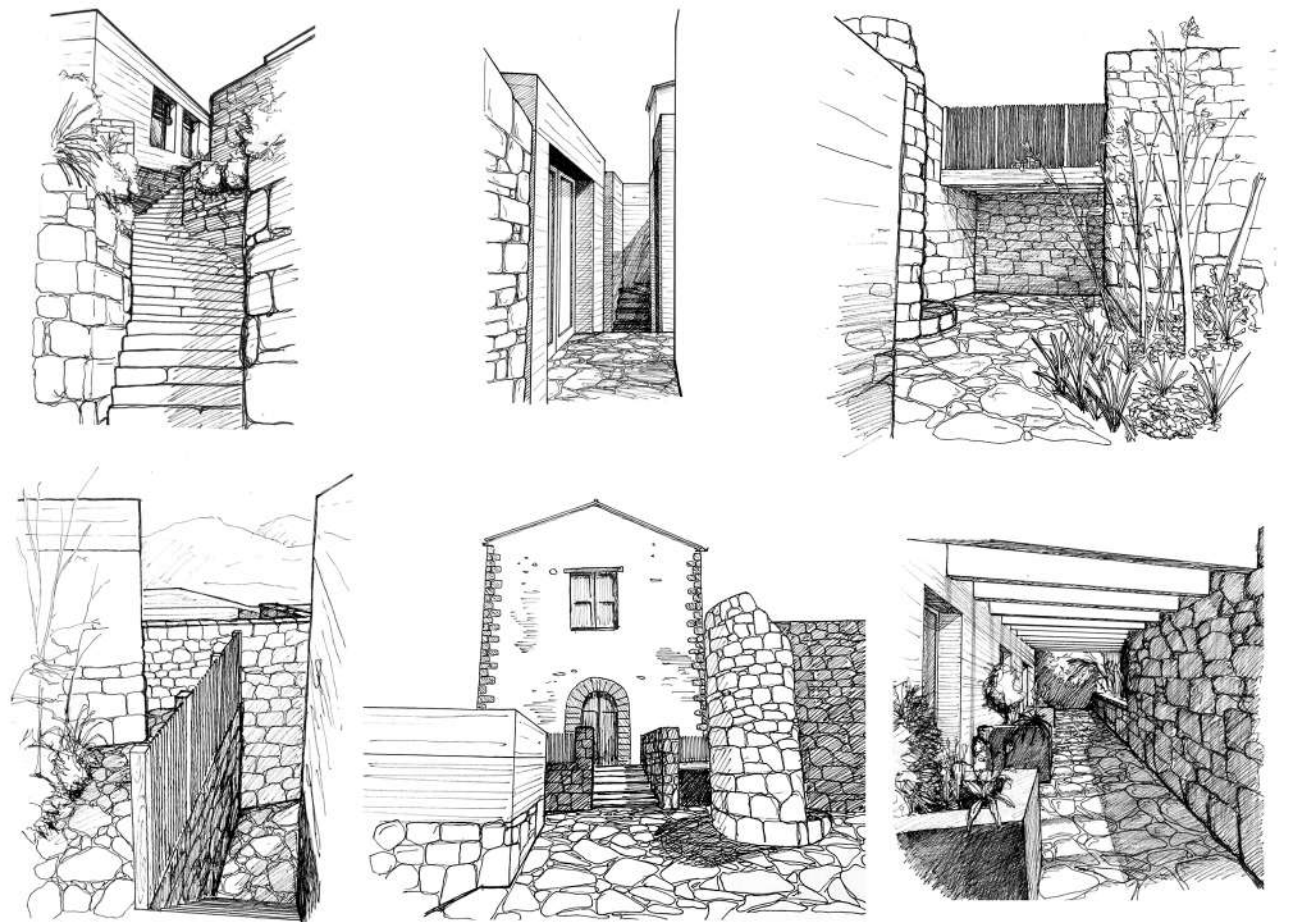
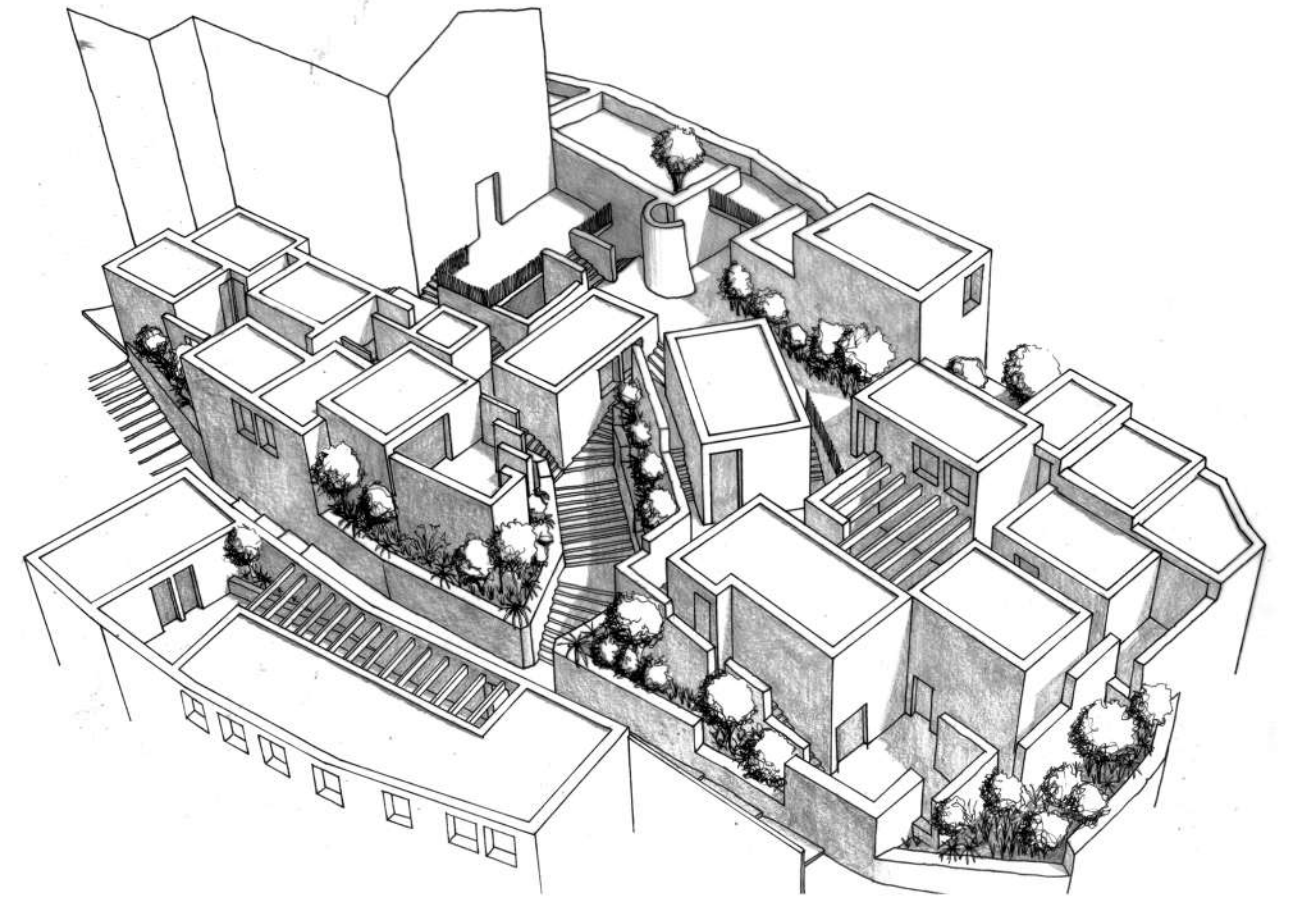
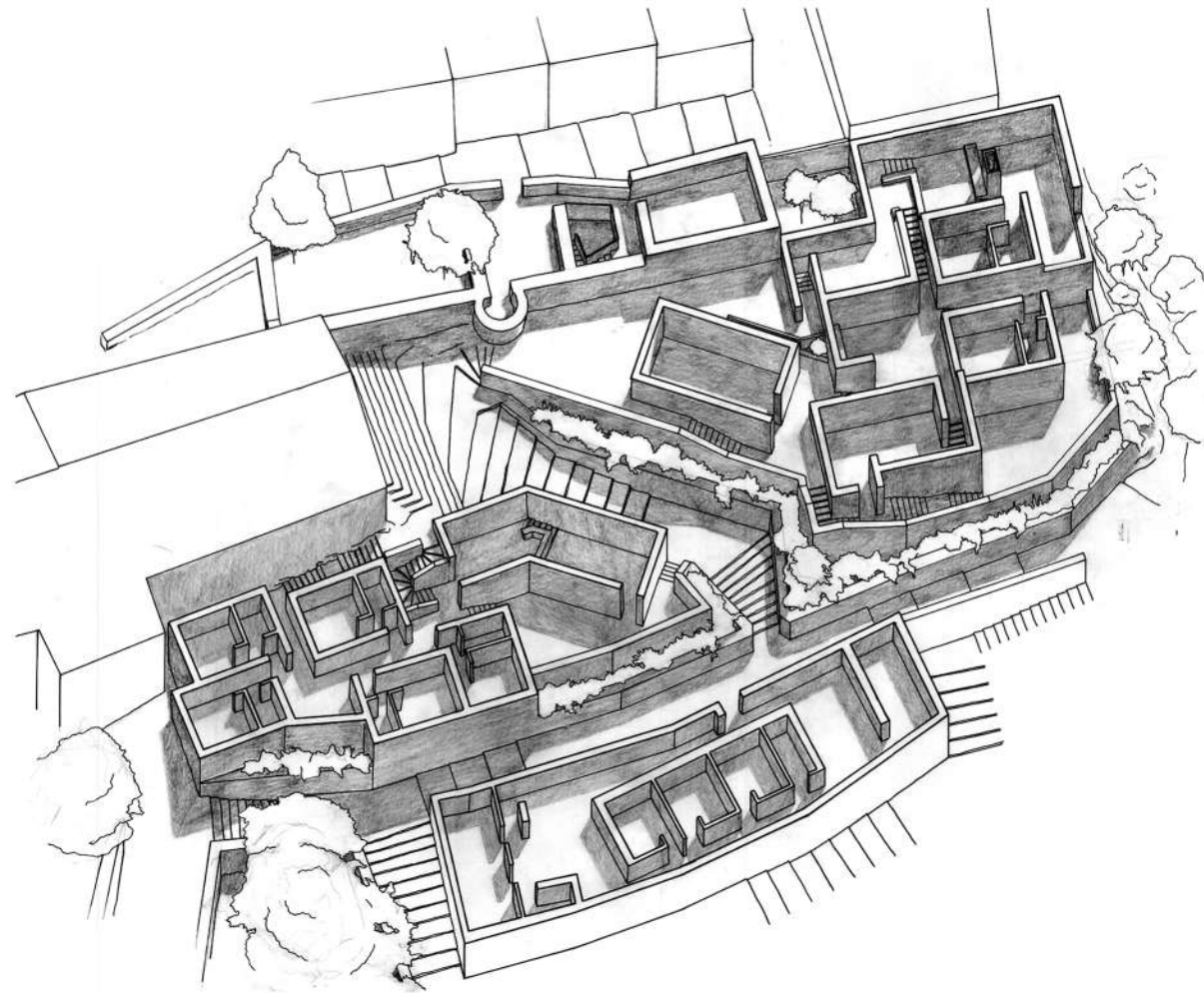


UN LABERINTO PARA EVRU EN VILAFAMÉS

Profesor: Jorge Vidal
Asignatura: Proyectos IV

En este proyecto se desarrolla un conjunto formado por la casa del artista Evru, una residencia para sus estudiantes, espacios de servicio como puedan ser la biblioteca o el taller y la casa del aparcero. La propuesta consiste en un laberinto formado por pequeños bloques que van descendiendo por la complicada pendiente de la parcela.

LABERINTO - MUROS - ATMÓSFERA - SENSUALIDAD

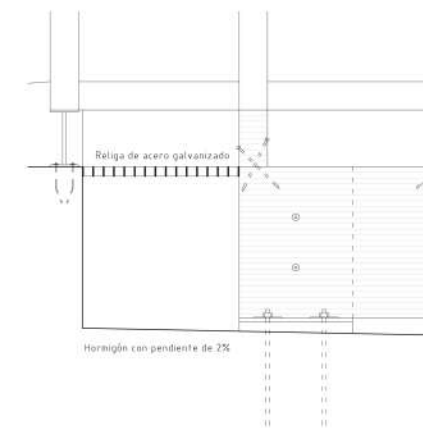
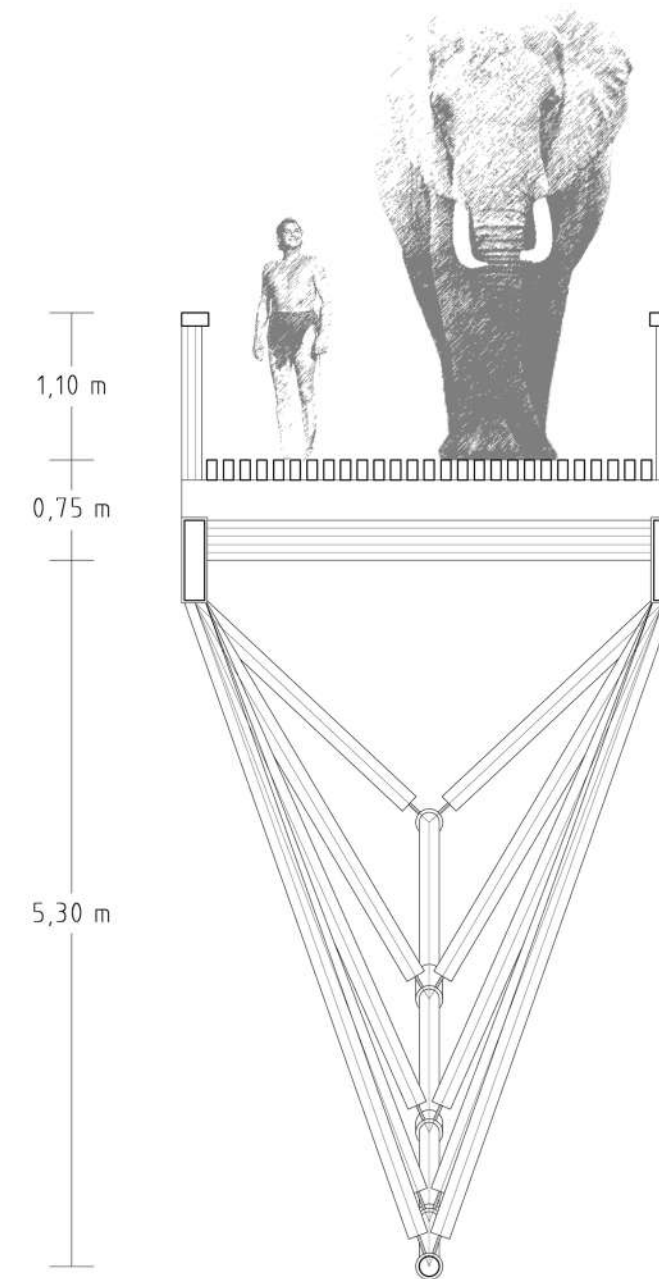
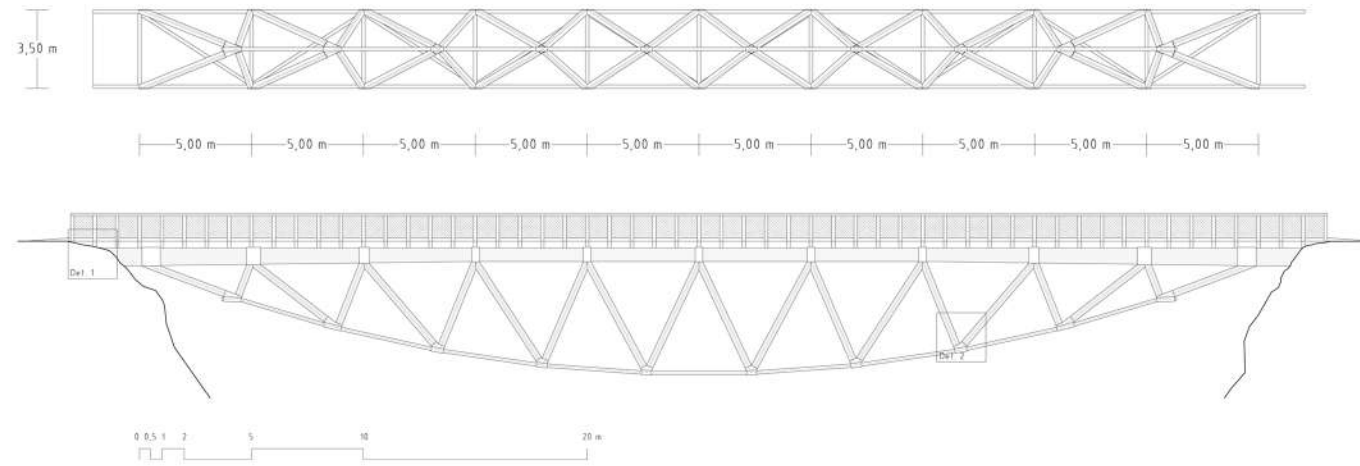


UNA PASARELA PARA ELEFANTES

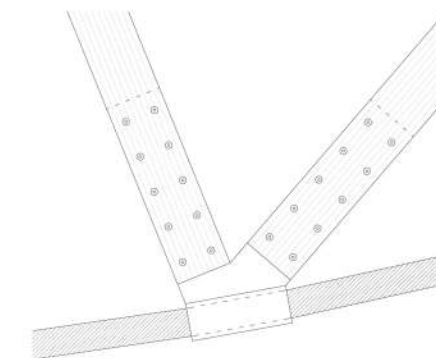
Profesores: Jorge Blasco y Antonio Orti
Asignatura: Diseñando en madera, construcción y cálculo

En el siguiente proyecto se propone un puente de madera que salva una distancia de 50 metros y es capaz de soportar el peso de dos elefantes. Se formaliza con una cercha doble invertida con el fin de evitar cualquier obstáculo visual en la pasarela.

ESTRUCTURA - MADERA - VISUALES - ESCALA ANIMAL



Detalle 1 | Unión con el terreno.



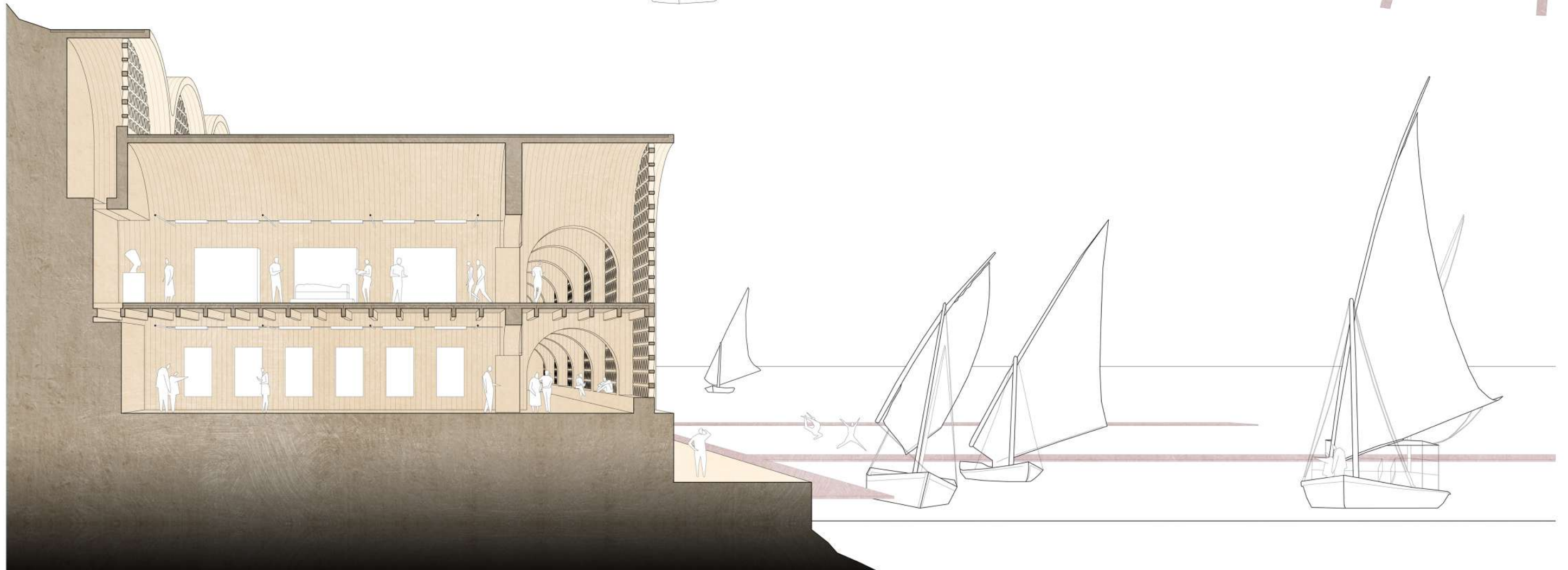
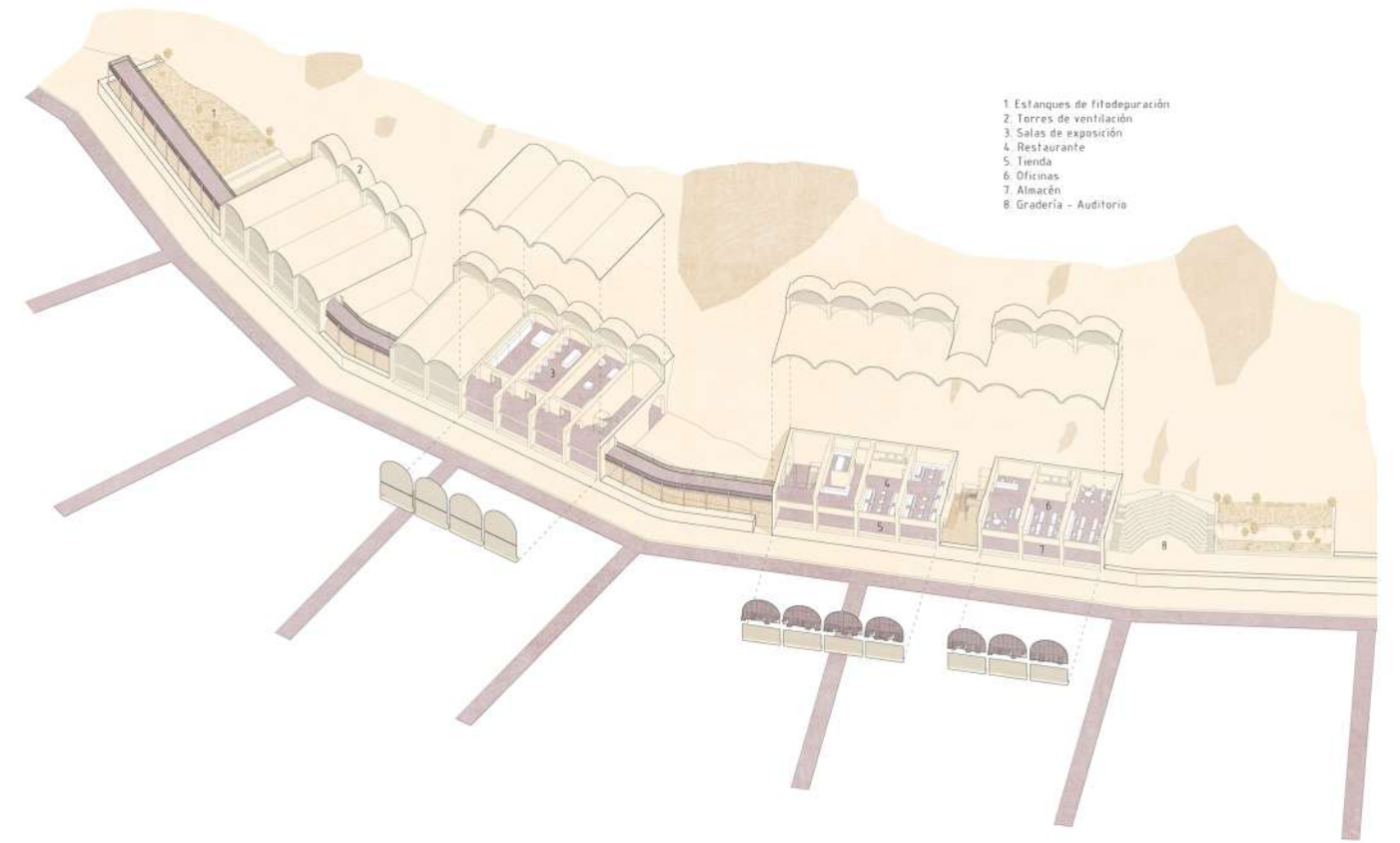
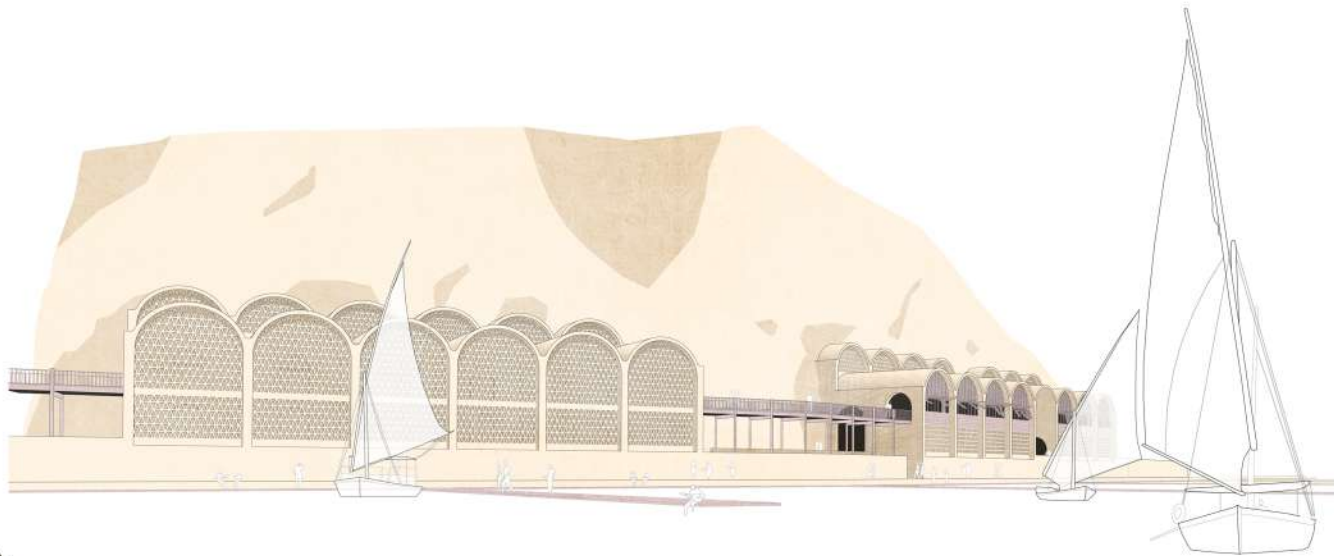
Detalle 2 | Unión entre cerchas.

UN MUSEO-EMBARCADERO

Proyecto para concurso de ideas

Este proyecto es una propuesta para el concurso de ideas del MoAN (Museum of the Ancient Nile) en Egipto.

TRADICIÓN - SOSTENIBILIDAD - IDENTIDAD - RÍO



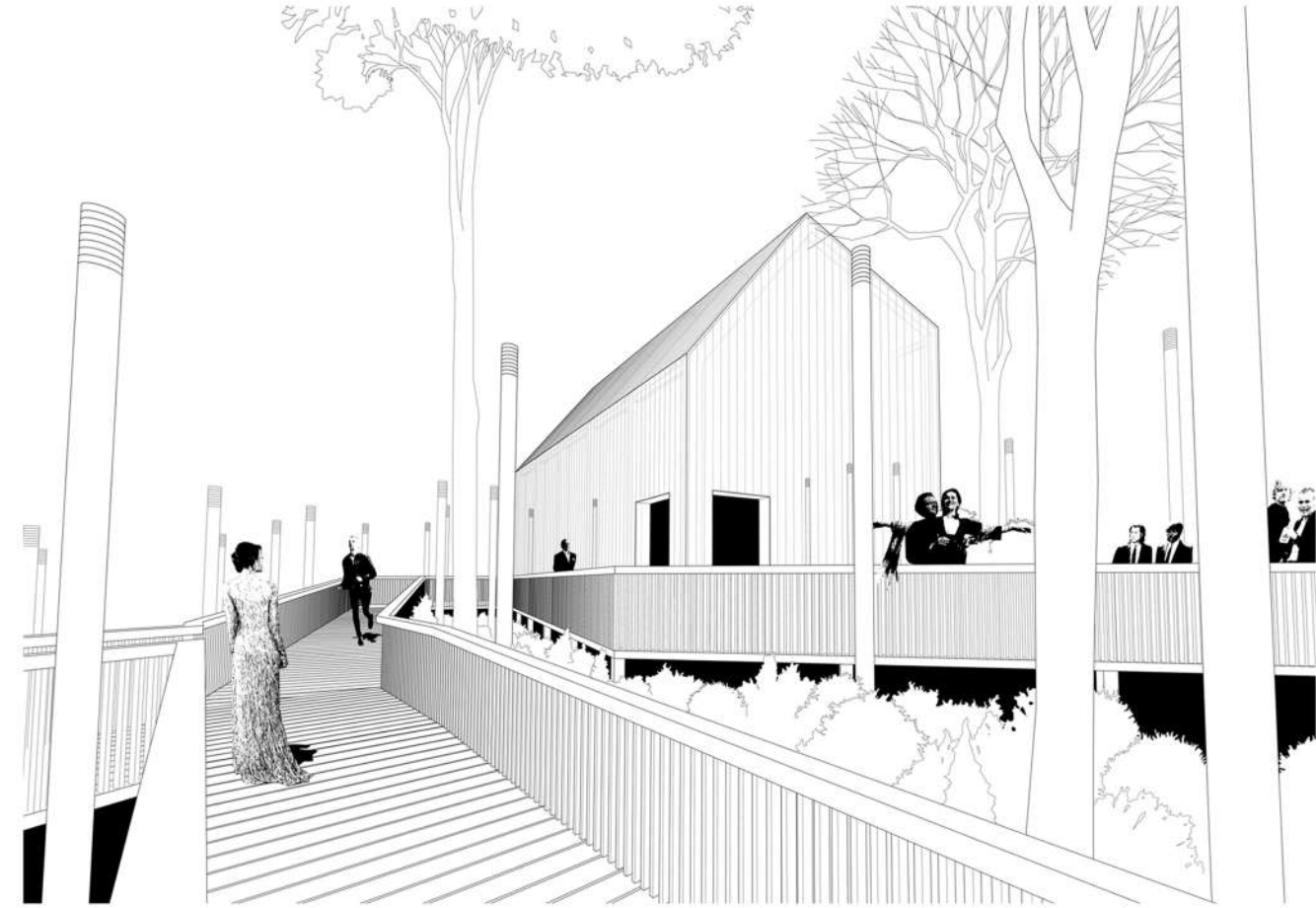
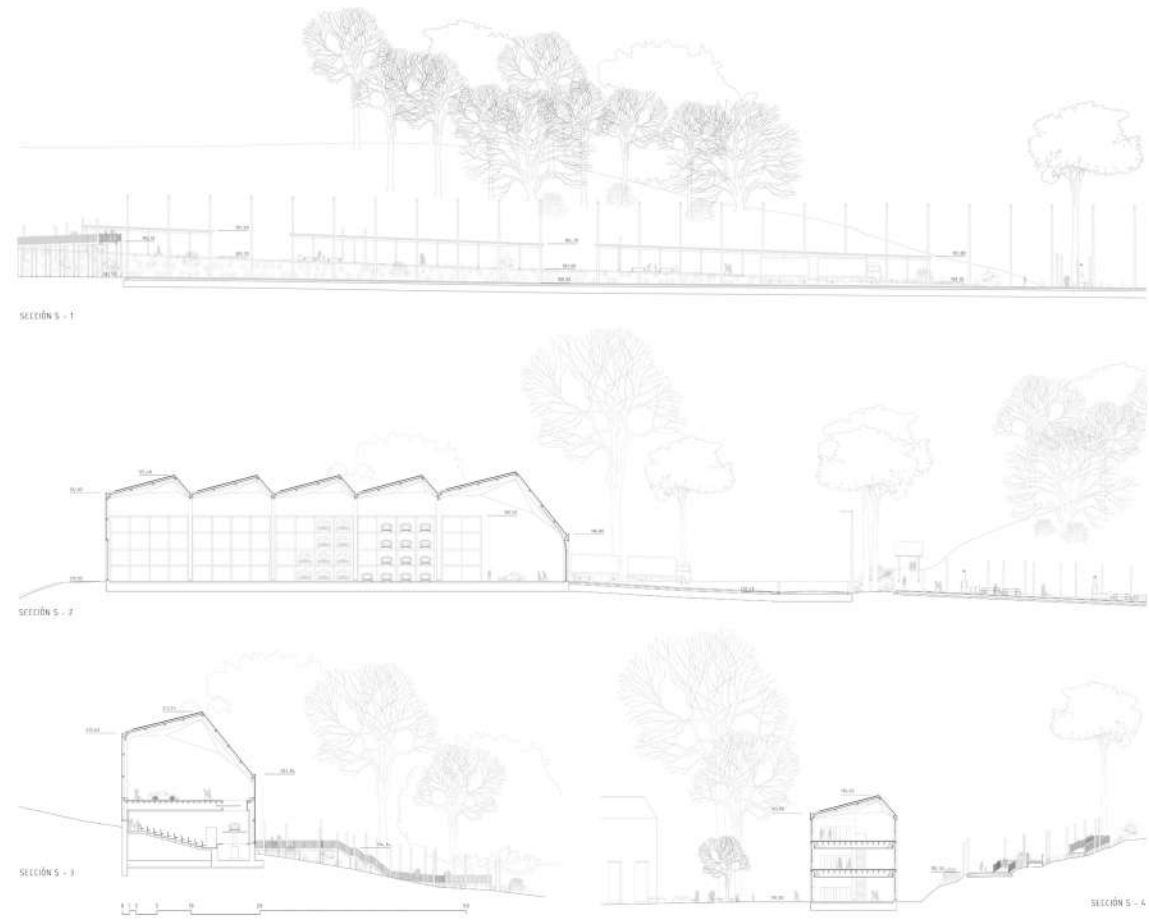
UN MONSTRUO-MÁQUINA EN UN BOSQUE DE CARDEDEU

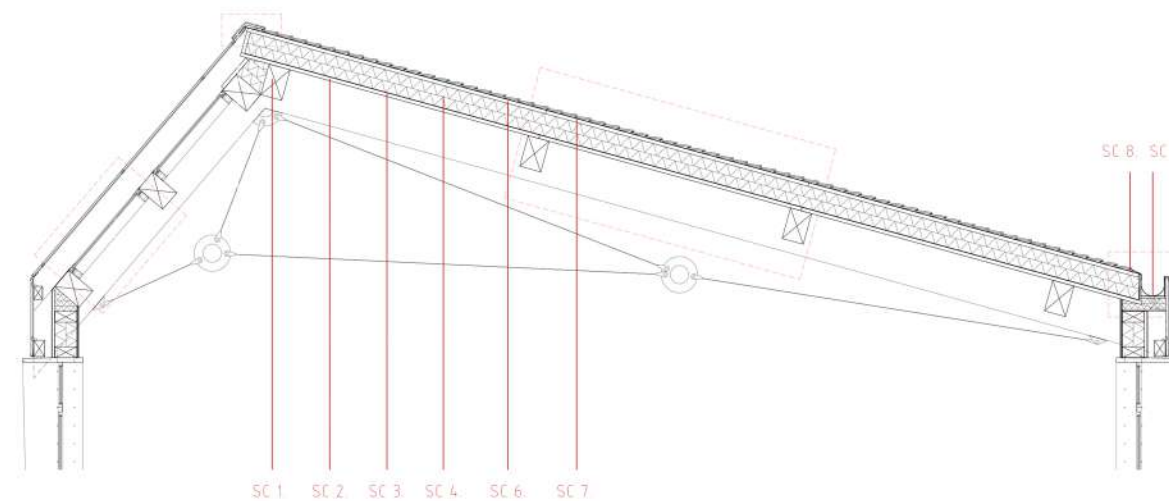
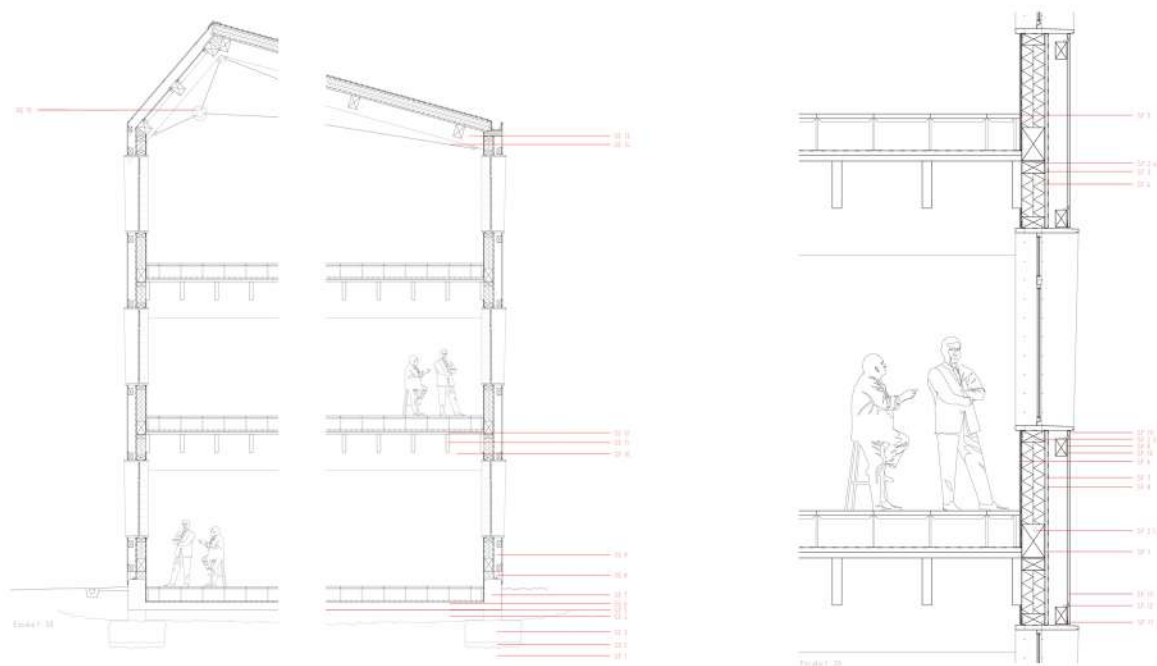
Profesor: Nacho López
Asignatura: Proyectos V

El siguiente ejercicio consiste en la construcción de un centro logístico-fábrica para la empresa Tesla en medio de un bosque. El conjunto está formado por un almacén de automóviles, una nave de montaje, y sus respectivos muelles de carga-descarga, oficinas de administración y un espacio expositivo. En resumen, se busca plantear cómo meter un "monstruo" en medio de un bosque.

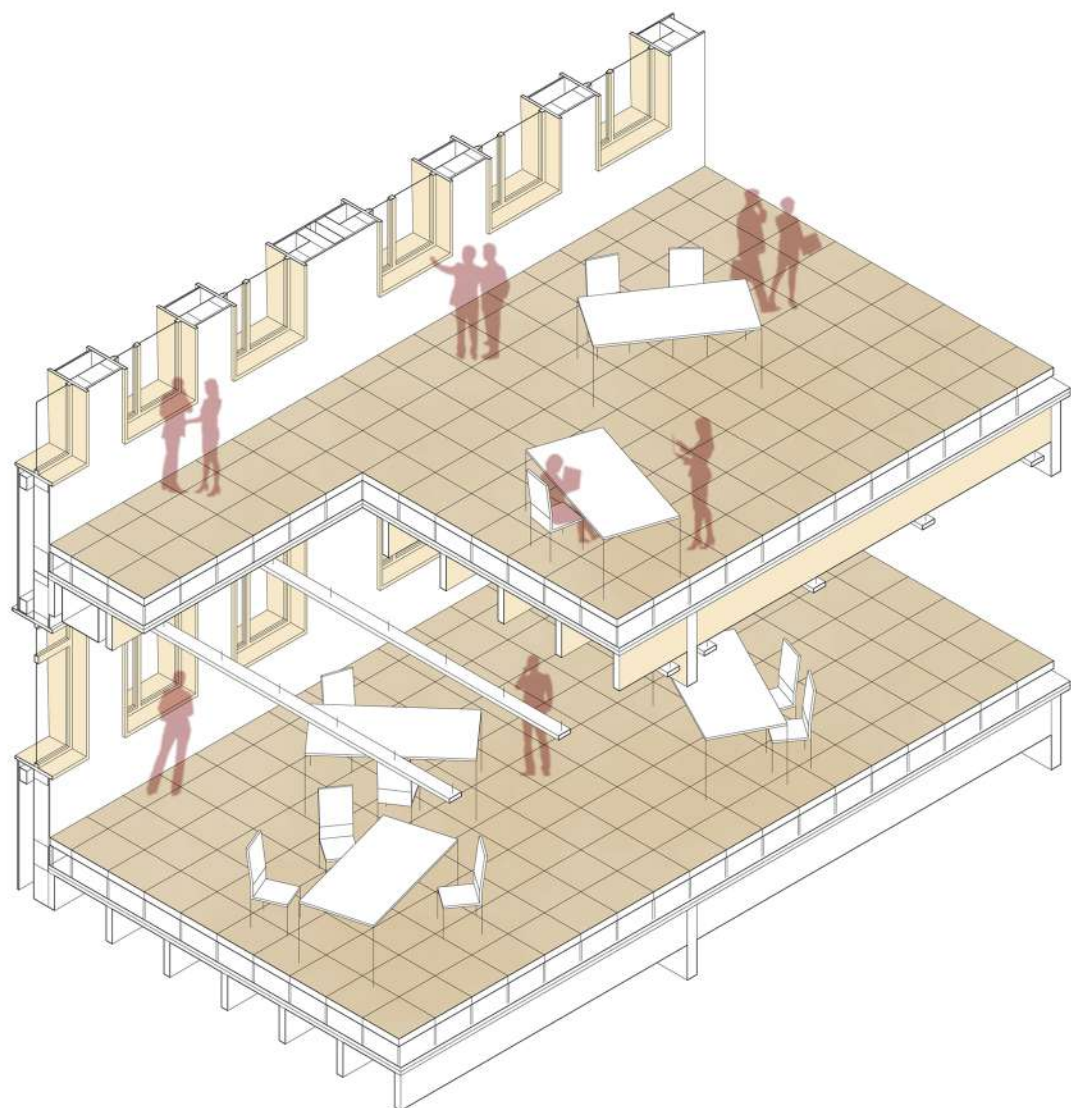
RESPETO - UTILITARISMO - "PROMENADE" - CONSTRUCCIÓN







Escala 1 : 50

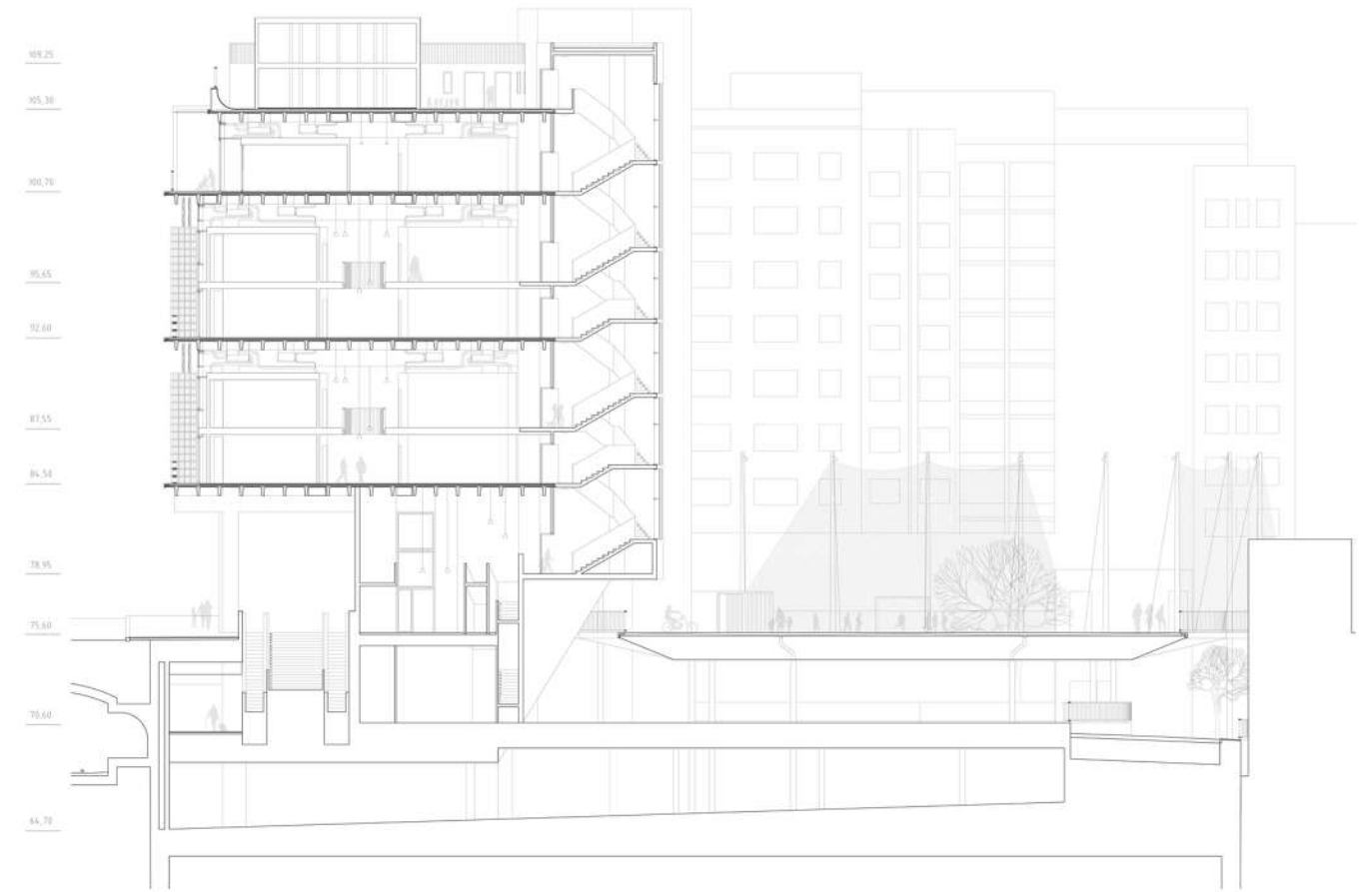


"BOXES IN THE BOX" EN BARCELONA

Profesor: Nacho López
Asignatura: Proyectos VI

Este proyecto está especialmente condicionado por su programa, que contiene una gasolinera eléctrica, un taller de reparación de automóviles, un aparcamiento subterráneo, una estación de ferrocarriles, un centro de atención primaria, una guardería, un centro de día para ancianos y 38 alojamientos temporales.

CIUDAD - MACROESTRUCTURA - RESILIENCIA - PREFABRICADO



CÓCTELES MENTALES

DESNUDO DE MI PERRA

MONKEY GONE TO HEAVEN

OVEJA SALIENDO DE UN PEZ SALIENDO DE UN VÁTER

