

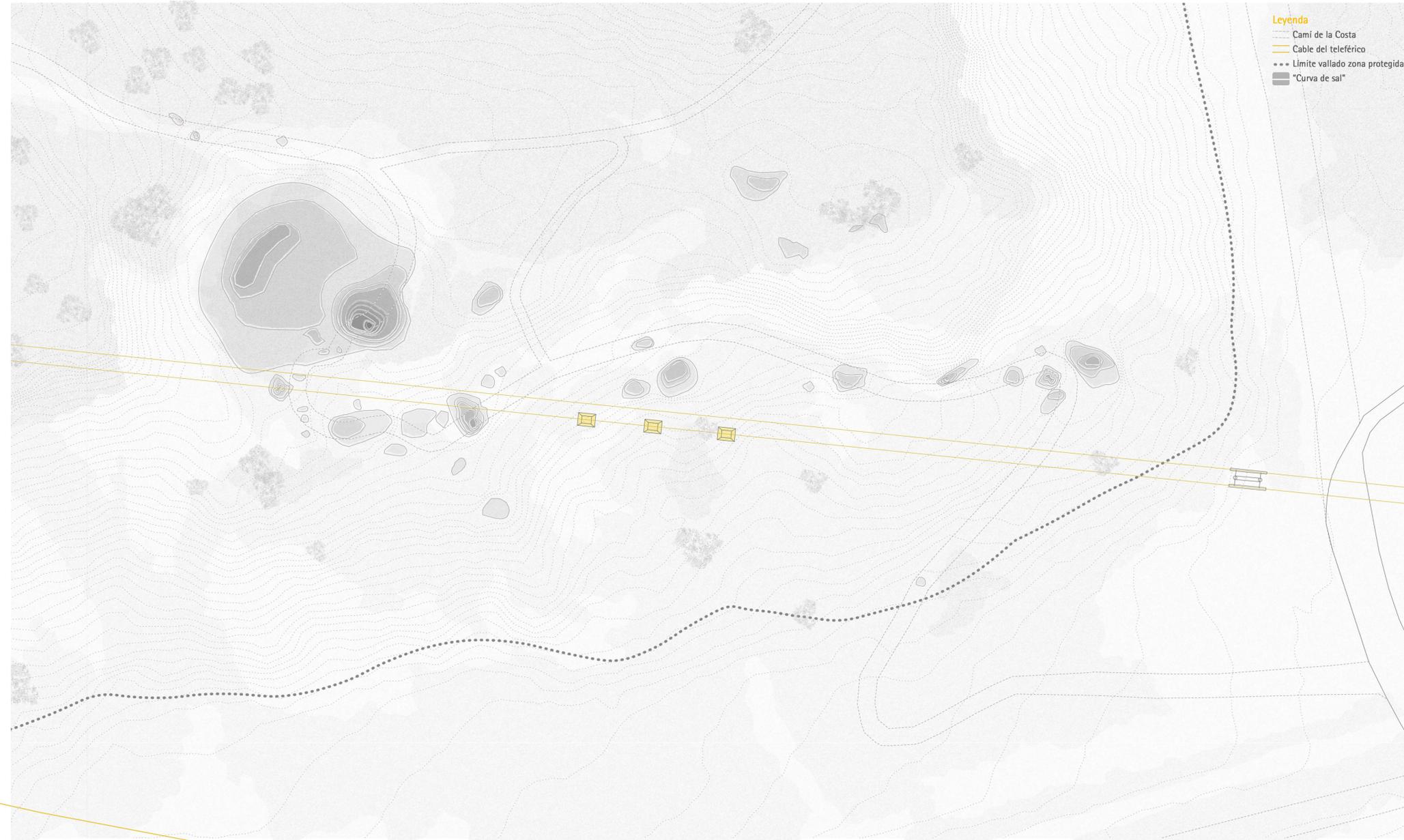
Elena Pellegrero & Bernat Mas
Més que un telefèric
 La [RE]conexión de dos barrios mediante un teleférico en Cardona
 Proyecto Final de Carrera
 [10] Área protegida de las Bofias de Cardona

Proyecto de realización externa

PLANTA DE LA ZONA DE RIESGO

Escala 1 / 300

Plano de la zona protegida con mayor número de bofias. En esta zona con el paso restringido, se señalarán las curvas de nivel de las bofias con sal para hacerlas visibles desde el teleférico, así como el trazado original del Camí de la Costa, convirtiéndose en un museo al aire libre, que cuenta la historia de un recorrido histórico, y se observa desde un medio de transporte histórico, el cable aéreo.



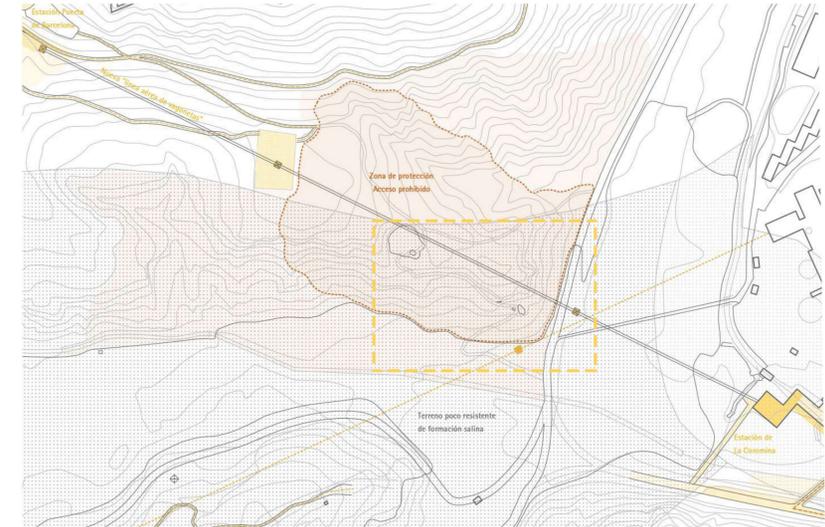
Localización

Planta en la que se observan los límites de la Zona de protección, que se encontrará vallada, y abarcará el área más afectada por los derrumbamientos y bofias, así como toda la parte del camino cortado, para asegurar que no se accede a ella, y que solo se observa desde el teleférico, que funcionará como un "museo aéreo".

La parte del camino hasta llegar a la zona de protección será despejada y se permitirá el acceso hasta esta valla, permitiendo así otro punto de vista de las bofias y la intervención en ellas mediante la sal impresa en 3D.

Leyenda

- Terreno inundable
- Terreno de formación salina
- Sección
- Flujo de vehículos
- Flujo de peatones



Fotomontaje

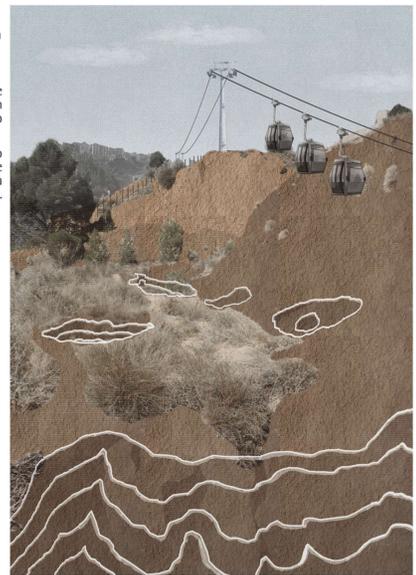
A la derecha, collage representando el resultado de la intervención en el Área protegida de las Bofias de Sal de Cardona.

Referencia

Debajo del texto encontramos una imagen tomada en los años 20, parte de una colección en la que se dibujaban a mano las curvas de nivel en perspectiva, y a través de las cuales se creó el primer plano cartográfico de Cardona a escala 1/1000.

Esta imagen sirvió de inspiración para esta intervención al estilo landart en la zona protegida del Camí de la Costa, donde se marcarán las curvas de nivel de las bofias con sal impresa para que sean más visibles y llamen la atención desde el teleférico.

Fuente img: Archivo Histórico Municipal de Cardona



Proyecto de realización externa por Emerging Objects

A la hora de señalar las curvas de nivel de las bofias, y el trazado del antiguo Camí de la Costa, se empleará la sal como material, ya que ésta ha sido la causante de la aparición de las dolinas y el corte del camino.

Para llevar a cabo ésta intervención se consideró desde el principio la impresión 3D, en principio en plástico epoxy como viene siendo habitual en esta técnica.

Tras un proceso de investigación, se dió con la posibilidad de, mediante ésta misma tecnología, utilizar como material la propia sal del lugar, algo que ya hacen en el estudio de arquitectura y diseño Emerging Objects, en Portland.

Se toma pues la hipótesis de que esta parte del proyecto se le encarga al innovador estudio que ya trabaja con estas técnicas de esta manera que ellos se encargarían de la impresión en 3D estas curvas por tramos, posteriormente impermeabilizándolas para asegurar su durabilidad, y ancladas al terreno.

