

ATLES XXII.

## IMPLEMENTACIÓ I MILLORES TECNOLÒGIQUES DELS MATERIALS I SISTEMES CONSTRUCTIUS TRADICIONALS EN LA CONSTRUCCIÓ DEL CANAL DE REG DEL PIRIGALLO

Es realitza una anàlisi de les tècniques constructives vernacles utilitzades en els sistemes de construcció tradicional dels canals de reg de Capinota així com totes les eines i mecanismes locals que de forma directa o transversal es poden incloure en el projecte. És important tenir en compte totes les sinergies comunitàries i les relacions productives perquè de forma indirecta el projecte suposi una millora del teixit econòmic de la població, no només per les conseqüències i millores que el canal aportari a la productivitat agrícola, sinó a través de la contractació de mà d'obra local, tècnics i de materials que es puguin trobar en les proximitats, buscant un projecte de KM0 que doni suport a Capinota en un abast superior. És important per tant conèixer quines tècniques locals s'utilitzen, analitzar la seva aplicació i adaptabilitat al nou projecte, la seva reproduïbilitat i la possibilitat de mantenir sistemes de construcció tradicionals que impliquen l'ús de materials locals i per tant contribuir a l'autogestió de Capinota en l'aspecte constructiu.

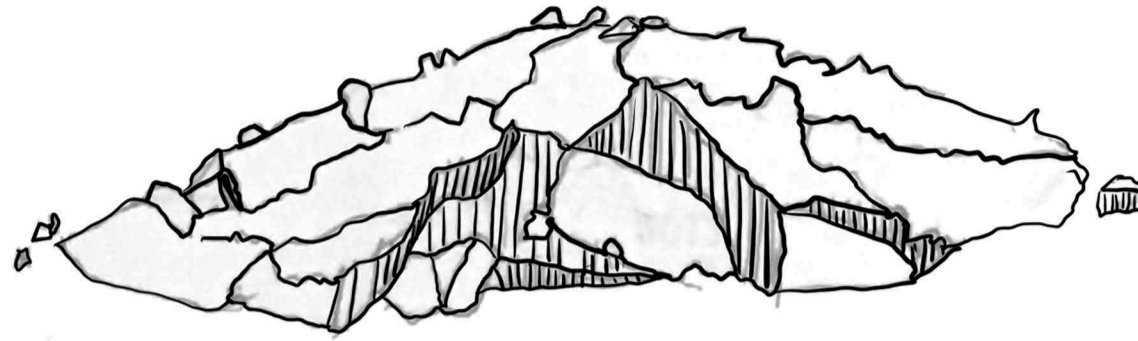
Els sistemes tradicionals de construcció de canals, murs i camins responen a tècniques manuals, que podríem qualificar d'artesans, on el material principal és la pedra de riu, excavada amb pala, transportada i tallada a mà per donar diferents formes segons l'element constructiu. La construcció als habitatges actual ha modificat el mur de pedra pel maó o el bloc de ciment, tot i això, sigui per la fonamentació ciclòpia o per a les soleres, acabats o elements de mobiliari, la pedra continua estant molt present.

*"Un artesano es una persona que se dedica a hacer bien su trabajo por el simple hecho de hacerlo bien. Es aquél que se enorgullece de su trabajo y se compromete con él. El artesano se caracteriza por sus habilidades: el repertorio de procedimientos que muestra una constante interrelación entre el conocimiento tácito y reflexivo."*  
- Richard Sennett. *El artesano*.

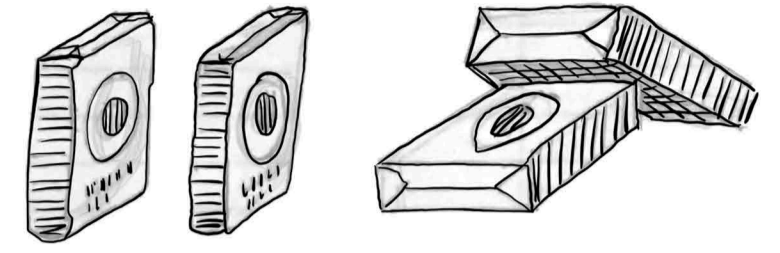
Pel que fa als aglomerants, el ciment, donada la proximitat de la cimitera més important de tot el país (5 km) s'ha apoderat del mercat, per la seva alta funcionalitat i baix preu al territori, així i tot, en moltes construccions tradicionals o secundàries, o en el cas de part de la població vulnerable per la pobresa, s'utilitza un morter "pobre" resultant de la barreja d'un cubell de ciment per tres d'argila, tamisada del mateix terreny i de molt bona qualitat. (LED PROCASHA, 2012)

El projecte pretén recuperar i donar valor a les tècniques tradicionals i fomentar la bioconstrucció com a alternativa, no només econòmica, sinó ambiental, social i patrimonial, que s'identifica no només amb l'artesania local sinó amb el seu territori.

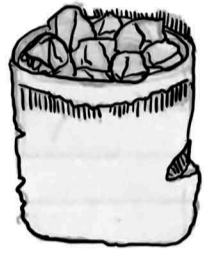
### Aglomerants:



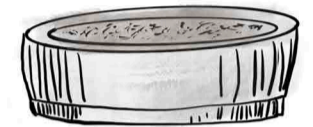
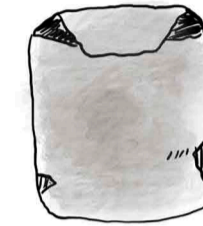
Argila



Ciment Portland (50kg)



Calç viva



Guix

### Fabricació del morter:



Ciment



Argila



Argila



Argila



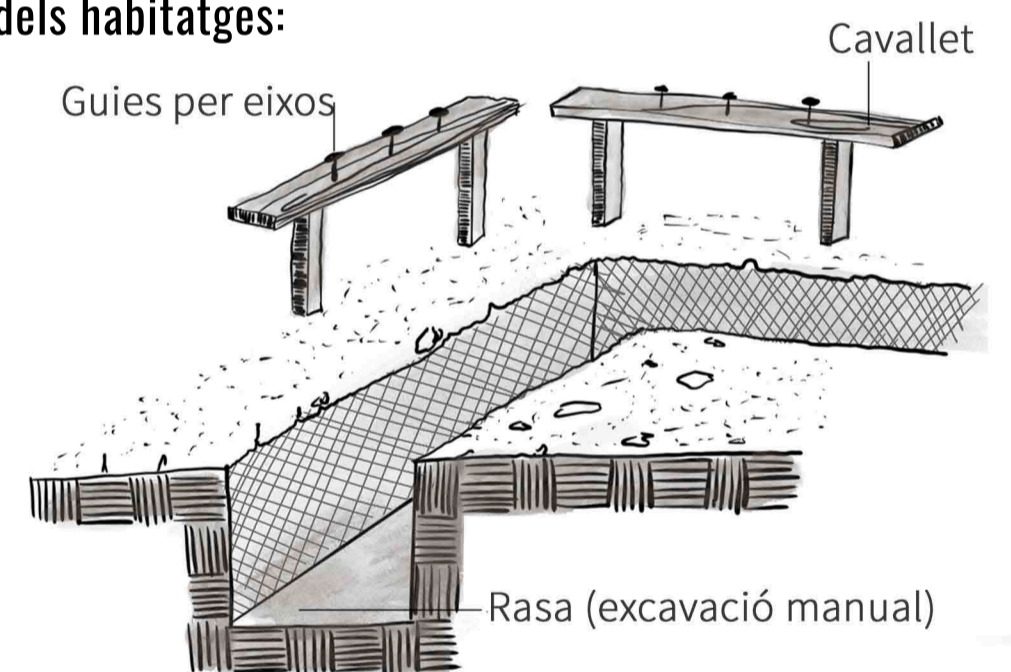
Barreja de morter

### Dosificació: (Ciment : Sorra : Grava)

Arrebossats	1 : 1 : 0
Revestiment murs	1 : 2 : 0
Morter paret de maó	1 : 4 : 0

Lloses	1 : 2 : 2
Fonaments	1 : 2 : 3
Fonamentació ciclòpia	1 : 3 : 3
Murs canals	1 : 3 : 4

### Replanteig i excavació de rases per a la fonamentació dels habitatges:

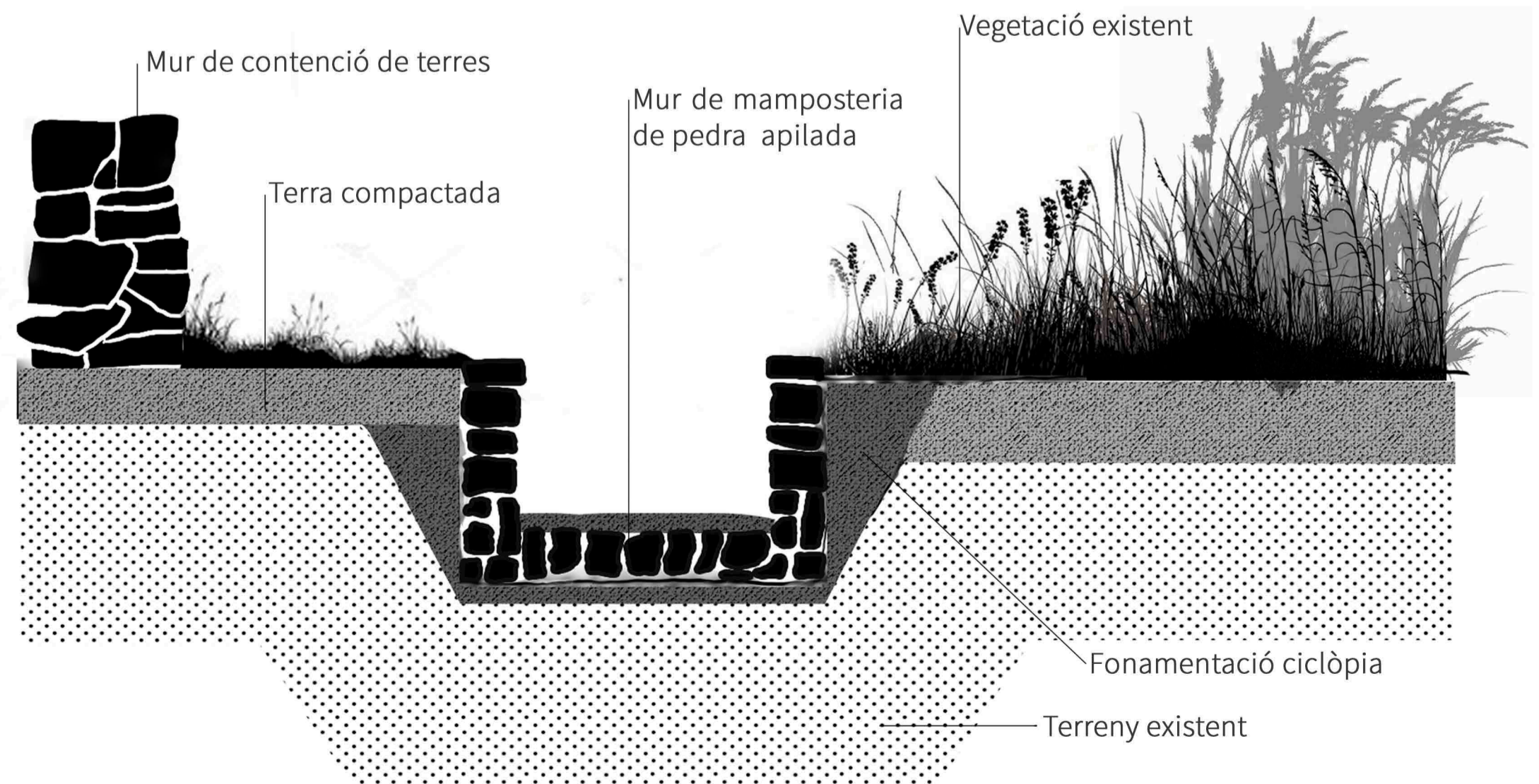


Cavallet

Guies per eixos

Rasa (excavació manual)

### Detall construcció tradicional del canal de reg:



Mur de contenció de terres

Terra compactada

Mur de mamposteria de pedra apilada

Vegetació existent

Fonamentació ciclòpia

Terreny existent