DISTORSIÓ

revista de l´E.T.S.E. de Telecomunicació
versió 6.1 desembre 1996
preu: 100 ptes

BIBLIOTECA 1 - TELECOS 0

«Gobernar es el arte de crear problemas con cuya solución mantener a la población en vilo.»
Ezra Pound

univers

FEM DISTORSIÓ:

Agustín García
Ana Escudero
Angel Miranda
Antonio Gómez
Bernat Orellana
Carlos Álvarez
Daniel de Fuenmayor
David Moreno
Diego García
Eva Calvo
Ferran Paredes
Javier Mora
Jordi Mir
Jordi Solà
Juan Antonio Zanuy
Juan Carlos Simó
Juan David Benítez
Luis Vega
M. Ángel Martínez
Olga Anglés
Óscar Pérez
Óscar Rodríguez
Salvador Carbonell
Sandra Bermejo
Sergi Rueda
Sergio Mallo
Toni Ruiz
Vanessa Moreno
Víctor Tusón
Xavier Lago

1400 EXEMPLARS IMPRESOS AMB EL SUPORT DE LA UPC. DIPÒSIT LEGAL B-40113-92.

La redacció *Distorsió* accepta i agraeix totes les col.laboracions que es facin, sense garantir-ne en cap cas la seva publicació.

Encara que no és necessari que els autors signin els seus articles, és imprescindible que els originals tinguin nom i telèfon de contacte, sense els quals no es publicarà cap col.laboració.

Les col.laboracions les podeu deixar al despatx de *Distorsió*, situat a la Casa de l'Estudiant (Mòdul B5, Despatx S103).

La redacció de *Distorsió* agrairia que totes les col.laboracions s'entreguessin en disquets (indicant el processador de textes utilitzat) i a ser possible incloguessin dibuixos i/o fotografies.

EDITORIAL

Segur que ja pensàveu que els despistats de Distorsió us deixaríem sense regal de Nadal. Què poc confieu en nosaltres... De fet encara no sabem com l'hem aconseguit, entre tanta pràctica i tant control d'avaluació continuada, però aquí ho teniu, trenta-dues pàgines plenes d'articles, dibuixos i moltes coses més, tot perquè passeu una bona estona abans que us poseu a estudiar com bojos pels exàmens de gener. Ja veieu, nosaltres us portem un nou número, i altres us porten un grapat d'exàmens al gener, en definitiva, nosaltres el regal, i ells el carbó.

Bé, primer posem-nos una mica sentimentals. No creiem que en sigueu conscients, però ara fa 24 anys, si no anem errats el Desembre de 1972, a la "Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Barcelona", que en aquell temps estava a Terrassa, va néixer una revisteta que aleshores es va anomenar "Distorsión". Ja des d'aquells moments, amb l'escola fundada l'any anterior, va haver-hi un grup de gent que es va cansar de tanta integral i correlació d'espectres i va decidir fer alguna cosa més, una cosa que reflectís que aquí no som, almenys no tots, uns caps quadrats. I ara, 24 anys després, podem obrir les revistes d'aquella època i veure el que feien, el que pensaven, etc. Fins i tot es pot trobar al primer número la lletra de la cançó "Imagine" de John Lennon com a gran novetat. Pot ser que tot això no us digui gran cosa, però a nosaltres sí que ens diu. Potser d'aquí 25 anys algú trobarà aquesta revista entre un grapat de fulls arxivats, o en una cantonada de la Biblioteca mentre fa el trasllat a la nova biblioteca esfèrica, i l'obrirà i veurà com varen inaugurar l'antiga biblioteca, com varen ensorrar inútilment l'edifici vell de Telecos, i en definitiva, tot allò que pensaven els estudiants a la nostra època. I això, vulgueu o no, és important. Més que res, perquè ja podeu cridar des del centre de la plaça que tal cosa és absurda que, si no n'ha quedat constància escrita uns dies després, ningú no se'n recordarà. I si realment volem fer alguna cosa de profit, aquí ha de quedar reflectit el que passa a l'escola, els problemes i les solucions, perquè si no d'aquí uns anys es tornaran a cometre els mateixos errors del passat, simplement perquè no es recordaran que tal cosa era un error.

I després d'aquesta menjada d'olla impressionant, només ens queda cridar l'atenció sobre un tema. Segur que tots sabeu que aquest curs 96-97 se celebra el 25è aniversari de la nostra escola. Doncs per commemorar aquest aniversari tenim la ferma intenció de fer un joc de preguntes sobre Telecos, joc sobre el qual podeu trobar més informació unes pàgines més endavant. Des d'aquí, i perquè no us n'oblideu, repetim la crida que fem a l'article amb poques paraules: digueu-nos si voleu el joc i ajudeu-nos amb les preguntes. Nosaltres estem disposats a fer-ho: ara us toca decidir-ho a vosaltres.

Doncs això s'acaba, disfruteu d'aques número, intenteu fugir de l'estudi aquest nadal per anar alguna nit de farra, i sobretot, bon començament d'any, que per la ubicació temporal dels finals és sinònim de «que us vagin bé els exàmens». Fins al proper quadrimestre!

Ja hem sentit més d'un cop: "Ai! ara he d'anar fins al despatx de *Distorsió* per deixar un Bocamoll, quina mandra...". Doncs bé, ara que ja disposeu de compte de correu elèctrònic s'han acabat les excuses. Així que si voleu enviar-nos alguna col·laboració, o simplement voleu pilotejar-nos dient que som molt bons i que ho fem tan bé, tan sols heu d'enviar un e-mail a l'adreça:

distorsio@casal.upc.es

A més, si hi ha sort, aviat podreu disfrutar de les magistrals pàgines de *Distorsió* (http://casal.upc.es/~dstorsio). Tot això i molt més si conseguiu un ordinador que funcioni en tot el Campus.

PORTADA

LA FAMOSA Y NUEVA ¿BIBLIOTECA?

Y decían que sería muy bonita. Nos habían explicado que iba a ser todo un acontecimiento. La nueva gran biblioteca del Campus Nord. Más de un año de construcción, muchos esfuerzos innecesarios, cerrar tres semanas las antiguas bibliotecas para putear a la gente de mala manera en los momentos de histeria pre-navideña, mucho dinero gastado en un megaproyecto de la UPC, y ¿ para qué? Para que nos hagan un estúpido edificio de forma icosaédrica irregular, en el que caben **sólo** 80 plazas más que en la suma de las otras tres. Realmente indignante...

Pero, no nos fiemos de los comentarios que nos dan otras personas. Decidimos que había que ir a verla en primera persona, había que comprobar que realmente merecía la pena la inversión de esfuerzos y dinero, comprobar que toda esta gente responsable de las inversiones de la UPC era gente respetable, consciente y competente. ¿Sabéis que hay delegados para todo en esta vida? Pues no era difícil pensar que había alguna de estas personas que se encargaría de hacer que fuera un proyecto viable, una inversión decente. Pues vaya sorpresa. Resulta que no. Por mucha gente que supuestamente se dedique a gestionar los recursos, y por mucho que nos digan repetidas veces que son capítulos diferentes, que el hecho de que no haya dinero para profesores, que no haya dinero para ordenadores, que no haya dinero para prácticas para plan viejo, que no haya dinero para asignaturas de libre elección, que no HAYA DINERO para una bendita mierda, resulta, resulta, que se gastan el dinero de una manera bestial, en un inmenso edificio RARO, que no sirve para lo que se construyó.

Vamos a recapitular... Cuando se inició la idea de crear una biblioteca en el Campus Nord, uno podría haber pensado que sería una biblioteca mucho mayor, más cómoda, con una estructura ideada para ser cómoda, en resumen, algo que mejorase las otras tres, y mejorase las instalaciones, el préstamo de libros ... todo.

Pero toquemos suelo. Nos cierran las bibliotecas durante tres semanas en periodo lectivo, sólo para poder abrir en la fecha prevista . Y luego, ¿qué? Nada más llegar te dicen que devuelvas los libros lanzándolos a un cajón, desde una altura de un metro... Buena política de conservación de libros para una biblioteca. Luego pegas un vistazo a la primera planta... Muuuuucho espacio vacío. Para qué sirve muuuucho espacio vacío en una biblioteca, os preguntaréis. Pues no tenemos ni idea. Pero es que se repite lo mismo en todas las plantas. Ves muchas estanterías para libros, y entre ellas, algunas mesas aisladas en el inmenso mar de la moqueta que cubre el suelo. ¿No podrían haberse gastado un poco más de dinero en MESAS para estudiar, y llenar el espacio vacío? ¿Y las extrañas formas de todas las partes de la biblioteca, que desaprovecha el espacio de manera absurda? ¿Porqué sólo hay 80 plazas más, si el espacio sobre el que se ha construido es para el doble de la capacidad actual? ¿Por qué no se ha hecho un edificio rectangular, como los módulos pero en grande, en el que hubiera cabido mucha, pero mucha más gente? Muy posiblemente la respuesta a todas estas preguntas es la misma: imagen. Tanto el Nexus como la biblioteca son la cara delantera del Campus Nord, y por tanto da igual lo absurdos que sean, la cuestión es que sean "bonitos".

Y por no hablar de las aulas de estudio del sótano de la biblioteca. Parecen las jaulas de los reptiles del zoo. Sin luz, sin respiración natural, un asco. Realmente, no sé si al que dirigió todo esto le darán un premio, pero se lo merece... Y por si fuera poco dentro de unos días se va a ir al suelo el edificio TL, donde estaban las anteriores aulas de estudio. Y os preguntaréis: ¿para qué? Pues para poner en su lugar una zona verde. Desde ese punto se accederá al rectorado, que estará en Torre Girona, y no puede ser que ese edificio tan antiestético este justo al lado del rectorado. Da igual si los estudiantes tenemos que estudiar en un subterranio, y eso si hay sitio. Lo primero es lo primero. Un tanto más del politiqueo de imagen de la UPC.

Es lamentable que una biblioteca en la que se han invertido tantos esfuerzos y tanto dinero se vaya al traste con una realización tan mala. Alguien debería enterarse que lo importante de una biblioteca es el número de puestos de estudio y no la imagen exterior. Que tome nota quien se sienta responsable.

La redacción

EL SENTIDO DE LA NAVIDAD

Era una fría noche de invierno en Barcelona, y la nochebuena estaba cerca... las calles ya destilaban el espíritu navideño, luces en las calles, sonrisas en las caras de la gente, buenos sentimientos... incluso había nevado el día anterior, dándole a la ciudad un aspecto encantador.

Era un ambiente idóneo para estar alegre, y de hecho la mayoría de la gente no podía ocultar un gran nivel de placidez interior... pero no nuestro amigo Pablito Poblete, estudiante de plan nuevo de telecomunicaciones, quien iba preocupado pensando en los exámenes que se le echaban encima nada más terminadas las vacaciones de Navidad...

-"¿Cómo se les ha ocurrido poner los exámenes tan pronto?" se preguntaba...

Y es que los exámenes comenzaban el día 8 de enero, convirtiendo las vacaciones de Navidad en un período de estudio intensivo más que de festejo y celebración.

-"No voy a dejar que esto cambie mis planes estas Navidades, a la porra los estudios... ya estudiaré un par de días, de hecho no lo llevo tan mal..."

Pero sus planes no se quedaban ahí, ya que acto seguido fue a hablar con su gran amigo y compañero de clase Joserra Monte, quien obtenía excelentes notas debido a la gran cantidad de horas que dedicaba a preparar las asignaturas que cursaba...

-"¡Venga Joserra, que ahora no hay que estudiar, son fechas para pasarlo bien, no para machacar las neuronas!

-"Pero es que todavía no me he mirado nada del último tema, y además tengo que repasar..."

-"¡Nada nada, no se hable más, tú te vienes conmigo de farra!"

Y acto seguido le cogió los libros, apuntes y demás, y agarrándolo por el brazo salieron de las aulas de estudio...

Pablito fue haciendo lo mismo con todos sus amigos, contagiándoles de su entusiasmo y su falta de ganas de estudiar, y así las aulas de estudio se fueron vaciando paulatinamente de gente estudiando y las taquillas de libros sin abrir.

Así llegó la noche del día 23.

Aquella noche, Pablito había decidido no salir de farra, descansando para la gran cantidad de noches sin dormir que le esperaban, de fiesta en fiesta (ante todo Pablito era un chico sano y no tomaba pastillas).

Sonaron las 12 de la noche... el pitido de su reloj digital no le molestó el sueño.

Fue entonces cuando un espectro hizo aparición en la habitación de nuestro desprevenido Pablito...

Su voz retumbó en los oídos de Pablito, haciendo que se despertara de inmediato, aterrorizado...

La voz dijo:

-"HOLA XAVAL, SÓC EL FANTASMA DELS TELEKOS, ANTO... BÉ, EL FANTASMA DELS TELEKOS A SEQUES"

-"Y, ¿y qué quieres?... respondió un confundido Pablito.

-"Sé QUE ÚLTIMAMENT HAS CONVENÇUT ESTUDIANTS PERQUÈ NO ESTUDIÏN AQUESTES VACANCES, I AIXÒ NO ESTÀ BÉ!"

-"¡Pero las navidades no son para estudiar!" contestó Pablito.

-"VAS ERRAT NOI, PER FER-TE COMPRENDRE EL VERITABLE ESPERIT DEL NADAL, T'APAREIXERAN TRES FANTASMES... LLAVORS HO COMPRENDRÀS"

Y el espectro desapareció...

Pablito quedó inmóvil durante unos segundos, acostándose acto seguido...

-"Debe ser la 'Pizza Jarrrl' que me he tomado" pensó antes de dormirse de nuevo.

Pasó una hora, y de nuevo sonó el reloj digital.

-"He de desactivar esta maldita alarma" dijo para sí mismo Pablito, quien esta vez había oído los pitidos del reloj.

Y llegó el primer fantasma.

-"¡DESPERTA TITELLA! Sóc el fantasma de Pla Vell"

-"¿Cómo? ¿Pla Vell?" balbuceó Pablito

-"¿Es que no te enteras o qué? Ven, que te voy a enseñar el sentido de la navidad"

Hubo un flash. De repente se encontraban en una asociación de Telecos.

-"Mira a estos, son de plan viejo, ¿ves la tristeza e insatisfacción en sus caras por no tener los conocimientos que se necesitan para ser un buen teleco? Dijo el Fantasma...

-"Estoo, creo que lo que pasa es que se les ha estropeado la conexión internet..." murmuró Pablito.

-"erm... CALLA TITELLA, TU NO SAPS RES, NO HO ENTENS... Si no estudian, no aprobarán, y entonces veremos si se ríen..."

Hubo otro flash. Estaban de nuevo en la habitación de Pablito.

-"Ara vindrà l'altre fantasma, així que vés acabant la prac... digooooo que ahora vendrá" y así desapareció.

Pablito prometió no comer más 'Pizza Jarrrl' con doble ración de Pepperoni super picante antes de dormir y volvió a la cama.

El tiempo pasó rápido, ya eran las dos de la mañana.

Pablito se despertó en cuanto oyó el reloj y vio una silueta en la oscuridad, pero estaba demasiado oscuro para ver lo que era.

-"SOY EL FANTASMA DE PLAN NUEVO" dijo la voz

-"Está muy oscuro, no puedo verte..." protestó Pablito.

-"YA LO SÉ, CALLA Y MIRA LAS TRANSPARENCIAS"

Una luz se proyectó sobre una de las paredes de la habitación de Pablito. Acto seguido la luz blanca del proyector se transformó en una imagen: una foto de la biblioteca con gente estudiando, todos con sonrisas en sus caras"

-"¿VES LO CONTENTOS QUE ESTÁN ESTUDIANDO EN NAVIDAD?"

-"Me suena la foto, ¿no es del cuadernillo de la UPC? ¿y cómo es que están todos mirando a la cámara?" preguntó Pablito.

-"LAS PREGUNTAS AL FINAL, Y ESO SI ME DIGNO A RESPONDERLAS"

Puso la siguiente transparencia:

-"MIRA ESTOS ESTUDIANTES, YA HAN ACABADO Y SON PROFESIONALES CUALIFICADOS, ESTUDIARON EN NAVIDAD CADA AÑO"

-"¿No es eso la cola del INEM?"

-"ESE YA NO ES MI PROBLEMA, YO SÓLO SOY UN PROF... DIGO FANTASMA... LA NAVIDAD ES PARA ESTUDIAR, SIEMPRE HA SIDO ASÍ. AHORA VENDRÁ EL TERCER FANTASMA"

Y desapareció junto con la luz de la transparencia...

Pablito ya estaba algo mosqueado, y esperó los escasos 20 minutos que quedaban para las 3 de la mañana despierto.

Sonaron de nuevo los pitidos del reloj. No se presentó ningún fantasma.

Pablito quedó expectante...

De repente oyó una voz en off:

-"Prepárense para la proyección holográfica de la clase 'El sentido de la navidad' del plan 2023"

Pablito discurrió: "Claro, en el futuro ya no queda ningún profesor para dar clases, ya lo decía la portada del *Distorsió*..."

Su habitación desapareció, convirtiéndose en una clase futurista, con proyectores holográficos personales en cada asiento.

El proyector holográfico de su asiento mostró un texto que decía: Circular 345242-b de la Corporación Mundial de Universidades CMU-UPC <<<Queda aprobada la abolición de la Navidad, dado que afecta negativamente el rendimiento académico de nuestros estudiantes. Creemos que con esta medida su rendimiento mejorará en un 0,04 %, situándose en un 99,34% de sus capacidades totales individuales. Queda aplazada la decisión de abolir también los 10 días de vacaciones en Agosto hasta que consigamos detener a todos los miembros de la asociación "Estudiantes por la libertad" que parece estar ganando adeptos.>>>

La voz en off dijo entonces:

-"Bienvenidos a la asignatura obligatoria de libre elección 'El sentido de la navidad', donde se os hará comprender por qué estudiar más os hace mejores personas y os quitará de la cabeza la idea infantil de que la navidad sirve para algo más..."

-"¡¡¡De acuerdo, estudiaré, lo he entendido!!!" Gritó un exaltado Pablito.

-"¡No sé cómo no he podido darme cuenta antes, la navidad ES para estudiar! ¡Fantasmas, os he entendido, lo haré!"

Tras decir esto, la proyección holográfica desapareció, Pablito suspiró y volvió a la cama.

Pasaron las vacaciones y llegaron los exámenes el día 8. Pablito se presentó con unas enormes ojeras, pero con cara de satisfecho, estaba claro que la visión le había afectado... de alguna manera.

Pablito aprobó todos los exámenes.

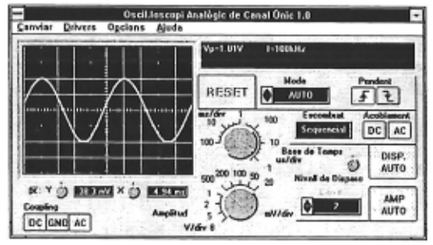
Los fantasmas le hicieron abrir los ojos... no se perdió ni una sola farra Navideña, durmió muy poco, casi no abrió los libros, PERO se dio cuenta de su MAYOR equivocación, y la rectificó: convenció a su gran amigo y compañero de clase Joserra Monte para que estudiara tanto como hacía siempre.

¡FELIZ NAVIDAD!

Scrooge

Si tens un PC, pots tenir un
OSCIL-LOSCOPI
des de **14.900 Pts.**

- Entorn Windows 3.1 o superior
- 4 canals d'entrada amb bases de temps independents
- 8 models d'oscil·loscopi
- Bus ISA
- 100 dB de marge dinàmic a l'entrada
- 1 MHz d'amplada de banda



CONECTA
SilMonSCOPE
SilMonLAB

INFOVÍA: http://www.conecta_2000.inf/osc-virtual/
INTERNET: http://www.conecta.es/osc-virtual/
e-mail: silmon@conecta.es
CONECTA 2000: Tel. 93·225 49 49,Fax 93·225 49 94
Avda. Icària, 148 08005 BARCELONA

UNA CRUZ, UNA MAÑANA

Suena el despertador. Mejor dicho, vuelven a sonar los despertadores. Los tres suenan al unísono, como las vocecillas de mi conciencia, diciéndome "Despierta...", "Que no vas a llegar...". Abro los ojos y les echo una mirada de odio para que me dejen en paz, pero desgraciadamente esta estrategia no funciona. No me queda más remedio que levantarme y pulsar unos cuantos botones para que se callen, pero al poner los pies en el frío suelo desaparece el manto de sueño que me cubre. Miro la hora y me doy cuenta de que tengo clase en cuarenta minutos. Con los ojos medio cerrados, encuentro el cuarto de baño y me meto en la ducha, acordándome de la madre del señor que me puso la clase de CISE X a las ocho de la mañana del lunes.

Superado el trauma inicial, no hay nada como un café con leche. Lástima que el café se me acabara ayer y la leche esté caducada. Nada, un vasito de agua es más sano y tardo menos en hacerlo, que ya llego tarde. Salgo de casa y derecho para el metro. Una vez en el andén, llega el tren con una carga ingente de estudiantes. Ya recuerdo porque pongo los despertadores un cuarto de hora antes: odio las latas de sardinas, y más cuando son sardinas humanas. Entro entre empujones y ambientes recargados, y durante los veinte minutos que dura la travesía intento respirar por encima de las cabezas de los demás para conseguir un poco de aire. Acaba el primer suplicio, pero aún me espera lo peor.

Salgo de la boca del metro, unos pasitos más, me giro a la derecha y me encuentro con ella. No, no es la puerta de Alcalá, es la maldita cuesta. Odio muchas cosas de esta escuela, pero lo que más repulsión me causa es la cuesta. Hace ya algunos años que me toca subirla cada día, y parece que con el tiempo cada vez es más larga. Tal vez los del *Univers* suban el Campus Nord unos metros cada día para que nos pongamos en forma. O tal vez me esté haciendo viejo. Mientras voy subiendo, pasito a pasito, recuerdo lo que me está esperando al final, y cada vez me dan más ganas de volver atrás. Pasan por mi cabeza los montones de ladrillos del Campus, el "agradable" color naranja-radiactivo del aula, y por no pensar en algunas de las pesadillas humanas que están en el aula. Pero porque voy a negarme a pensar en ellos, si total existen. Quizás los más despreciables sean los repelentillos. Estos seres pluricelulares son capaces de hacer cualquier pregunta idiota con tal de demostrar que están en clase. Da igual lo que se esté explicando en ese momento, la cuestión es demostrar que saben más que los demás, que su inteligencia es infinitamente superior a la tuya, y hasta que son mejores en la cama que tú. Estos personajes no se conforman en intentar ser los mejores, sino que encima intentan machacar al resto de sus compañeros para aumentar así su "valor" relativo respecto a los demás. Y jamás les pidas una hoja de sus apreciados apuntes, porque te mirarán con desprecio y dirán: «Si quieres apuntes, ve a clase a cogerlos». Mientras disipo de mi mente la desagradable cara de uno de estos individuos, me doy cuenta de que ya no me cuesta tanto subir, y es que la cuesta se ha acabado bajo mis pies. Sigo por al lado de lo que pronto serán las ruinas del edificio TL, las ruinas de la identidad de Telecos, las ruinas de ese Hall donde años atrás existía el espíritu de la escuela, donde se podían celebrar fiestas y al salir de clase te tropezabas sin querer con tus compañeros. Sigo subiendo y veo enfrente el gran bloque de cemento, el Campus, con sus estúpidos módulos que han dispersado ese espíritu de Telecos en un conjunto de almas errantes, perdidas y desconcertadas entre ladrillos y colores absurdos, donde ni siquiera existe un bar de Telecos. Después cojo el pasillo que me lleva hacia el centro del Campus, y veo el monumento que ha superado en estupidez a cualquier edificación anterior, la biblioteca. De hecho no es una biblioteca, es un adorno. Mi profesor de lengua de E.G.B. me dijo que las cosas debían llamarse por la función principal que desempeñan. Y las bibliotecas suelen ser un sitio para poner libros y para que la gente los lea, y como tales están diseñadas para eso. Sin embargo, el edificio ese ha sido diseñado para hacer bonito, y por tanto no se merece otro nombre que el de adorno. Y sino que me diga el capullo que la diseñó porque puso tanta esquinita y tanto cristal.

Me olvido del adorno y entro en la mole de cemento, cojo las escaleras, y subo... hasta que al final llego al aula. Miro el reloj: cinco minutos tarde, no esta mal. Entro por la puerta y la clase esta repleta y expectante, aunque seguramente la mitad están durmiendo. Al cabo años de experiencia, el típico Telecos desarrolla la habilidad de poner cara de expectación, con los ojos muy abiertos, y sin embargo estar profundamente dormidos. Desgraciadamente yo nunca lo he conseguido, y de hecho hoy no sería muy oportuno que lo supiera hacer. Subo los dos últimos escalones de la mañana, los de la tarima, cojo una tiza y empiezo con el dicursito de siempre: «Buenos días. Hoy vamos a empezar un nuevo tema, así que si tenéis alguna pregunta sobre la clase anterior...». Mientras recito el resumen del capítulo anterior, pienso: «¡ Qué cruz...!».

Mario Postigo

Aquí estamos otra vez con nuestra sección "La estrella es..". Y otra vez, por mucho que les pese a algunos, uno de nuestros compañeros va a exagerar hasta el límite cada uno de los defectos de una de las queridas asignaturas de nuestra carrera, en este caso la última obligatoria del Dept. d'Enginyeria Electrònica que hay en el Plan 92. Antes de que paséis a leer el artículo, sólo queremos decirles a los profesores, tanto a los de esta asignatura como a los de las anteriores "estrellas", que no se lo tomen a mal, no es nada personal, aunque si elegimos una determinada asignatura por algo será...

INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA

El cuatrimestre 4B es un cuatrimestre curioso. Sus marcas más distinguibles son, sin duda, los laboratorios, esa especie de pesadillas con estudios previos y memorias que nos asaltan cada semana sin que podamos hacerles frente de ninguna manera, a menos que tengamos un compañero generoso (y con unas razonables buenas notas) de otros cuatrimestres más avanzados. Sin embargo, de estos cuatro jinetes del apocalipsis, uno resulta especialmente aterrador. Nos referimos, claro está, a Instrumentación Electrónica. Esta imparable creadora de horas extra de laboratorio sigue lo que se ha vuelto una nada entrañable costumbre en las asignaturas de electrónica del segundo ciclo de Telecos: un laboratorio aterrador con prácticas inacabables y un examen final todavía peor que el laboratorio con problemas todavía más inacabables. Lo curioso del caso es que no se puede encontrar entre ambos un solo punto en común, con lo cual resulta que uno tiene la sensación de estar cursando dos asignaturas en lugar de una sola y claro, putea el doble.

Pero no nos extendamos sobre las gracias del departamento que tanto queremos (ver hundirse bajo el suelo). Entremos en materia: ¿Qué es lo que se enseña en Instrumentación? Como nadie de los que hemos tenido la fortuna (mala) de cursar esta asignatura hemos sido capaces de responder a la pregunta, mejor será cambiarla: ¿Qué se aprende en Instrumentación? No se aprende a copiar prácticas porque eso ya lo sabíamos hacer. No se aprende a hacer campanas, aunque se practican. No se aprende a copiar en el examen final porque, aparte de que también ya sabíamos (si no ¿cómo hubieses llegado a cuarto?), no hay ni un solo compañero que tenga la más mínima idea de que poner... Pero bueno, ¿es que IE es una asignatura totalmente inútil? Bueno, la verdad es que sí, bastante... de hecho mucho. Pero como somos así de positivos, hemos decidido que por una vez no vamos a poner todo lo malo de la asignatura (solo hay una página para escribir la sección), sino todo lo bueno.

IE, aunque a muchos le cueste reconocerlo, es una asignatura que fomenta la formación humana de sus alumnos. Al contrario que muchas otras asignaturas que potencian el Homus-Maquinus, esta impulsa el Homus-Barus. ¿Quién no recuerda esas apasionadas discusiones con nuestro compañero de fila intentando escapar del sin sentido de la clase de teoría? ¿Y ese amigo al que hace tanto tiempo que no veíamos y que buscamos para que nos deje la práctica? ¿Y los programas de laboratorio resueltos mano a mano entre siete u ocho amigos? Por no hablar de esas entrañables sesiones de mus en el bar durante las campanas. Todo ello potencia nuestro trabajo en equipo y nuestro desarrollo personal.

Otra de las virtudes de esta asignatura es su sinceridad. No te encontrarás en ella a un grupito de profesores que intentan venderte una gran asignatura para luego putearte en el examen final y hacer operaciones extrañas con tu nota, ni mucho menos. En IE desde el primer día se sabe que el examen final será una putada que no tenga nada que ver con lo que tú has visto en clase. Y además, gracias a la experiencia de otros años, ya sabes que tu nota se la van a inventar a partir de la nota surgida por la inspiración divina en el laboratorio y la nota salida de "nosesabedonde" del examen final, ponderadas por un factor aleatorio desconocido de varianza infinita. Es de agradecer, entre tanto cabrito disimulado que anda por esta casa, tener delante a uno al que se le ven los cuernos, así uno ya puede ir haciéndose a la idea.

Pero no os penséis que eso es todo. Todavía falta lo más importante que se inculca desde el estrado de esta insigne rama del basto árbol de nuestra carrera, algo sin lo cual jamás podrá pasar un ingeniero que se precie, el pilar básico de nuestra ciencia: LA IMAGINACIÓN. Hacía tiempo que no tenía que derrochar tanta imaginación como la que me ha hecho falta para pasar esta asignatura. En primer lugar, para encontrar la solución a los problemas que se plantean en las prácticas y que no tienen documentación en ningún lugar físico o magnético de este mundo: ¿Cómo se llamará la orden que hace "loqueseaquehedehacerinevitablemente" y que ellos me dicen que existe, pero no su nombre? ¿Pepita? ¿Rosarito? ¿"Lamadrequelaparió"? En segundo, para averiguar que produce los errores: FATAL ERROR ON PROGRAM "tupadre"... sí, pero ¿dónde? ¿dónde? ¿en cúal de las 2000 líneas? Y finalmente, como no, para superar el examen final. Claro que, todos los que han llegado a este nivel, me parece que ya habían publicado cuentos de ciencia ficción en otras editoriales...

En fin, como habéis podido ver, nos encontramos ante una asignatura muy útil, de esas que uno recuerda con aprecio. Así que no os rajéis y a por ella, que como todos los males de este mundo llega un momento en que se acaban... Yo lo dejo aquí, porque esto de alabar asignaturas no es lo mío. Hasta luego majos.

Scaramouche

TELECOS EN BUSCA DE LA FEINA PERDUDA

CAPITOL N
(Nº 3N = 1 sinc. N!)

¡¡LE ASEGURO, Mi CORONEL, QUE ESTE SOLDADO ES, EN DOS PALABRAS, ¡M-PRESIONANTE!! ... DESDE EL CID QUE NO TENEMOS UNO IGUAL...

EN FORMACIÓN PARECE UNA ESTATUA... HAGA FRIO o CALOR, LLUEVA o NIEVE, SEA PORTADA ¡ISABEL PANTOJA o NO...

AQUESTA GENT NO S'HA MATRICULAT MAI o QUÈ?

"AGUANTA HASTA QUE EL ÚLTIMO DE ELLOS CAIGA"... ¡CÓMO SE NOTA QUE NO ESTÁ AQUÍ!

LA PISTA AMERICANA PARA ÉL ES COMO UN PASEO...

LLÀSTIMA QUE AIXÒ NO CONVALIDI CÀLCUL!!

ACOMPAÑÓ SU TEST PSICOTÉCNICO CON UNA REGRESIÓN ESTADÍSTICA SOBRE LOS RESULTADOS DE SUS COMPAÑEROS...

QUE BÉ ESTAR DE VACANCES!!

NO POT SER, NI UNA SOLA RÈSPOSTA "CAP DE LES ANTERIORS i POTSER ALGUNA DE LES SEGÜENTS"

SIEMPRE SE ACABA SU RANCHO Y EL DE SUS COMPAÑEROS, ¡¡CON HEDIONDEZ DE JEFE DE COCINA!!

QUINA PAU i TRANQUILITAT!! JA EM TOCAVA DESPRÉS D'APROVAR ANTENES

NO SÉ PERQUÈ LA GENT ES QUEIXA DE LA MILI, FARIA CENT EXERCISIS COM AQUEST ABANS DE TORNAR A REPETIR COMUNICACIONS!!

¿NO TE LO ACABAS? ES QUE LLEVO MUCHOS AÑOS SIN COMER DEMASIADO BIEN...

TODO TUYO...

DEUEN SER ELS INFORMÀTICS...

EN LA LUCHA CUERPO A CUERPO NO HAY QUIEN LE SUPERE...

AQUESTA TAULA ÉS MEVA!!

NI LE ROZARON LAS HUMILLACIONES DE SUS COMPAÑEROS AL LLEGAR COMO NOVATO...

CENSURAT

ES QUE MAI HABEIS PASADO UNA REVISIÓN DE EXAMEN?

¡INCLUSO CUMPLIÓ CON LA PRUEBA DE MAXIMA OBEDIENCIA: EJECUTAR UNA ORDEN COMPLETAMENTE ABSURDA...

QUI DEIA QUE FORA DE L'ESCOLA NO ES FEIA SERVIR EL PADD?

PERO, ¡AY Mi CORONEL!, TIENE UNA GRAN DEBILIDAD...

¿CUÁL?

... ES COMO SI NO HUBIERA TRATADO A UNA MUJER EN TODA SU VIDA. ¡SE VUELVE LOCO CADA VEZ QUE SE CRUZA CON LA TENIENTE CASTILLEJOS!...

NO, UN ALTRE COP NO!

¡¡DESCANSEN, AAARR!!

DIEGO, QUÈ SE SENT SERVIR EL CAP DE NIT?

AL PASSAR DE FER AL 150% A DEIXAR-LO A LA TAULETA

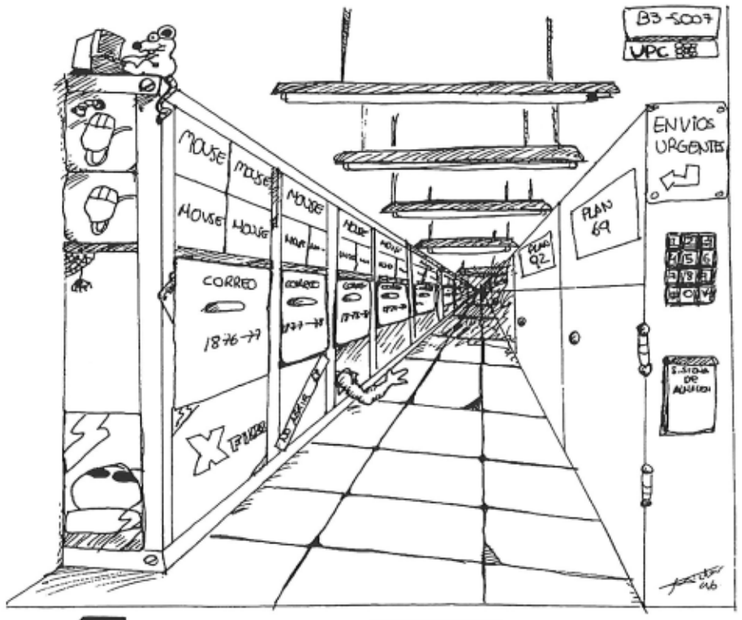
Bústia

Aquí teniu la nostra estimada bústia, aquest cop força heterogènia: una queixa sobre el correu, una declaració pública d'amor i un atac directe a una assignatura. Però aquí hi falta alguna cosa... Falta tot allò que dieu pels passadissos, però que mai no us acabeu de decidir a posar per escrit. Si algun dia us decidiu, ja sabeu que tan sols us cal deixar-ho a la nostra bústia a les escales del B5, o bé enviar-nos un e-mail. Ara només depèn de vosaltres...

QUÈ MALAMENT QUE VA EL CORREU

Abans d'ahir vaig rebre una carta. Abans d'ahir era dotze de novembre. La carta me l'enviava el director de l'escola en persona, el senyor Antoni Elias Fusté. Quin gran honor. Però en aquesta carta no em convidava a la inauguració de la nova biblioteca. Ni tan sols em volia recordar el vint-i-cinquè aniversari de l'escola. La carta m'explicava les condicions especials en què em trobava degut al meu coeficient alfa. Em deia que no em podria matricular de tot el que voldria, i que m'hauria d'esforçar durament durant aquest quadrimestre. I això m'ho diuen quan ja porto dos mesos anant a classe, quan ja sé perfectament que no m'he pogut matricular de tot el que voldria, i quan ja he fet tres parcials en els quals m'he esforçat tot el que he pogut. I la pregunta és: Per què coi no em van enviar la maleïda carta a l'agost, quan encara no m'havia matriculat, i podia planificar amb temps el que havia de fer? La carta porta data del 30 de juliol. Si hagués arribat durant l'estiu, la carta hauria complert la seva missió, i m'hauria estalviat el mal tràngol de fer una hora de cua per matricular-me i trobar-me amb què una simpàtica secretària em barrava el pas i m'enviava cap a casa sense gaires explicacions. Sé que han estat moltes les persones que, com jo, han rebut la carta aquests dies. I suposo que la majoria d'ells es devien trobar amb el mateix cas: planificar un horari de manera que les assignatures no se solapessin, i al moment d'entrar a la sala d'ordinadors, veure com per alguna raó no t'han informat a temps que t'han limitat els crèdits i t'has de matricular del que pots i no del que vols. I tot perquè per algun absurd motiu, per algun problema administratiu o per simple deixadesa, un grup de cartes ha trigat tres mesos i mig a arribar als seus destinataris. Què malament que està el correu.

A. Margat



UNA CARTA DE AMOR

A continuación presento un romance (sí, ya sé que no es un romance de los de rima asonante en los pares, pero estoy dando mis primeros pasos en el mundo de la poesía) que he realizado preso de una intensa pasión que me devora desde hace ya unos años. Sé que no se debería utilizar un medio de comunicación como éste para satisfacer únicamente mis objetivos personales, que no son otros que enamorar a esa gran mujer, pero pido a sus responsables que, a pesar de todo, publiquen este poema ya que, me consta, mi amor es compartido por muchos otros. A estos últimos, los que han sentido lo mismo que yo alguna vez, que la olviden, porque Ella es mujer de un solo hombre y me ama exclusivamente a mí, a pesar de sus continuos coqueteos con toda la parroquia cada cuatrimestre. TE QUIERO, MI PEQUEÑA FLORECILLA SILVESTRE.

ROMANCE DE LA SECRETARIA

Secretaria del B3
no te puedo yo entender.
Me quiero matricular,
pero siempre me la das.
Si me das Televisión
yo tendré gran ilusión,
pero si hambrienta tú estás
magdalenas comerás[1].
Con respeto esperaré
a que acabes de comer;
Cuando te vea acabar
me podré matricular.

Si Telecos quieren ser
los tendrás a tu merced:
Si notas quieren saber
mucho te tendrán que ver,
si matricularse quieren
que se esperen, que se esperen,
y si una instancia te dan
esperando morirán.
De las chicas UPC
tú eres la mejor mujer.
Secretaria del B3
no te dejo de querer.

Cuando acabe de sufrir
y no te vuelva yo a ver
sólo pensaré yo en ti
y en lo mucho que te amé

DR.FLEISCHMAN

(1) Hecho acontecido hace ya unos cuantos años cuando aún no existían los terminales de automatriculación y la matrícula la llevaban a cabo las secretarias solitas.

DAP, UNA ASSIGNATURA EN EXTINCIÓ...ESPERO!

Suposo que heu estat moltes vegades en una classe pensant què carai està fent el professor... Doncs això no té res a veure amb les classes de DAP (Disseny i Avaluació de Protocols), perquè ni el professor sap el que fa! Com a petit exemple us escric el diàleg del primer dia:

Alumne: Pots donar-nos el temari?
Professor: No el sé encara, no el tinc ben definit.
Alumne: Quin mètode d'avaluació seguiràs?
Professor: Encara no el tinc pensat.
Alumne: *Vindràs a classe?*
Professor: *Depèn, encara no ho sé.*

L'última pregunta és fictícia, però podria ser real. En tot cas ja hi havia un fet que donava un cert indici de com seria l'assignatura, ja que si mireu la guia docent, a la plana de DAP no hi surt ni el nombre de pàgina. Això va provocar que molta gent es matriculés en aquesta assignatura pensant que faríem coses interessants com TCP/IP, IPX, X25,... que és el que et pot suggerir un títol com aquest. Doncs res més lluny de la realitat: portem dos mesos i mig de classe i encara és l'hora que surti la paraula protocol en els meus apunts. Una de dues: o tota la classe desconeix la definició de protocols, inclòs el professor, o algú es va equivocar a l'hora de posar el títol a l'assignatura.

També hi ha un fet curiós: si gireu les sigles DAP... surt PAD(D), i com tots sabem el PADD és una cosa que, en general, té poca utilitat a la nostra estimada carrera. En el cas de DAP, a part de ser poc útil, et destorba les poques idees que et queden al cap, ja que al gener tenim un examen final i encara no sé què estudiar. El fet és que té una petita retirada a aquella "fabulosa" assignatura anomenada Programació Concurrent; fins i tot em sembla que la dóna el mateix professor!!! No és perquè jo no vagi a classe, sinó perquè s'ha presentat a prop d'un 50% de les classes; és indignant... em sento estafat... enganyat... i pu??jat... Estic esperant com mai aquelles senyoretes del vestit llarg i blanc que porten un ram de fulls taronges per deixar VERDA aquesta assignatura. De fet no sé per què serveixen aquests fulls perquè a Programació Concurrent vaig fer el mateix i encara és a la guia docent i sense modificacions en el temari ... :-(

Bé, perquè vegeu que aquest article no és pura falàcia demagògica, pregunteu a qualsevol que estigui patint com jo en aquesta assignatura optativa. Fins i tot, si teniu prou coratge, veniu a una classe de DAP i sofrireu en les vostres pròpies carns el sentit del massoquisme pur i dur.

Per tots els motius abans exposats, companys!, no caigueu en la temptació. Vull deixar ben patent la meva indignació, i espero que amb aquesta advertència el quadrimestre que ve no restarà ningú a classe per patir les humiliacions que jo he rebut. Companys!, ens hem de fer forts en els moments de feblesa, i per això us demano que eliminem el mal de la nostra minsa vida, abans que per senzilla evolució, les assignatures més dèbils defalleixin en el llarg camí de la humanitat, és a dir, TLKOS.

U2 tens 2Pts

NOTA: Trobo més interessant estudiar la llei de Murphy, i la solució és: Fer les torrades 2 cm més grans per banda i això comportarà que el 70% de les torrades caiguin pel costat que no hi ha la mantega.

EDICIONS UPC
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

Edicions UPC us desitja unes bones festes nadalenques i un feliç (i ple d´aprovats) any 1997.

WEB d´Edicions UPC:

www.upc.es/edicions/index.html

L'ENQUESTA !!

Sempre s'havia demanat però mai no s'havia arribat a fer. L'enquesta sobre la PCERA, tot el que heu pensat en les llargues hores d'espera intentant trobar un ordinador que funcioni. I per aumentar la vosta col·laboració en aquesta secció, si voleu emplenar la propera enquesta, podeu enviar un mail a distorsio@casal.upc.es. Així poc abans del proper número us enviarem l'enquesta per correu electrònic. De moment podeu anar llegint aquesta, però que no us oblideu d'enviar el mail.

1) Com t'ho fas per trobar lloc?

a) Vaig néixer aquí.
b) Molt senzill. Acampo durant tot el cap de setmana davant la porta.
c) Em poso darrera d'algú i li llenço l'alè al clatell fins que s'agobia i se'n va.
d) Deixo una rèplica meva en cera ocupant el meu lloc quan marxo.
e) Altres:
- Depèn del dia: un M16, un llençagranades o un míssil nuclear.
- Foto foc a l´operador y crido FOC! FOC! perquè la gent se´n vagi.
- Le digo al de primero con cara de tonto que ese ordenador está reservado para las prácticas de quinto.
- No me ducho. Jarl!!!
- Me disfrazo de rubia y me ligo al becario para que me deje su ordenador.

2) Utilitzes ratolí?

a) Sí, un Genius de tres botons, que vaig trobar-me al mig del carrer, probablement perquè va caure d'un camió.
b) Sí, el demano al senyor tan agradable que viu reclòs darrera un vidre perquè no ataqui la gent.
c) El porto de casa, i hi he gravat el meu DNI perquè no me'l fanguin.
d) Mai. Sempre treballo en Windows amb tecles. És una putada, però quan fas telecos t'acostumes a tot.
e) Altres:
- Sí, un dels que corren pel Nyam Nyam.
- No, encara no he aconseguit entrar a Windows així que no el necessito.
- Sería demasiado fácil.
- No, el amor con animales me repugna.

3) Has aconseguit connectar-te a Internet?

a) Un dia, durant dos minuts, però com que no tenia ratolí no vaig poder passar de la pàgina de l'ETSETB.
b) No he anat a classe durant un mes. Sembla mentida com enganxa això!
c) Em conformaria amb trobar una cadira lliure.
d) L'ordinador no m'accepta el Login i la disquetera m'ha escopit el disquet. Creus que em preocupa accedir a Internet?
e) Altres:
- Sí, sense cap problema, des de casa i pagant, com sempre.
- Als meus somnis més humits...
- Una vez, mientras hacía el laboratorio de DCISE.
- No, mi amigo el becario todavía no sabe cómo se hace.

4) Per què creus que hi ha molts més nois que noies a la sala?

a) Perquè les noies no saben engegar els ordinadors.
b) Perquè la Pamela Anderson no agrada a les noies.
c) Perquè en aquesta carrera la proporció de noies és molt baixa. Sinó, creus que ens passaríem hores buscant fotos de noies a Internet?
d) Perquè els tios d'aquesta carrera són una colla de pervertits.
e) Altres:
- Les noies són més intel.ligents que els nois i passen de la PCra.
- Si veiessis els nois que hi ha a la sala, i la pinta que fan, comprendries per què no venen les noies.
- Telecos és Telecos... FOREVER.

5) Creus que s'hauria d'augmentar el número d'ordinadors?

a) No. Si en connectar-se tres persones la xarxa ja va com una patata, imagina't que se n'hi connectessin deu. Seria horrible!
b) Abans trobo més urgent augmentar el número de cadires.
c) Encara que en posessin mil més, jo segurament seguiria sense trobar lloc.
d) Sí, n'hi hauria d'haver un per alumne, matrícula gratuïta, menjar per tothom i tot el poder pel Soviet.
e) Altres:
- Sí, sí, i que n'hi posin algun que funcioni.
- Noo!, encara ens ho cobrarien a la matrícula!
- Me conformo con que no se reduzcan.

6) Quina feina fas amb els ordinadors?

a) Despatxo la correspondència, faig el treball d'empreses, i mai, mai, MAI!!!!! QUE QUEDI CLAR!!!! no accedeixo a Internet. Però mai, eh? (és per si la meva xicota o els meus pares llegeixen això)
b) La intenció inicial és escriure els articles per a Distorsió, però et connectes un minut a Internet... i quan surts al carrer ja és de nit.
c) Per ara, mirar-los. Però el dia que en pugui agafar un...!
d) Jo em connecto a Internet, hores i hores, copiant-me imatges tan marranes que avergonyirien qualsevol, i me'n foto dels pobrets que esperen lloc per fer feina.
e) Altres:
- Feina??
- No puc fer res, he perdut el meu password.
- Faria pràctiques si trobes un puto lloc.
- Me entretengo reinicializando el sistema cada 3.3 minutos, así ejercito el índice para el RESET y termino por aprenderme mi password
- Básicamente... estropearlos.

7) Què milloraries de la sala d'ordinadors?

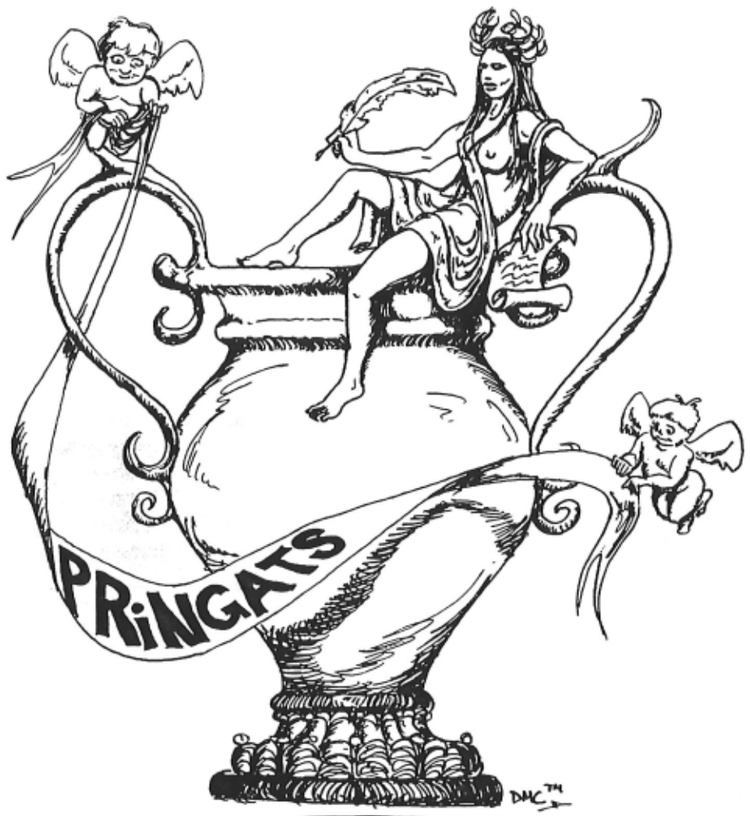
a) Baixaria la calefacció, que està fortíssima. O potser són els tios que es connecten a Internet que escalfen tant l'ambient?
b) Hi posaria una barra de bar i unes taules, per estar més còmode durant les dures hores d'espera.
c) Posaria els ordinadors dins de cabines individuals per tenir més intimitat.
d) Posaria fil musical amb cançons del Fary, o los Chichos. Com més incòmoda es trobi la gent més ràpid acabarà la feina i més aviat trobarem lloc.
e) Altres:
- Opció b) més canal plus.
- És fàcil: TOT!!
- Hi posaria ordinadors.
- Gent competent? Ordinadors que funcionin? Cadires?
- Pondría una paradita para vender fotos porno, así nos ahorraríamos conectarnos a Internet.
- Sistema automático de expulsión de pervertidos, cuando el asiento detecta un aumento de temperatura, una trampa y al pozo.
- Las mujeres.
- Prendiéndole fuego con algunos becarios dentro.

8) Utilitzes els tres Megues (aprox.) de disc que t'han assignat al teu compte?

a) Sí, els tinc plens fins a dalt de fotos de la Pamela Anderson.
b) Sí, els tinc plens d'articles per al *Distorsió*, però no recordo el meu Password, i allà s'han quedat. I això que eren boníssims, ho juro! (si cola, cola).
c) Algun malparit d'Informàtica els fa servir per gravar-s'hi coses, m'ha canviat la contrassenya, i no m'hi deixa entrar. On coi aprenen a fer aquestes coses?
d) No, m'han tancat el compte per pervertit. Col·leccionava fotos de la Carmen Sevilla lleugera de roba.
e) Altres:
- Yo soy el «malparit» de la c), i sí, sí que los utilizo.
- T'asseguro que no tinc temps ni d'omplir 3 Kb abans que es pengi!

9) No et mors de ràbia en saber que a Bellaterra tenen tants ordinadors com volen, que no se'ls pengen, que disposen de tot el disc dur de cada ordinador per gravar-hi el que vulguin i que segurament tenen cadires de sobres?

a) No. Cinc anys de fer telecos són un bon antídot perquè ja no et faci ràbia res de res.
b) I a sobre ara tindran un cinema i botiguetes. Sí, em fa tanta ràbia que si mai em trobo algú de Bellaterra pel carrer li trencaré les cames amb el meu bat de beisbol. Però de bon rotllo.
c) Em fa més ràbia que tinguin més noies que nosaltres a classe.
d) No ens queixem del poc que tenim, no fos cas que encara ens ho prenguin. És el que sol passar en aquests casos.
e) Altres:
- La pregunta es: ¿estoy a tiempo de cambiar de carrera?
- No. Ells no són TELECOS, no són els millors d'Europa, no guanyen molts diners, no són una màquina al llit... (salutacions al dire!).
- No, perquè quan hi penso m'adono que jo tinc una cosa millor que els faria morir d'enveja a tots: la CUP.
-Ellos se lo pierden. Llegar y tener sitio le quita todo el aliciente. Creo que no iría.
- Ja veus, jo seré telecos quan superi el trauma.



Por méritos propios, nombramos al 4A de Electrónica como el grupo de PRINGAOS del año.

Porque sólo ellos :

-Se quedan impasibles cuando los estudiantes protestan con la huelga...
-Hacen clase cuando el resto de la escuela celebra su 25 Aniversario...
-Esperan pacientemente, como corderitos a que llegue 'El Profesor', durante 40 minutos...

' Se merecen el premio... Son los mejores. Los más osados, los más valientes, los de verdad. Da gusto sentirse ingenieros con gente como ellos en nuestras filas. Gente con espíritu crítico, voluntad de hierro, capaces de doblegar la sociedad a sus designios y criterios. '

Pero no creáis que sólo el 4A de Electrónica merece semejante honor... Son muchos los estudiantes de nuestra escuela los que secundan moralmente a este grupo de 'héroes'. Los estudiantes del Plan Nuevo 'callan porque así es más fácil aprobar', se lo tragan todo, siguen las normas por absurdas que parezcan, aprenden a no decidir, se acostumbran a obedecer a un rígido plan mental concebido para crear más ingenieros y menos personas... Son el producto perfecto de la UPC para la sociedad del mañana. Sé que sois muchos los que pensáis como ellos, los del 4A de Electrónica. Es cosa nuestra cambiar el futuro, crecer como personas. Pensadlo bien.

ADÉU AL TL

I va arribar el dia fatídic. Els pocs fidels que encara el recordaven, desfilaven davant les seves runes, mentre es murmuraven paraules de consol els uns als altres. Alguns fins i tot recordaven els mateixos fets que van portar a l'enderrocament del barracó, i comentaven com canviaven els temps. Cada ànima es recloïa al seu cos, en un intent desesperat de negar la crua realitat, de desenfocar la ment sobre tan foscos pensaments, i desitjar amb tot el seu esperit que tot no hagués estat més que un somni. Havia caigut l'últim bastió dels Telekos, l'últim símbol que mantenia units com a col.lectiu. Ara tot és dispers. Ara tot és silenciós, mort, trist. S'ha mort Telecos. Llarga vida al Campus Nord.

No, no estem exagerant. D'aquí molt poc temps caurà l'última pedra del que va ser l'edifici més important de l'ETSETB durant molts anys. Aquell vell trasto de materials prefabricats, no era només un lloc on estudiar, no. Era el símbol. El símbol del Pla Vell, un pla que durant vint anys va ser el pla d'estudis de Telecos. El símbol de la biblioteca, aquell lloc mític on ens dirigíem a buscar sabiduria en moments de feblesa. El símbol d'un desaperegut hall, on ens trobàvem després dels exàmens, i els podíem comentar i veure'ns amb qualsevol company. El símbol de les, ja més modernes, aules d'estudi, on unes poques promocions han torturat les seves nits per intentar aconseguir aquell marge raonable per la superació dels exàmens. Tot un conjunt de records, sentiments, inspiracions i pintades als lavabos, que es perdran per sempre, deixant-nos blancs, buits i sols, amb el sentiment de deshumanització que predomina a tot el campus nord.

Sé que per molts no significa res. Però penseu que molts altres plorarem en silenci la pèrdua de la última figura original de telecos, de l'últim símbol d'una época en què no existien termes com Compensable, Avaluació Subjectiva, o Fase Selectiva. Algunes coses mereixen molt més respecte.

La Redacció

Edifici TL, els teus amics Telecos mai t'oblidaran.

VOLS UN "TRIVIAL" DE TELECOS?

En primer lloc, i per que no hi hagi confusions, això no és cap tipus de broma, novatada, o anada d'olla. I a més a més hem de dir que és una cosa no tan sols pels alumnes, sinó també pels professors i P.A.S. de l'escola. Un cop aclarit això, *Distorsió* us vol fer una proposta.

Tot va començar quan un grup d'alumnes externs a la revista varen suggerir a un dels nostres redactors que féssim un joc de preguntes tipus "Trivial Pursuit", però íntegrament dedicat a Telecos. Hem de confessar que la idea en principi ens va agradar a tots, i esperem que a vosaltres també us sembli bé, encara que com sempre hi havia un obstacle pel mig, el mateix de sempre: les peles. Nosaltres hi podem posar hores i hores fent el joc, però si no hi ha calers, després no el podrem imprimir. I esclar, això no ens fa gràcia. I no podíem posar-hi els diners que fem servir per publicar la revista perquè ja anem prou justos. Però després se'ns va encendre la bombeta, i aprofitant el fet que aquest curs se celebra el 25è aniversari de la nostra escola, vàrem anar a parlar amb la direcció perquè aportin els calerons que ens falten. I l'escola va dir que en principi recolzava el projecte, ja que és una forma de recopilar el que ha estat l'escola durant els seus 25 anys i el que és actualment. Ara ja només ens cal una cosa, però la cosa més important: **el vostre recolzament.**

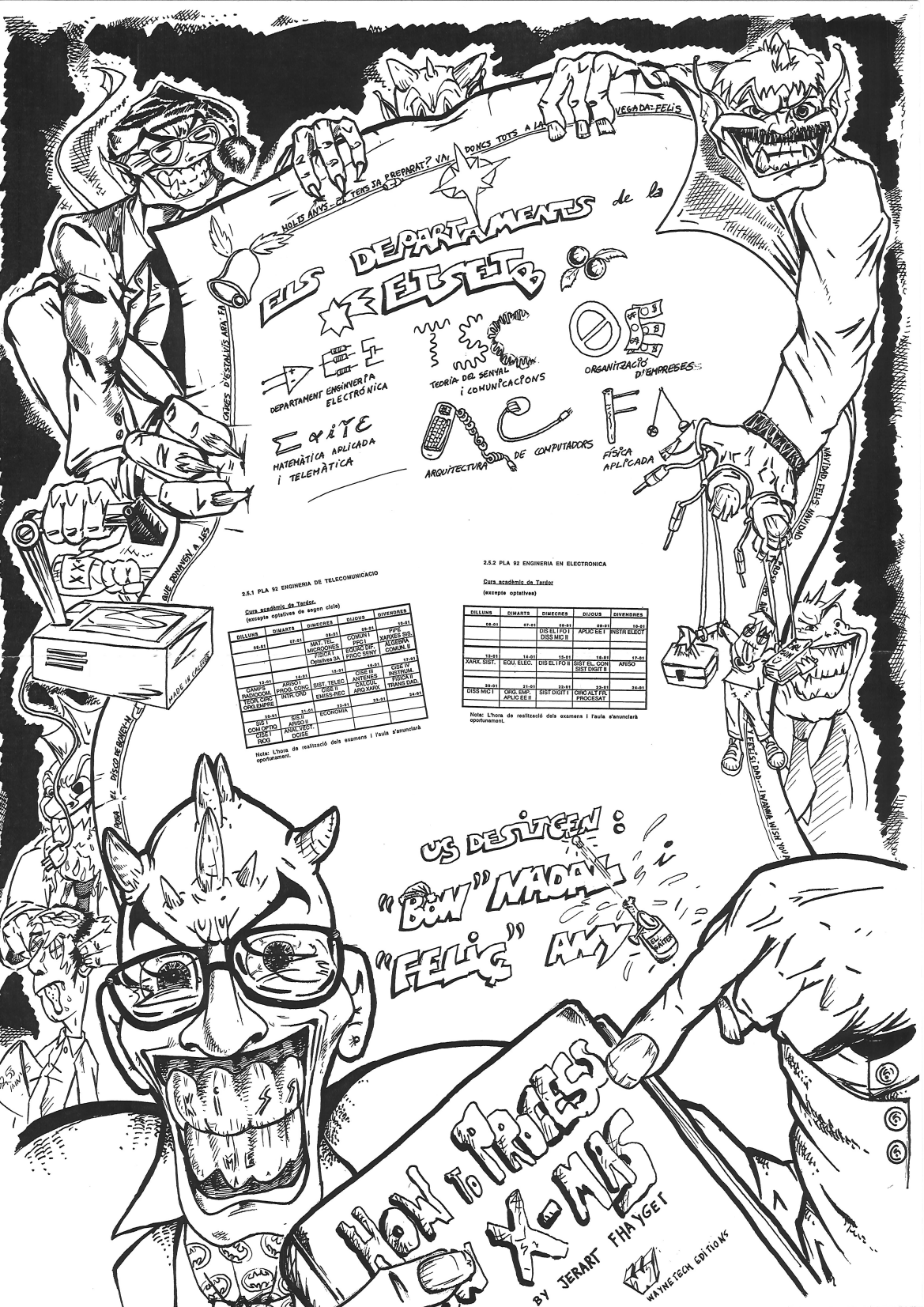
Tant l'escola com nosaltres volem saber quants jocs podem fer sense enganxar-nos els dits. Per aquest motiu, amb aquest número de *Distorsió* us han donat un paperet d'enquesta, i si s'han descuidat de donar-vos-el, doncs passeu pel CPET que de ben segur que us el donaran encantats. Bé, doncs si voleu que el Joc de Telecos sigui una realitat, ja esteu emplenant els paperets, bé encomanant el joc directament, amb la qual cosa ja el teniu reservat i quan surti el guardarem per vosaltres, o bé simplement dient que teniu intenció de comprar-lo, cosa que no us compromet a fer-ho si quan surti el joc no us agrada, però que tampoc no vol dir que en quedin quan el vulgueu comprar. I a més a més entre els que entregueu les enquestes sortejarem jocs gratuïts, per tal d'agrair-vos la vostra col·laboració. Simplement volem saber si vosaltres voleu que ho fem.

Ara queda dir-vos com ha d'ésser el joc. Com ja us hem explicat, es traca d'un joc de preguntes, on es recopilarà tot el que és Telecos, amb preguntes que pel contingut o per la forma siguin gracioses o curioses. Cada joc tindrà dues-centes targes, amb sis preguntes corresponents a sis seccions diferents: Història de l'Escola, Teleco-Ciències, Associacions i activitats extra-acadèmiques, Campus Nord (Geografia), Departaments i ProiPAS, i miscel·lània. A aquesta última ficarem tot el que no tinqui cabuda a les altres seccions. A més, el joc portarà un taulell personalitzat per l'escola, amb dibuixos i moltes més coses. Tant les targes com el taulell seran de bona qualitat, amb cartulina i plastificació perquè no es facin malbé a la que les facis servir, i la impressió serà a tot color. Quant al preu de venda, encara no està decidit, però pot oscil·lar entre les 500 i les 900 peles, depenent de la tirada que fem. El preu de cost és força superior al de venda, ja que no pretenem treure-us les peles, sinó que l'escola en subvenciona una part i l'altra l'heu de pagar vosaltres. Nosaltres hi posem la feina de recopilar i seleccionar les preguntes i muntar-ho tot, amb dibuixos, etc.

Apa!, ara ja ho sabeu tot sobre aquest joc, o almenys tot el que nosaltres sabem, així que si no voleu que aquest joc es quedi al tinter, ompliu ara mateix les enquestes que hem fet tan aviat com pugueu i deixeu-les al CPET. Penseu que si no ho feu, molt probablement després no podrem fer el joc, ara només depèn de vosaltres...

I ja posats a demanar, no tan sols volem que compreu el joc, sinó que participeu en la seva el·laboració. Per això convoquem **TOT** el personal de l'escola, **alumnes**, **professorat** i **P.A.S.**, a fer preguntes pel joc. Tan sols cal que busqueu alguna pregunta relacionada amb l'escola o els seus "habitants", la classifiqueu en algunes de les seccions, i ens la feu arribar a la redacció de *Distorsió*, mitjançant el correu electrònic (*distorsio@casal.upc.es*) si us és més còmode, o bé deixant-les a la nostra bústia, a les escales del primer soterrani del mòdul B5. Esperam la vostra col·laboració, ja que nosaltres seríem totalment incapaços de fer 1200 preguntes sobre l'escola, però entre tots ho podrem aconseguir. Doncs això és tot pel moment, esperem notícies vostres.

La redacció



2.5.1 PLA 92 ENGINERIA DE TELECOMUNICACIO

Curs acadèmic de Tardor.
(excepte optatives de segon cicle)

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
06-01	07-01	08-01 MAT. TEL. MICROONES FISICA I Optatives 3A	09-01 COMUN I PFC I EQUAC DIF. PROC SENY	10-01 PIPE XARXES SIS. ALGEBRA COMUN. II
13-01 CAMPS RADIOCOM. TEOR. CIRC ORG.EMPRE	14-01 ARISO I PROG. CONC INTR. ORD	15-01 SIST. TELEC CISE II EMISS-REC	16-01 CISE III ANTENES CALCUL ARQ XARX	17-01 CISE IV INSTRUM. FISICA II TRANS DAD.
20-01 SIS I COM OPTIQ CISE I RIOG	21-01 SIS II ARISO II ANAL.VECT. DCISE	22-01 ECONOMIA	23-01	24-01

Nota: L'hora de realització dels examens i l'aula s'anunciarà oportunament.

2.5.2 PLA 92 ENGINERIA EN ELECTRONICA

Curs acadèmic de Tardor

(excepte optatives)

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
06-01	07-01	08-01 DIS EL I FO I DISS MIC II	09-01 APLIC EE I	10-01 INSTR ELECT
13-01 XARX. SIST.	14-01 EQU. ELEC.	15-01 DIS EL I FO II	16-01 SIST EL. CON SIST DIGIT II	17-01 ARISO
20-01 DISS MIC I	21-01 ORG. EMP. APLIC EE II	22-01 SIST DIGIT I	23-01 CIRC ALT FR. PROCESAT	24-01

Nota: L'hora de realització dels examens i l'aula s'anunciarà oportunament.

AQUESTES SÓN LES NOSTRES BOTIGUES:

LA CUP
CENTRE COMERCIAL I DE SERVEIS DE LA POLITÈCNICA
UPC

BBV
RACC
QUIOSC
ABACUS
LA CAIXA
AHLENS Neteja
BAOBAB Viatges
KAWOK ESPORTS
CPET Publicacions
AHLENS Fotocòpies
MISSATGERS CIUTAT
ORLIMARC Fotografia
NYAM-NYAM Restaurant
L'ÓPTICA UNIVERSITÀRIA
CLENXA D'OR Perruqueria
ULTRAMAR EXPRES Viatges
DIAZ DE SANTOS Llibreria Tècnica

HOLA AMICS!!

La majoria de vosaltres ja ens coneixeu. Segur que tots heu vingut alguna vegada a comprar el diari, un bolígraf o simplement a veure la MTV. Ja sabeu que la CUP és el CENTRE COMERCIAL DE LA UPC. Però volem ser alguna cosa més que això.

Volem donar a conèixer la nostra vessant humana. Que no només som aquí per portar la gestió de les botigues, sinó que volem millorar tots els serveis de cara a l'estudiant en totes les coses que estiguin al nostre abast.

LA CUP **VINE A CONEIXER-NOS !!!** LA CUP

ESTATUTOS DEL ALUMNO

EL ALUMNO NACE CANSADO Y VIVE PARA DESCANSAR

1. El alumno siempre tiene la razón, pero nunca se la dan.
2. El alumno no copia, contrasta resultados.
3. El alumno no saca chuletas, recuerda el tema.
4. El alumno no duerme en clase, reflexiona.
5. El alumno no hace campana, su presencia es requerida en el bar.
6. El alumno no habla en clase, intercambia impresiones.
7. El alumno no mastica chicle, fortalece sus encías.
8. El alumno no come pipas, estudia botánica.
9. El alumno no lee revistas en clase, se informa.
10. El alumno no insulta al profesor, le saca defectos.
11. El alumno no pinta en las mesas, práctica expresión artística.
12. El alumno no llega nunca a clase tarde, los demás se adelantan.
13. El alumno no se cansa en gimnasia, guarda fuerzas.
14. El alumno no se retrasa, le retienen.
15. El alumno no se distrae, examina los fluorescentes.
16. El alumno no tira tizas, estudia la ley de la gravedad.
17. El alumno no suspende, le suspenden.
18. El alumno no tira papeles al suelo, se le caen.
19. El alumno no corre por los pasillos, hace pruebas de velocidad.
20. El alumno no escupe, descongestiona las fosas nasales.
21. El alumno no pasa del profesor, el profesor pasa del alumno.
22. El alumno, si ve a alguien que descansa, le ayuda.
23. El alumno cuando tiene ganas de trabajar se sienta y espera a que se le pase.
24. El alumno no destroza la escuela, le da un toque modernista.

Edicion revisada.
Real decreto 1643/90 B.O.E. (Boletín Oficial del Estudiante) nº 43, de 27-4-96.

VIPER,
tomado de un grupo de news

LOGOFOBIA

Era un Lunes a las ocho de la mañana. Afuera, el sonido del camión de la basura se entremezclaba con los de las proposiciones deshonestas realizadas más allá de los muros del D6, en la Calle de Ellas.

En la clase, unas risas tensas y un enjambre de gente ojeando nerviosamente unos folios hacían preveer que un examen final iba a desparramarse por el aula. Yo, con una desagradable y familiar sensación en el cuello, no dejaba de jugar con el boli, y los dedos del de al lado golpeaban furiosamente su calculadora hp, al tiempo que introducía todas esas fórmulas que yo me tuve que aprender por las bravas.

Finalmente, me repartieron las hojas cuadriculadas en las que debería plasmar todo mi ingenio y demostrar mis ilimitados conocimientos adquiridos durante mis deficitarias, pero suficientes horas de estudio, mientras que al otro lado del flexo los estudiantes de Derecho se iban a las Carpas.

Pero, a pesar de las necesidades imperiosas de empezar a integrar no sé qué, cómo, ni por qué, pero que da Pi, mis ojos no pudieron dejar de fijarse en un pequeño dibujillo atípico en estas gigaconocidas hojas.

¡MIERDAAAA! ¿A quién coño se le ha ocurrido pintar este monigote *Sensación de Vivir* en MIS hojas de examen?

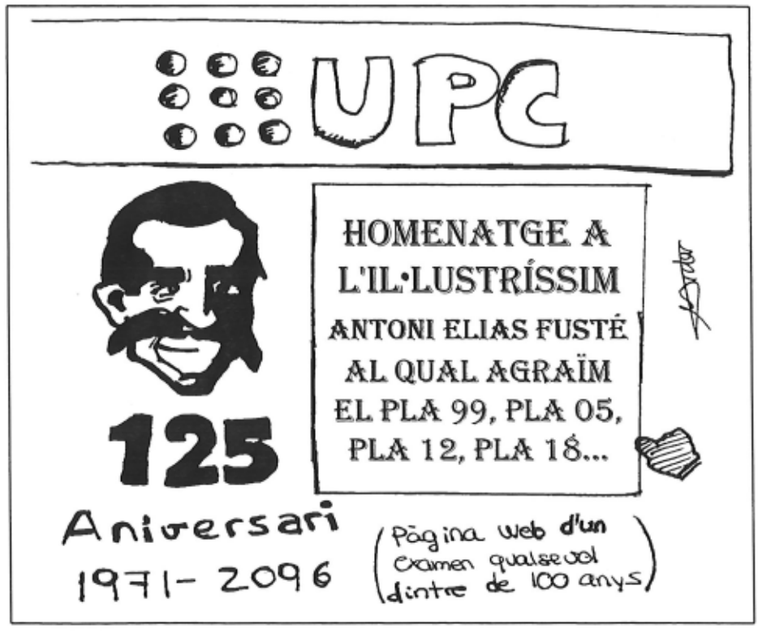
Más tarde, y más calmado, llegué a la conclusión de que ningún profesor de MAITE me había dibujado eso para recordarme que tienen más mala sombra (y menos luz) que el TSC. Me di cuenta de que todo era parte de la campaña de marketing sin market potencial que la UPC viene haciendo desde la implantación (o mejor dicho, plantación) en nuestro querido B3 de una estatua no reciclable y muy discutible.

Y yo pregunto:¿Estoy en Derecho? NO, porque si lo estuviese, hace semanas que estaría en las Carpas. ¿Vivo en Pedralbes, soy asiduo de Sensación de Escupir, y conduzco un Golf? NO, vivo en el Clot, veo Sense Títol 2 y conduzco un 127 de segunda mano.

Entonces.... ¿por qué carajo se esfuerzan, con folletitos tipo bienvenido-a-Esade, y logos estúpidos en hojas de exámen, en convertirme en alguien así? ¿Acaso no he pagado ya suficiente en estos cuatro años? ¿Qué se ha hecho de la imponente antena del antiguo logo de Telecos? ¿Por qué cuando llueve, si conecto el intermitente derecho y desplazo mi centro de masa a la izquierda, el radiocasette de mi 127 se para?

A todas estas preguntas, excepto a una, tienen respuesta los órganos directivos de la UPC y de esta escuela.

o.



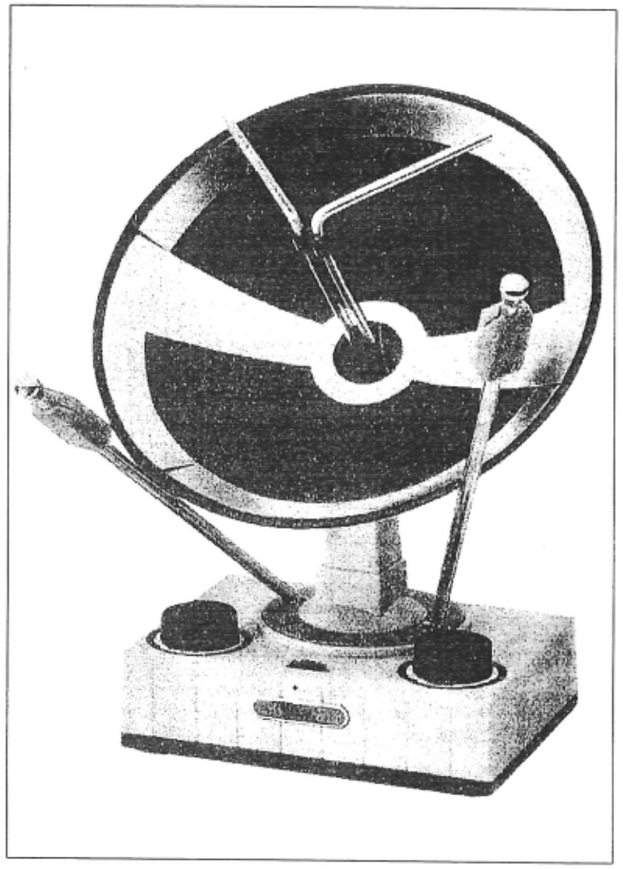
ANTENA PARABOLICA FX-100

Por sólo 3.490 Pts.

No pague video comunitario ... No pague cuota por satélite ...
Con esta antena no necesitará pagar.

Tire a la basura su vieja antena de televisión. La FX-100 tiene el aspecto de una antena parabólica exterior, pero funciona en el interior igual que una antena en V normal. ¡Sin cable ni instalaciones complicadas!. Legal en todas las comunidades autónomas. ¡No tiene que pagar cuotas de video comunitario, porque no está utilizando sus servicios!. ¡No tiene que pagar cuotas de satélite, porque no está usando los servicios ni la tecnología del satélite!. Trabaja sobre la base de tecnología punta, logrando sacar las señales del aire. Conecta con todos los canales de VHF y UHF, del 2 al 83, para traerle los mejores acontecimientos de cualquiera de los canales de las distintas comunidades autónomas ¡SIN LIMITACION!. Podrá ver películas, deportes y acontecimientos especiales, sin necesidad de descodificador ni accesorios especiales.

Es compatible con todos los televisores, desde el más pequeño hasta el más gigantesco. Se pone sobre el televisor ocupando muy poco espacio. Garantizado a no utilizar, duplicar, transmitir ni interferir con las señales de los satélites. No es complicada técnicamente, pero la sencilla belleza de su diseño parabólico hace que la FX sea un verdadero adelanto del marketing. A este precio puede poner uno sobre cada televisor en su hogar.



Dispone de 15 días de prueba. Si durante dicho tiempo no queda completamente satisfecho, le reembolsaremos el dinero que ha pagado por la antena FX-100.

DOBLE GARANTIA

1ª GARANTIA
Garantia de la RECOMPRA del producto en el plazo de 15 días en el caso de que no quede satisfecho con el producto.

2ª GARANTIA
Garantia de 6 meses contra todo defecto de fabricación o averías, siempre que no sean por causa de una mala manipulación.

¡No pierda esta oportunidad!
Reserve ahora su ANTENA PARABOLICA FX-100 llamando al
(91) 873 13 60
(Indique la Ref. FX)

CUPON DE PEDIDO A PRUEBA

Enviar a B&C, Apartado de Correos 39082, 28080 MADRID

Si, deseo recibir contra reembolso en el domicilio abajo indicado la antena parabólica FX-100, al precio especial de 3.490 Pts. más 490 Pts. como colaboración en los gastos de envío.

Nombre y Apellidos: .....
Calle: .....
Localidad: .....
Provincia: ..... C.P.: .....
Teléfono: ..... Edad: .....

EL TIMO DE LA ANTENITA...

Aunque parezca cachondeo, el anuncio de la página izquierda ha sido extraído de una revista "seria". Leedlo, leedlo y maravillaos de los increíbles avances de la tecnología punta. A continuación D. J. Dare os mostrará las técnicas de venta apropiadas para dicho producto. Estas técnicas también son útiles para vender proyectos de bibliotecas...

ENTREVISTA

VÍCTIMA: Narciso Román Roy

Después de visitar la dirección y los departamentos de electrónica y TSC, inevitablemente le tocaba el turno a uno de los profesores del Departamento de MAiTE. Difícil estuvo la elección, como siempre, pero al final el elegido no fue otro que Narciso Román. De todas formas no se sientan aliviados el resto de profesores del departamento, porque aún quedan muchas entrevistas por delante... Sin más preámbulo, os dejamos con las contestaciones que dio Narciso a nuestras "inocentes" preguntas...

P: *¿Qué opina de Distorsió?*
R: Me parece bien, recuerdo que cuando era estudiante se empezaban a editar este tipo de revistas y siempre era muy divertido leerlas, y ahora como profesor también.

P: *El borrador que siempre lleva en el bolsillo ¿es algún tipo de amuleto?*
R: No, es que los borradores que hay en los aularios son inmanejables, y lo más probable es que cuando estás borrando se te escape, te de en la cabeza y te lesione, a no ser que lo agarres con crispación.

P: *Usted se caracteriza por adjetivar de forma «curiosa» lo que está explicando: las funciones parece las trata como si estuviesen vivas y hasta se le ha oído calificar algún teorema de orgásmico. ¿Realmente lo vive tanto o simplemente intenta amenizar las clases?*
R: Bueno, un poco de las dos cosas. Por un lado, y sobretodo en las asignaturas de matemáticas que suelen ser áridas y aburridas, dar un poco de alegría nunca está de más. Pero por otro lado cuando estoy en clase me gusta vivirla, y si hay un resultado que es bonito, me gusta que el alumno lo note en mí. Si el profesor ya no expresa esa sensación difícilmente el alumno puede tomar con alegría la asignatura. Se trata de transmitir al alumno que aunque las matemáticas pueden parecer un tema frío, también hay una cierta belleza inherente.

P: *Teniendo en cuenta el sentimiento que pone al impartir sus clases... ¿Ha pensado alguna vez en dedicarse al espectáculo?*
R: Ya lo hago, cada día que voy a clase... En cierta manera un profesor también es un actor, aunque no quiera. Incluso el profesor más frío cuando da clase está actuando en cierto modo. Claro, esto es una opinión personal mía, algún compañero se puede llevar las manos a la cabeza.

P: ¿Le han confundido alguna vez con Chuck Norris?
R: Por la calle no, pero ya sé que entre los estudiantes hubo una época en que me llamaban así.

P: *Por las noches... ¿Sueña con funciones integrándose en el espacio tridimensional?*
R: No, no, no... en absoluto. Salvo que tenga mucho trabajo, cuando voy a casa procuro cortar con lo que hago aquí, y sobretodo con las cosas de tipo docente. Además, si no hiciera esto mi esposa se enfadaría.

P: *Hace más o menos un año dimitió del cargo de secretario de la escuela ¿Tomo esta decisión por algún motivo que pueda explicarse aquí?*
R: No, no hay motivos que no se puedan contar. Yo de hecho no quería aceptar la secretaría, simplemente porque a mí los trabajos de índole administrativo no me gustan, pero soy consciente de que hay que hacerlos. Lo que pasó es que Elías, cuando estaba configurando su equipo directivo, vino a hablar conmigo un par de veces para ofrecerme el puesto. La primera vez que vino la rechacé, pero en la segunda no lo hice porque sé que es un trabajo que debe hacerse. Entonces acepte con el compromiso de que al cabo de un año sería substituido, y ese compromiso se llevó a cabo al cabo de un año y medio. En absoluto hay ningún motivo de discrepancia o de tensión con el resto del equipo directivo. Me costó dejarlo porque encontrar a un substituto fue difícil, pero al final pude engañar al compañero Toni Ras.

(en las matemáticas) ...también hay una cierta belleza inherente.

P: *Ahora que ya no es secretario ¿Qué recuerdos y sentimientos le provoca la frase «Qué conste en acta!»?*
R: Es una frase muy utilizada, a veces incorrectamente. Se suele pedir que consten en acta cosas que lo mejor sería que no constasen. Algunas veces se usa para salir de una situación, cuando no saben que decir, y sueltan: «¡Qué conste en acta!».

P: *Con la mano en el corazón...¿Las matemáticas sirven para algo?*
R: Sí, por supuesto. Y además hay que verlas un poco como un "arte". Las matemáticas son una ciencia pero también tienen algo de artístico si se sabe ver esa belleza que antes comentaba.

P: *¿Cuando estudiaba, era muy buen estudiante?*
R: No. No era un mal estudiante, pero no era un estudiante brillante en absoluto. Recuerdo que fui pasando los cursos bien, a curso por año, pero mis notas eran justillas. De hecho mi currículum como estudiante era bastante vulgar.

P: *¿No ha tenido nunca tentaciones de ayudar a un alumno durante un examen?*
R: Cuando un estudiante viene a pedirme algún tipo de aclaración procuro ser lo más explícito posible, pero no más allá de lo que mandan los cánones. Eso no quita que alguna vez, sobretodo cuando era más joven e inexperto, quizás halla dado alguna ayuda de más, pero con la experiencia vas poniendo el límite en su lugar.

P: *¿Qué prefiere, un estudiante "repelente" o un estudiante "pasota"?*
R: ¡Ninguno de los dos! Hombre, un estudiante pasota quizás da menos la lata, en ese sentido lo prefiero. Ahora nada es blanco ni negro... A ver, si es muy, muy repelente, al final acaban cansándote. Esos estudiantes que siempre están preguntando y hacen preguntas que a veces ni vienen a cuento... hombre, si es una o dos, vale, pero si es toda la clase al final casi te crispa los nervios. No sé, quizás me decantaría por el pasota.

P: *Es un hecho demostrado que la bestia negra de primero, a la que temen todos los recién llegados a esta casa, son las asignaturas de matemáticas ¿No cree que se exige un nivel demasiado alto, teniendo en cuenta que lo que se aplica posteriormente no es tanto?*
R: Ésta es la eterna cuestión: para qué sirven las asignaturas de matemáticas en la ingeniería. Tal vez sea demasiado si uno lo que espera es modelar un ingeniero que se va a dedicar a tareas más bien de gestión. Dentro de las empresas, en efecto, quizás no sea preciso una base matemática tan sólida. Pero si uno lo que espera formar es un ingeniero de élite, que no elitista, un ingeniero que se dedique a tareas de investigación en grandes empresas o en la universidad, todas las matemáticas que sepa van a ser pocas. En las escuelas técnicas francesas, que tradicionalmente son de grandes ingenieros, las matemáticas son fortísimas. Si ellos lo han hecho así, por algo será.

P: *¿Dejaría que un hijo suyo fuese matemático o preferiría que se ganase la vida honradamente?*
R: Bueno, tengo una hija y ahora estoy esperando el segundo. A mí me haría cierta ilusión que siguieran de alguna manera mis pasos. Pero de todas formas, si no es así , me parecerá bien lo que elijan siempre que lo hagan con profesionalidad. De hecho, tengo que aclarar que no soy matemático, sino físico teórico.

P: *Díganos su cita literaria o refrán favorito.*
R: Uno concreto no tengo, tengo muchos. Una de mis aficiones es coleccionar frases. Una que podría venir a cuento con todo esto sería: «Cuando no se tiene nada interesante que decir lo mejor es permanecer en silencio.» Está deberíamos aplicarla todos más a menudo.

P: *La eterna pregunta: ¿Plan 92 o plan 64?*
R: ¡Ay Dios mío!, me lo temía. Bueno, yo tampoco puedo opinar globalmente de los dos planes porque no conozco la carrera globalmente. Si puedo opinar en cuanto al contenido matemático. En el plan viejo los alumnos salían con un nivel matemático más sólido que el de los que van a salir de plan nuevo. Entonces volvemos a la pregunta de antes, si es preciso tanto nivel o no. Por otra parte, parece ser que en el plan nuevo la experimentalidad está mucho más cuidada que en el plan viejo, así que es indudable que el ingeniero del plan nuevo debería salir mejor en ese aspecto que el de plan viejo. Por contra, en las asignaturas de matemáticas, y tengo la sensación que en otras asignaturas también, la base teórica o fundamento que tenían los ingenieros de plan viejo me parece que era superior. ¿Qué es mejor? Pues el tiempo lo dirá, cuando salgan varias promociones de plan nuevo la sociedad decidirá si son mejores éstos o los anteriores.

P: *Dénos su opinión como matemático: ¿La evaluación continua tiene algo de continuidad?*
R: Según mi opinión personal la evaluación continua en la universidad es una falacia. No se puede llevar a cabo porque el número de alumnos por grupo siguen siendo demasiado elevado. Además el tiempo efectivo del curso también es muy reducido, teniendo en cuenta los programas de las asignaturas, y por tanto no se puede realizar una evaluación continuada de verdad. Y por otra parte yo tampoco soy muy favorable a que eso se haga en la universidad. Una de las críticas que tengo que hacerle a los planes nuevos de la universidad politécnica es que poco a poco están transformando la universidad en la continuación del colegio, y creo que eso es un error. Para mí la universidad es la antesala de la vida real, y en la vida real a la gente no la llevan de la mano a todas partes. Debería ser uno mismo, el que tiene que moverse y saber lo que tiene que hacer en cada momento. Finalmente, tengo que decir que como estudiante me hubiera fastidiado mucho que me hubieran llevado de la mano de esta manera.

...poco a poco están transformando la universidad en la continuación del colegio.

P: *¿Quién es el profesor que más admira de la escuela?*
R: Profesionalmente no los conozco a todos. A los que más conozco son a los del propio departamento y en ese sentido tengo que decir que para mí el mejor profesor del departamento, de la sección de matemáticas concretamente, es Ernest Garriga.

P: *¿Por qué lleva bigote, por Aznarismo, por Charlotismo, Marxismo (de Groucho), Jofrismo, Eliasismo, Pallasismo, Pepitismo, anti-Vazquismo?*
R: No sé, yo llevo barba desde que era muy joven, desde los veinte años, prácticamente desde que me salió. En principio era por comodidad, para no afeitarme, pero es una comodidad relativa, porque me gusta llevar la barba algo arreglada. De todas formas no creo que sea por ninguno de esos motivos que habéis enumerado.

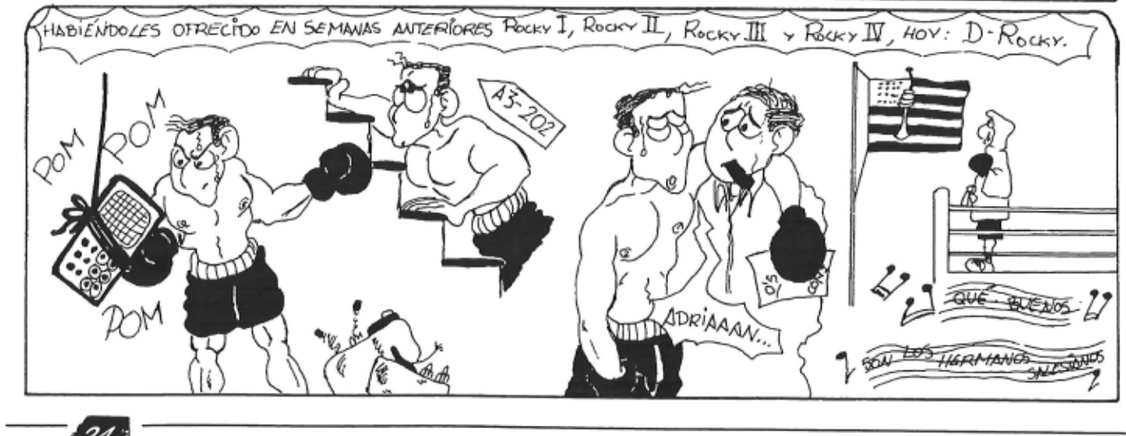
P: *¿Qué regalos les pedirá a los reyes magos?*
R: No lo sé, eso depende de mi mujer. Desde hace bastante tiempo quiero substituir el amplificador de mi equipo y poner uno nuevo, pero también tengo otros caprichos como algo de hardware, etc. No sé, algún chisme electrónico.

P: *A los estudiantes los reyes magos nos traerán una serie de exámenes finales a partir del día 8 de Enero. Si usted fuera ahora un alumno ¿Se iría de juerga en Navidades o se quedaría en casa estudiando?*
R: Cuando yo era estudiante ni en Navidad ni en Semana Santa solía permitirme el lujo de irme de juerga, salvo en días muy puntuales. De todas formas un poco de oxigenación hay que tenerla.

Esta entrevista fue realizada por Juan Carlos Simó y Angel Miranda el 10 de Diciembre de 1996. Ambos agradecemos a Narciso Román su simpatía y sinceridad.

TELE COS

por Jus, Panzas y Óscar.



EL PIM PAM PUM DEL 25È ANIVERSARI

El passat 27 de Novembre va ser el dia en què es va commemorar el 25è aniversari de la nostra escola, amb les conseqüents celebracions formals, i també les no tan formals. De fet a nosaltres ens avisaren unes quantes setmanes abans, i ens digueren que a veure si plantejàvem alguna activitat per realitzar aquell dia. En principi no teníem ni idea de què fer, perquè havia d'ésser alguna cosa relacionada amb l'associació, i fer un concurs d'escriptura ràpida ens semblava una mica cutre. Fins que una de les ments distorsionades va dir: un PIM PAM PUM. En aquell moment tots vam veure la llum: una cosa relacionada amb el nostre sentit de l'humor i esperit crític.

Però varen sorgir més problemes. Els dibuixants no tenien temps de dibuixar un munt de caricatures. Doncs una altra idea feliç i ja està! Res de dibuix: fotografia. Que com aconseguim fotografia? Doncs amb molt de morro i anant despatx per depatx a preguntar si volen deixar-nos el "careto" per tirar-li coses. I per si fos poc, a proposta d'un dels primers professors als que li vàrem plantejar la idea, les fotos no havien d'ésser serioses, sinó que havien de camuflar-se amb perruques, barrets...

Pocs confiaven en nosaltres, però vam agafar una càmera fotogràfica, una caixa plena de "complements", molta moral i òbviament deixàrem la poca vergonya que tenim en una cantonada del despatxet. I a patejar mòduls s'ha dit! L'algorisme bàsic consistia en tres copets a la porta, un "Que té cinc minuts?", seguit d'una invasió del depatx i un discurset que ens vàrem arribar a aprendre. Pel que fa a la reacció del professorat, la majoria es fotien a riure, encara no sabem si perquè els féiem gràcia o perquè pensaven "Ja veuràs quan et tingui a classe el que és bo...". Bromes a part, tots varen ser bons nens, la major part van acceptar fer-se la fotografia, però com era lògic també n'hi va haver qui s'hi va negar. En aquest últims, només dir-los que de tant en tant una mica de sentit de l'humor no destrossarà la seva reputació. De totes formes, no penseu que tots els qui no hi són no volgueren, sinó que vam entrar als despatxos que vam poder, ja que teníem molt poc temps per fer-ho.

Un cop fet el treball més dur, quedava muntar la paradeta en sí. Una carpa de l'Univers, caixes de cartró del CPET per suportar les fotografies, uns quants metres de corda i molta moral. El dia clau muntem la carpa, i immediatement la desmuntem perquè ens indiquen que l'hem feta tota del revés. Un cop solventat el petit problema, es pengen les fotografies i comença l'espectacle. Per motivar la penya vàrem decidir donar una cervesa a qui encertés els tres profes que havia escollit. D'aquesta manera ens asseguràvem que aquells que tenien molta punteria la perdien al cap dels cinc gots de cervesa.

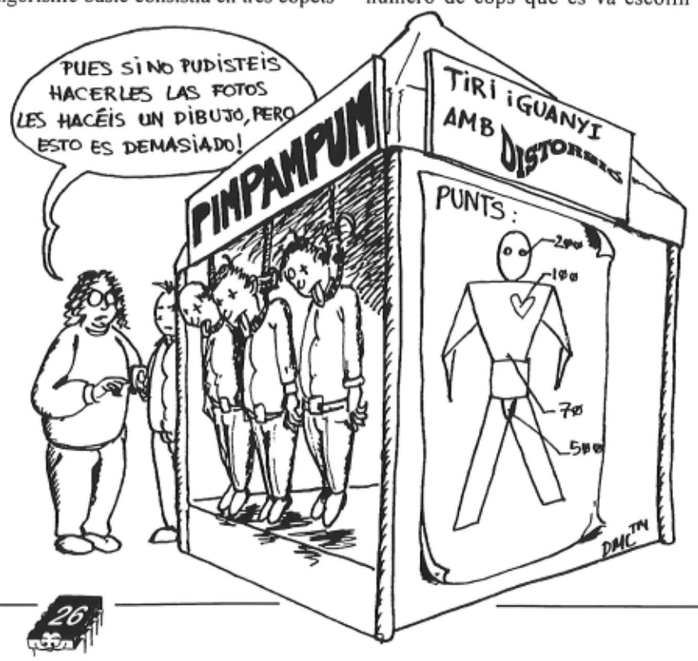
Al quadre de "Els pilotejats" podeu veure-hi les puntuacions, que són el numero de cops que es va escollir un determinat professor. Com veieu, el guanyador és en Francesc Torres, però hem de dir que aquest professor va patir dos handicaps que l'han portat al podi: un era que estava al centre, amb una perruca cridanera que deia "Tira'm a mi!". L'altre era un alumne fan seu, que l'única cosa que deia quan s'apropava era "Tres al Torres". Nosaltres també hi érem, a les dianes, i hem de dir que l'únic que ens va tirar a nosaltres va ser el senyor Elías, tres cops per ser exactes, però tan sols n'encertà una (Je, je, je...). A més, com a curiositat, un dels professors-diana ens va fer una confessió: "Nosaltres fem el mateix al despatx amb les fotografies que ens doneu per les fitxes...".

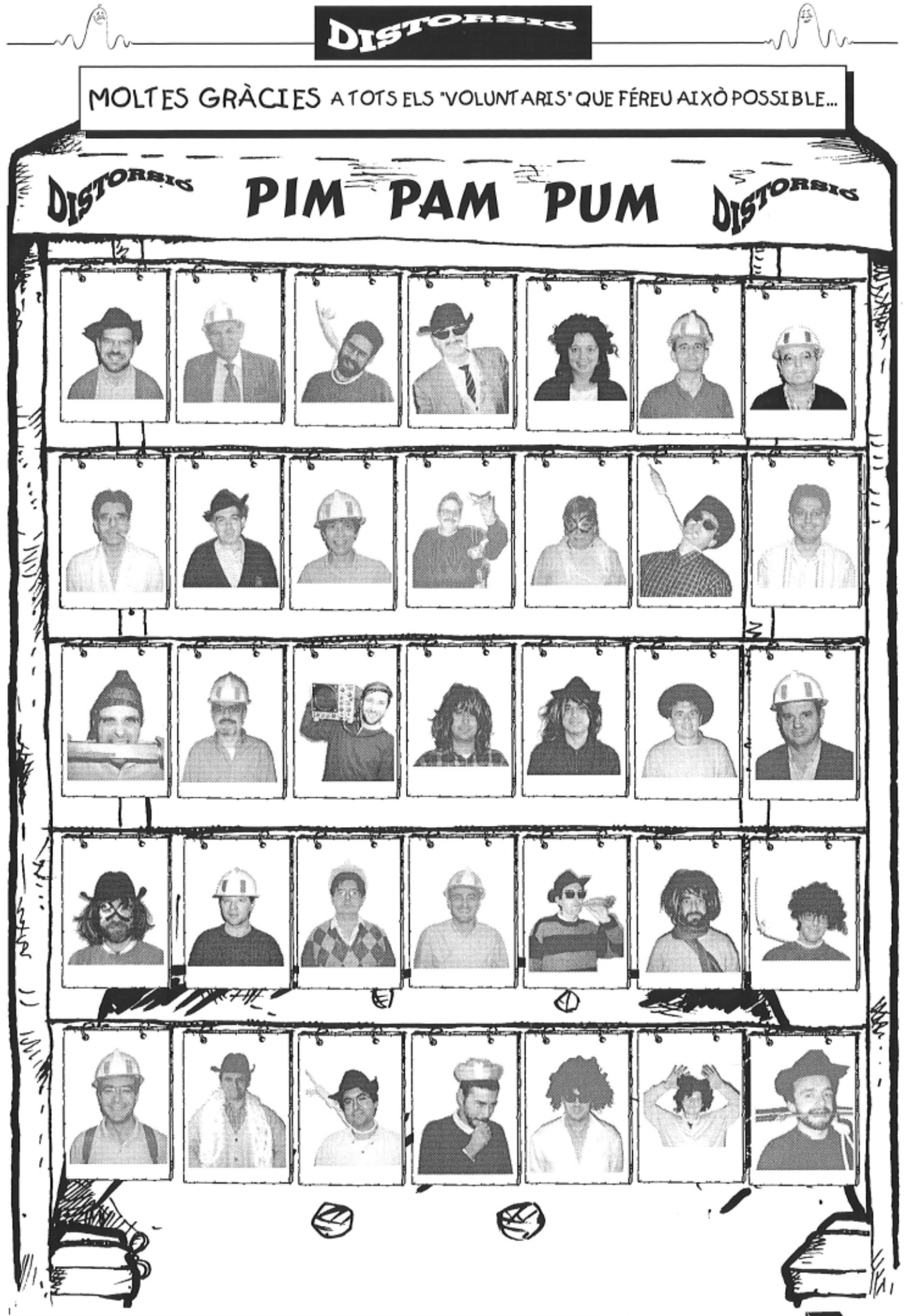
Ja per acabar només dir que, si bé hi havia estudiants, és una llàstima que només fossim una petita part dels 3.000 que som. Qualsevol dia d'aquest s'hauran de regalar problemes resolts a la barra per tal que vingui la gent.

La redacció

Els pilotejats

Francesc Torres	**166**
Antoni Elías	**119**
Antoni Gasull	**68**
Ferran Marqués	**55**
"Pepito"	**55**
Ignasi Corbella	**52**
Francesc Vallverdú	**52**
Joan Cabestany	**48**
Ernest Garriga	**40**
Elisa Sayrol	**39**
Josep Vidal	**35**
Jordi Mallorquí	**30**
José A. Rodríguez Fonollosa	**29**
Climent Nadeu	**22**
Francesc Masana	**21**
F. Xavier Rosell	**20**
Pedro Vicente	**19**
Juan A. Fernández Rubio	**18**
Jordi Romeu	**17**
Josep Calderer	**16**
Elisa	**16**
Montse	**14**
Asun	**13**
Joan Pons	**11**
Miguel Escudero	**9**
Fco. Javier Bará	**8**
Ramón Bragós	**5**
CPET	**5**
Miguel Valero	**5**
Carles Victoria	**4**
Distorsió	**3**
Antoni Ras	**1**
Lluís Torner	**1**
Albert Aguasca	**0**
Antoni Broquetas	**0**
Ferran Canal	**0**





CALENDARI D'ACTIVITATS

LA TENS I NO LA UTILITZES?

El Kermit Club és una associació sense ànim de lucre amb la finalitat de donar suport i fomentar l'ús de calculadores HP.

Activitats que ens proposem fer:
- -Cursos nivell bàsic i avançat
- -Kermit hot-email!
- -Kermit Web
- -Kermit Cafè
- -Tallers de hardware i software

ATENCIÓ!
Sortegem una calculadora HP48G entre tots els nous socis i els antics que renovin!!!

Curset kermit:
1. **Una primera ullada a la calculadora.**
2. **La pila i els objectes de la HP48.**
3. **La memòria d'usuari.**
4. **Una calculadora a mida.**
5. **Comunicacions amb el món exterior**

Dates: Tercera setmana de Desembre. Horaris i aules a determinar pel Club. Passeu pel despatx B5 B04 si us interessa apuntar-vos-hi.

Preus:
socis: 2500 tot el curset o 600 un mòdul
no socis: 4500 tot el curset o 1000 mòdul

CONCURS DE DISSENY ELECTRÒNIC

BASES:
- Hi poden participar tots els estudiants de l'E.T.S.E.T.B., projectistes inclosos.
- Material pel disseny:
  - 3 díodes (de tot tipus)
  - 3 dispositius actius de tres terminals (transistors....)
  - 3 Amp. Operacionals

Cap component no pot costar més de 200 pts. Nombre de components passius il·limitat.

Hi ha tres categories (1r cicle, 2n cicle i E.E. i pla vell), i el guanyador de cada categoria obté el **premi**, consistent en **una impressora HP850.**

La **inscripció** s'ha de fer **abans del dia 21 de febrer de 1997**, en els laboratoris del soterrani del C4.

Zaire, Burundi i Ruanda

Saps realment el que està passant?
I la intervenció humanitària?
Què ha passat amb els refugiats?

Taula Rodona:
Les raons del conflicte

Dimecres 18 a les 19'30
a la sala d'actes de l'Escola d'Industrials

Enginyeria Sense Fronteres

JA HA SORTIT...

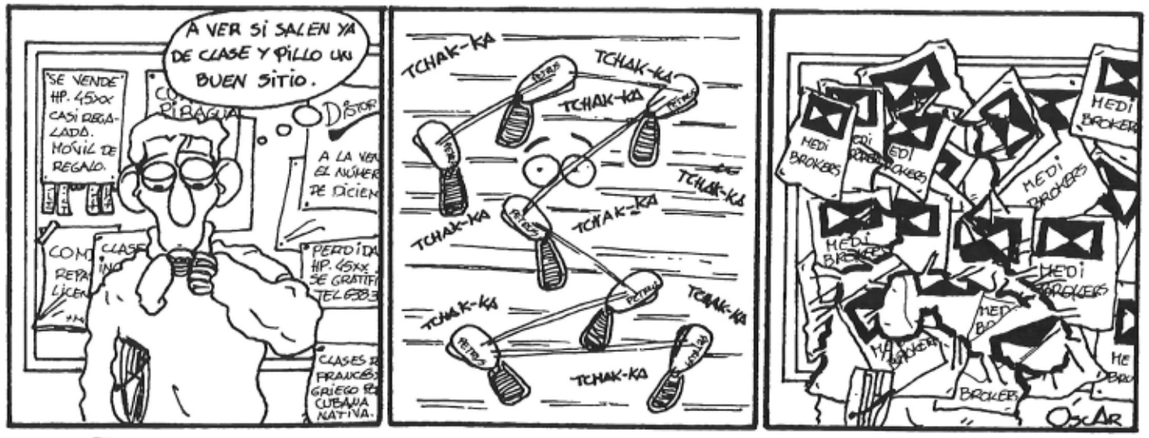
BURAN

A la venda al CPET, Abacus, Biblioteca, Quiosc i Bar de Camins

L'ETERNA EPIDÈMIA DELS CARTELLS DE MEDIBROKERS

Tots sabem que als passadissos dels aularis hi ha una sèrie de plafons. Això hauria de servir perquè les associacions i la mateixa escola us informéssim de les diferents activitats, així com canvis de normatives, etc. Doncs resulta que no es pot fer així. Bàsicament perquè hi ha empreses privades, i molt especialment la MediBrokers, que es dediquen a contractar gent perquè diversos cops al dia omplin d'una banda a l'altra els esmentats plafons, tapant qualsevol cartell que hi hagi penjat. És trist que no es puguin fer servir els plafons que ha pagat la UPC simplement perquè una empresa privada, i totalment externa a la UPC, no li doni la gana. Des de les associacions hem advertit la nostra escola d'aquest problema, però sembla que no hi ha forma d'evitar aquestes encara massives penjades de cartells. El màxim que es pot fer és que els vidells passin a retirar-los amb més freqüència, però això sembla que no serveix de gaire. Llavors el que volem fer des d´aquí, a part de denunciar públicament aquest fet, és proposar-vos que ens doneu un cop de mà. Simplement, cada cop que aneu pels passadissos dels aularis, o estigueu en un descans de classe, retireu els cartells dels plafons que no tenen a veure amb la universitat. A veure si així es cansen de gastar paper i ens deixen en pau. Gràcies per endavant.

Les associacions de Telecos



DAT INFORMA

Eleccions del 17 de Desembre:
Claustre General de la UPC i Junta d'Escola

El dimarts 17 de Desembre se celebraran les eleccions per Claustre General de la UPC i Junta d'Escola. Tots els alumnes de Telecos hi estem convocats. La taula electoral estarà situada entre els mòduls A3 i A4. És important que tots vosaltres participeu activament aquest dia votant els vostres representants. No podeu renunciar al dret d'escollir qui us representa als òrgans de govern de l'escola i de la UPC.

El Claustre general és el màxim òrgan de govern de la UPC. És important que la veu dels estudiants s'escolti, ja que és aquí on es decideixen temes importants, són temes globals de la UPC i que afecten la nostra vida universitària.

La Junta d'Escola és el màxim òrgan de govern de la nostra escola, l'ETSETB. Aquí es tracten temes més específics de Telecos. Hi ha unes directrius generals a aplicar, marcades pel Claustre General, que després s'adapten a la nostra carrera perquè siguin aplicables. Per exemple la UPC dissenya una normativa de permanència genèrica, i després aquí es decideixen els paràmetres més específics per Telecos. També hi ha coses més nostres, com els calendaris d'exàmens, els horaris, l'ordre de matrícula i d'altres.

És molt important que els alumnes tinguem uns bons representants ja que es poden resoldre, o si més no denunciar oficialment, els problemes que tenim. Totes les denúncies que es fan per representants d'estudiants són escoltades i moltes vegades serveixen per canviar les coses.

Disminució dels preus dels bars

En els últims dies potser algun delegat de curs us deu haver demanat que firméssiu per demanar una reducció dels preus màxims als bars que cada any dicta l'UPC. Aquesta campanya de recollida de firmes es fa a nivell de tota la UPC i està coordinada des del Consell d'Estudiants. A la última reunió del Consell es va redactar un manifest que té com a objectiu comunicar als òrgans de govern i a l'equip rectoral que els estudiants no estem d'acord amb la política del servei de bars que estan duent a terme. En concret, el servei que ofereix el Nyam-Nyam a vegades és lamentable, i a preu d'estudiant ric. Si no us han passat el full de firmes per classe i voleu donar el vostre suport a la proposta de baixar els preus màxims dels bars, podeu passar a firmar pel nostre despatx al mòdul B5.

Avaluació Continuada

Aquest any s'està realitzant la revisió del Pla 92, ja que fa cinc anys que es va posar en marxa. Per a aquest efecte s'han creat dues comisions de revisió del Pla d'estudis, una per Telecomunicació i l'altra per Electrònica, on hi ha professors i alumnes. També a DAT estem realitzant un informe sobre les assignatures i coses que pensem que no funcionen del tot. Per això tothom que vulgui pot fer-nos arribar la seva opinió escrita sobre les diverses carències que es detecten dia a dia, com una avaluació continuada que no existeix, infinitat d'exàmens a les mateixes setmanes, asignatures sense utilitat, excés de càrrega lectiva... En particular ens agradaria que proposéssiu sistemes per millorar l'anomenada avaluació continuada, per tal de formar un criteri sobre el qual es regeixin totes les assignatures. Esperam la vostra col·laboració en aquest aspecte.

Calendari d'exàmens Pla vell: Setembre

A la Comissió Permanent de l'Escola celebrada el dia 28 de Novembre es va aprovar una modificació del calendari d'exàmens de Setembre del Pla Vell. Aquest canvi va ser proposat pels alumnes. Aquest nou horari va ser l'escollit pels alumnes que assisteixen a les classes de Pla Vell actualment, i tot i que no és perfecte soluciona alguns dels problemes que plantejava l'anterior.

Per la gent de Pla Nou que no estigui assabentada d'aquest tema us farem un petit resum. A principi d'Octubre els alumnes de Pla Vell observaren que en els calendaris d'exàmens no pareixia tenir una lògica racional. Hi havia set exàmens de cinquè i quatre de quart en nou dies, i després en deu dies tan sols Tel. Espaial. Això no podia quedar així, ja que és l'últim any que fan cinquè i queden 631 alumnes de Pla Vell amb alguna assignatura pendent.

Es demenaren propostes per canviar-los i es convocà una assamblea d'alumnes, el dia 16 d'Octubre, on es votaren les opcions proposades. Després es va anar a parlar amb el cap d'estudis, però va dir que era totalment impossible canviar els exàmens. La reacció per part de DAT va ésser recollir firmes i anar a parlar amb el Director. La resposta va ésser que, si recollíem 300 firmes, creia que es podria aconseguir que a Comisió Permanent s'aprovés la modificació. Es va fer l'impossible per recollir aquestes firmes, però la majoria de gent no va a classe.

El día 28 de Novembre finalment es votà a Comissió Permanent i s'aprovà l'horari d'exàmens elaborat pels alumnes. A més l'Escola es comprometé a informar per carta a tots els alumnes de Pla Vell d'aquest canvi d'exàmens.

En definitiva: Els alumnes podem formar part de manera decisiva en tot el que ens afecti directament, tan sols cal que diguem la nostra opinió i que ens posem a treballar en possibles solucions, passant de tant en tant per la DAT.

ATENCIÓ: CANVI D'HORARI D'EXÀMENS DE SETEMBRE DE PLA VELL

ORG.EMP. Fiabilitat	**Sistemes Tel Camps**	**TELEVISIO Eng.Eq.Elec**	**Línies Process.**	**RADAR Microones**
ACUSTICA Xarxes	**Sist.Elec.E3 Optoelectr.**	**Sensors TELEFON.**		
TELEGRAF SERVOS	**AnglèsI**	**TEL.ESPA**	**Bioenginy. Compatibil.**	**Electròn.II AnglèsII**
Mat.Espec.	**Emissors**	**Electr.Pot.**	**Antenes**	**ORD.ELEC**

Aquest és el nou horari d'exàmens de setembre aprovat per la comissió permanent de l'escola, per tant l'anterior calendari que consta a la guia docent ja no és vàlid.

NOTICIES

Successos: Descobertes runes prehistòriques d'incalculable valor en iniciar la construcció de la plaça entre el B-5 i el B-6. Ràpidament van ser tapades amb ciment, que prou lentes van les obres com per haver d'entretenir-se en tonteries.

Després d'haver reengegat l'ordinador vint-i-vuit cops, lluitat per aconseguir una cadira, i configurat el sistema de trenta maneres diferents, l'alumne K.F.T. va aconseguir entrar a Internet. El problema va ser que en no quedar cap mouse disponible no va poder passar de la pàgina de presentació de l'ETSETB. Bo i això, el simple fet d'haver-ho aconseguit ja el va fer feliç per sempre més.

Successos: Detingut per conduir en estat d'embriaguesa, contra direcció i a dos-cents per hora, queda lliure en mostrar el carnet de l'Univers.

La campanya de recollida de sang de l'hospital Clínic confirma un fet sorprenent: No només els professors tenen sang a les venes, sinó que aquesta sang pot ser utilitzada per fer transfusions a gent normal.

En ser detinguts dos alumnes de la UPC de Vic que difonien pornografia a través d'Internet, els alumnes de l'ETSETB s'indignen. S'indignen en saber que a d'altres centres de la UPC, la connexió a Internet és tan bona que permet fins i tot difondre pornografia.

L'accidentada construcció de la carpa del "Pim Pam Pum" per a la festa del vint-i-cinquè aniversari demostra que sense un guió de pràctiques i sense fer un estudi previ, els de telecos no són (som) capaços de fer res.

Conegut comte transilvanés sol·licita instal.lar el seu taüt en una de les aules d'estudi de la nova biblioteca, on mai no hi arriba la llum del sol.

Descobert un alumne de telecos que intentava colar-se en una de les múltiples (i buides) sales d'ordinadors d'Informàtica camuflat amb un perruquí i roba decent.

La colla castellera "els Arreplegats" de Zona Universitària aconsegueix en una brillant jornada carregar i descarregar un dotze d'un amb agulla al mig. És a dir, dotze paios formant una rotllana, envoltant-ne a un altre.

Enxampat un depravat que accedia a Internet per saber coses de grups musicals, pel.lícules i gravar-se programes educatius.

El director ha assegurat a *Distorsió* que per Nadal es rebran dos-cents nous ordinadors per ampliar la pecera. Sembla ser que els portarà en el seu trineu un paio gras, vestit de vermell i amb barba blanca.

Cada cop són més els alumnes que a la sala d'ordinadors, a més de portar el ratolí de casa, porten també una cadira plegable, un teclat i un monitor.

S'estudia prohibir als alumnes que utilitzin els ordinadors de la sala per fer treballs, ja que treuen lloc als que volen accedir a Internet.

Desestimada la proposta d'alguns malignes alumnes de pla vell de canviar els rètols indicadors dels lavabos dels aularis de primer. Volien que en lloc de "homes" i "dones" hi posés "nens" i "nenes".

Rebutjada la proposta de posar uns sofàs a l'entrada de la pecera perquè la gent que s'espera durant hores a què es buidi un ordinador estigui més còmoda.

Detinguda una xarxa de delinqüents que ocupaven llocs a la sala d'ordinadors i després els venien a preu d'or.

El controlador de la sala de PC's demana excuses pel seu mal caràcter. «No és culpa meva. Vaig anar a la biblioteca a buscar el llibre "Com fer amics", i resulta que la biblioteca era buida, val, imbècils?».

La policia desallotja brutalment un grup d'okupes que portaven dotze hores a la sala d'ordinadors.

La vaga d'estudiants del dia 21 de novembre va reunir a la Plaça Universitat 12.000 estudiants segons la premsa, 200 segons la policia, i vuit milions segons els organitzadors.

«Un dia que necessito un llibre, i van i em tanquen la biblioteca» va protestar indignat un alumne que anava a retirar un llibre de Star Trek, després de cinc anys d'anar-s'ho pensant.

El fet que el primer examen de febrer tingui lloc el vuit de gener ha motivat les protestes d'alguns alumnes de primer: «No ens deixaran ni dos dies per jugar amb el que ens portin els reis!» es va exclamar un dels alumnes al saber-ho.

Científics de renom mundial (Rappel, Aramís Fuster, Octavio Acebes...) han presentat una teoria sobre la forma de la biblioteca: vista des del cel indica a les naus extraterrestres on han d'aterrar (el terrat del Nexus).

Inaugurada amb una festa multitudinària la biblioteca Gabriel Ferraté. Més de dues tones de canapés, caviar, cava a dojo, cervesa, grups musicals de primera línia tocant en directe, actuacions teatrals... Tots els alumnes es van declarar entusiasmats amb la magnífica obra, i van aclamar amb emocionats aplaudiments els membres de la direcció de l'escola. (Nota: degut a la data de tancament de l'edició d'aquest número de Distorsió, aquesta notícia ha estat escrita abans de la inauguració de la biblioteca. Però és de suposar que no va gaire desencaminada, no?)

Els responsables del «Pim-pam-pum» van haver d'aturar un grup d'exaltats que armats amb les boles de paper de la parada van intentar llançar-les contra els directius i professors que es posaven a l'escala per a fer-se la foto.

La foto commemorativa del vint-i-cinquè aniversari serà retocada informàticament per fer desaparèixer els tunos i per canviar la cara dels alumnes i directius que no siguin cosmèticament correctes.

Bocamolls

Professor: Jaume Reculons
Data: 30/10/96
(després de fer-nos corregir un carro llarguíssim)
«Els apunts els preneu amb llapis, no?»

Professor: J.B. Mariño
Data: 8/11/96
(El professor posa una X amb ^ a sobre)
Alumne: ¿Para qué es ese sombrerito?
«Porque como llega el invierno, para que no se constipe.»
(set minuts després...)
«Las componentes frecuenciales no pueden ir solas. Siempre van juntas. Forman un clan.»

Professor: Josep Mª Calvet
Data: 28/11/96
(Superándose a sí mismo...)
«Una prima de risc no és una cosina que fa puenting»
Alumnos : *«Qué malo.»*
Professor: *«Ja sé que faig acudits molt dolents.»*
(Ha tardado en darse cuenta.)

Professor: Lluís Prat
Data: 14/11/96
«La llum va a la velocitat de la llum.»
(No fotis! I de quin color és el cavall blanc de Santiago?)

Professor: Jordi Mallorquí
Data: 22/11/96
«Si entrem potencia per l'accés 3, no surt res per 1. Si entra pel 3, el 1 *no se da cuen.*»

Professor: Gregori Vázquez
Data: 25/10/96
(Después de que un alumno le indicara un fallo y se medio riera de él)
«Hay un proverbio chino que dice: Siéntate a la puerta de tu casa y verás el cadáver de tu enemigo pasar.»
(Chaval, prepárate cuando corrija tu examen)

Professor : Francesc Aguiló
Data: 3/12/96
(Hablando sobre el aula del examen...)
«... i m'agradaria que quan arribés ja estiguéssiu col·locats. Col·locats vol dir asseguts.»

Professor: Federico Dios
Data: 8/10/96
(Després de veure que una fórmula no anava bé)
«Te lo confieso, esta notación me la he inventado. Pero me la he inventado mal, mejor cambiarla, poned esta otra que me parece que está escrita por algún lado.»
Data: 4/11/96
«Entonces, si complejoconjugamos esto...»

Professor: Francesc Barceló
Data: 4/12/96
«Los clusters pueden ser de 3,4,7 y algunos más grandes.»
Alumno: *«¿I no pueden ser de 6?»*
Professor: *«No.»*
Alumno: *«¿Por qué no? Si los hay de 4 los podría haber de 6.»*
(El profesor piensa... mira los apuntes...)
«Es que aquí no sale (en los apuntes). De todas formas supongo que se podría demostrar.»

DISTORBIS ANUNCIS DESCLASSIFICATS DISTORBIS

Super porra de febrer!!!! Si ets capaç d'encertar el tant per cent d'aprovats de comunicacions-I als exàmens de febrer, pots guanyar fins a 20.000 peles! (Professors de comunicacions, abstenir-se).

T'agrada l'aventura? Tens un tot-terreny fotent-se de fàstic al garatge de casa? Vine al primer Rally Trans-Pàrking! Esquiva forats de gairebé mig metre de profunditat, sorteja cotxes aparcats amb una mala baba impressionant, i intenta trobar lloc a les deu del matí. Inscripcions al Kawuk Sports.

El teu telèfon mòbil totalment GRATIS!!! Només per comprar alguna cosa a la botiga d'esports, et regalem un magnífic telèfon amb tecnologia digital. (Sí, estem realment desesperats).

Necessito estudi previ de la pràctica set de Senyals-II urgentment. De fet, per aquesta tarda. Pago bé.

Et passes el dia connectat a la xarxa? T'excites només de veure les lletres JPG? El teu cul s'adapta perfectament a les cadires de la pecera? Ets capaç d'estar-te una hora veient com es forma una foto de la Pamela Anderson ratlla a ratlla? Mataries a algú per prendre-li el lloc a la sala d'ordinadors? Parles amb els teus amic i parents només a través d'E-mails? Aleshores tens un problema! INTERNETHOLICS ANONIMS. Vine a les nostres reunions, al B-7, o connecta't a la nostra pàgina Web: http://www.gilipoll.com.

Perduts plànols del Campus Nord. Es urgent que algú ens els torni, ja que hem hagut de fer el B-6, el C-5 i el C-6 de memòria, i ens han sortit una mica boteruts. Es recompensarà.

La colla castellera dels Arreplegats de Zona Universitària busca estudiants de menys de metre deu d'alçada i menys de trenta quilos de pes per fer d'anxaneta.

Es necessita persona amant de la soledat, per treballar a la botiga d'esports com a dependent.

Fotocopiar estudis previs és delicte. Defensem els drets d'autor.

Per culpa vostra m'he quedat sense feina. Sou una colla de desgraciats i frígids. Que no teniu sang a les venes? Per què coi no vaig anar a treballar a Bellaterra? (Antonio Povedilla, encarregat de recarregar la màquina de preservatius que hi ha al lavabo de les aules d'estudi).

«El meu pare és el cap d'estudis de telecos, i quan algú té algun problema amb la matrícula, els ho arregla tot, tot i tot».

Casi ingeniero de Telecomunicaciones macho soltero, blanco, busca... Chicas y/o chicos interesados preguntad por J.R. en la cafetería del Nyambis a todas horas. El anuncio no es una broma.

ORDINADORS

MÒDUL C4 , LA CUP
CAMPUS NORD
C.\ GRAN CAPITÀ S/N
08034 BARCELONA

Ordinadors fabricats en sèrie amb la Qualitat d'una Gran Marca.
Control de Qualitat segons les normes TÜV.
Font d'alimentació amb termostat.
Compatibilitat i ampliacions garantides.
Microprocessadors INTEL originals.
Caché Extern de 256 Kb.

3 ANYS DE GARANTIA EN TOTS ELS ORDINADORS

garantia en els Monitors segons el fabricant

nova TARGETA GRÀFICA

3D BLASTER
32.900
4 Mb EDO RAM, amb Jocs de REGAL

OFERTA TARJA DE SO:
Sound Blaster 32 P'n'P On Line amb enciclopedia ENCARTA '96 de REGAL!!

17.900

JOC D'ESTRATÈGIA "Z" 6.500

I ARA TENIM SOFTWARE DE MICROSOFT PER ESTUDIANTS

ELS PREUS INCLOUEN EL 16% IVA
1 I 3 ANYS DE GARANTIA
FES UN TRUC AL TEL.
401 68 05
I T'INFORMAREM.
HI HA MOLTES MÉS OFERTES!!!

KM TIENDAS

KP-VERDI 2 + AOC 14"
197.900

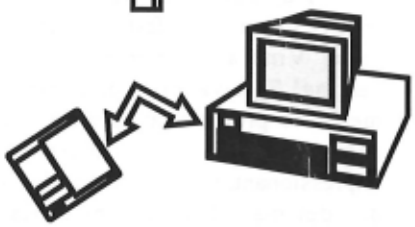
INTEL PENTIUM-133 MHz, HDD 1.2Gb., 16Mb RAM, TARJA DE SO 16 bits, VGA 2 Mb, ALTAVEUS, CD x8, MONITOR 14" DIGITAL WINDOWS95 +MS-WORKS
MOUSE MICROSOFT ORIGINAL

KP-120L8 + AOC 14"
142.900

INTEL PENTIUM-120 MHz, HDD 1.2Gb., 8Mb RAM, VGA 2 Mb, MONITOR 14"
MS-DOS, MOUSE DEXXA 2

FOTOCÒPIES

Fotocòpies blanc i negre i color fins a DINA3 sobre paper, cartolina, adhesiu i transparència
Enquadernacions espiral, canut o cola amb gran varietat de tapes
Plastificacions fins tamany foli
Tot tipus d'encàrrecs a mida: targes, loteries, diplomes, llibres...
Tú tries el paper i nosaltres ho dissenyem com vulguis
I a més..



IMPRESSIONS LASER DES DE PC
SERVEI D' ESCANER
SERVEI DE FAX

PORTA'NS UN DISKETTE AMB EL QUE VULGUIS IMPRIMIR I NOSALTRES T'HO FAREM AMB QUALITAT LASER

Tot i que estem lluitant per canviar aquesta situació, degut a les exclusives comercials de la Cup no ens és permès de fer fotocòpies a alumnes matriculats al Campus Nord. Aquesta restricció no afecta a associacions ni a alumnes que, en representació d'un professor, portin originals per publicar. De tota manera, us recordem que podeu gaudir de la resta dels serveis (enquadernacions, impressions blanc i negre o color...) que us oferim.