
Resumen

Las metodologías de diseño, así como el diseño básico, han sido dos campos muy estudiados, pues un buen diseño se sustenta tanto en su sentido como en su forma. En este trabajo se pretende definir un proceso jerarquizado para la formalización de contenido visual, de manera que el desarrollo de los pasos permita justificar y entender las decisiones de carácter visual. Este procedimiento ayuda al usuario a entender las jerarquías, estructuras y clasificaciones presentes en el campo del diseño gráfico, y cuando se le añade a cada operación la información con sus funciones y características, se torna en una guía que permite al usuario aprender mediante la práctica. Es por este motivo que se han aplicado todas estas ideas en una plataforma interactiva y didáctica, en la que el usuario tendrá la posibilidad de experimentar en el diseño con una herramienta informática que le dará las facultades para poder generar diseños más organizados y armónicos.

Palabras clave

Composición, armónico, didáctico, justificado, diseño gráfico, comunicación visual, método, proceso, herramienta informática, plataforma, programa.