



1 nou centre d'art ca n'oliver

Es conceb un centre actiu i compromès, capaç d'integrar-se en la societat que l'accull i proposar nous enfocaments respecte a qüestions que preocupa a la ciutadania. Un centre obert al teixit associatiu i ciutadà, ric en continguts i coneixements i generador de debats trencadors, positius.

La proposta pretén crear uns espais i uns recorreguts capaços de convertir Ca n'Oliver en un centre d'Art dinàmic, participatiu, polifuncional i multidisciplinari, que actui com autèntic motor de la cultura i esdevingui un referent indispensable en la vida cultural i artística de Maó i, per extensió, de tota l'illa, i ens permet recuperar el Palau de Ca n'Oliver com a oportunitat de parlar i aprendre de la història d'una ciutat, la història d'una família, d'un creixement urbanístic i en definitiva d'una identitat.

No és vol fer un museu tradicional, contemplatiu, sinó un lloc d'intercanvi cultural capaç d'interessar i agrupar a la població estable i al turista, als petits i a les persones majors.

El lema sota el que es presenta la proposta, "epiCENTRE!", resumeix en essència els objectius que la intervenció preten, i que físicament es materialitzen mitjançant la intervenció urbana: fer de Ca N'Oliver un autèntic generador d'activitat cultural en particular i de dinamitzador social en general del casc històric, de la ciutat.

Com a primera mesura per aconseguir-ho, es proposa una revisió de la urbanització dels carrers que conflueixen a Ca N'Oliver, Anuncivay i Infanta, perquè el nou entorn esdevingui un mitjà d'atracció cap al Palau de ple, i convidin al conjunt dels ciutadans a visitar-lo.

Conscients de l'elevat valor patrimonial de les voreres originals del carrer Anuncivay, es proposa respectar-les absolutament i, en continuïtat amb el pla superior de la vorada es projecta un nou paviment pel carrer mitjançant una pedra calissa amb peces de 20 cm d'amplada i llargada variable, reforçant la seva longitudinalitat segons el sentit dominant de la junta contínua, això és, perpendicularment a les vorades.

La tria de la pedra calissa correspon amb una voluntat de respectar l'espectre cromàtic característic del casc històric de Maó.

Les peces són de gruix superior als 10 cm per garantir un adequat comportament davant la sobrecàrrega que representa el trànsit rodat que, tot i el nou tractament del carrer, es preveu mantenir.

Transversalment, el pavimentat disposa d'un pendent transversal d'un 2% per condir les aigües, que es recullen mitjançant un canal longitudinal a l'eix de carrer, resolta també amb peça tallada de pedra calissa.



Vista de l'accés des de la cantonada Anuncivay-Infanta

Acompanyant el nou tractament a nivell de pavimentació, i aprofitant l'eliminació de la filera per aparcament de vehicles, per assegurar una més fàcil captació de llum d'aquests donada l'estretor del carrer; i de la vorera de ponent del carrer Infanta.

Els arbres, de fulla perenne, que destaquen per la seva esveltesa i verticalitat, es planten en escossells de 80x80 cm perfectament inserits en la trama del paviment, acabats amb una platina d'acer inoxidable embeuguda de 8 mm de gruix.

Actuant com a elements d'afitament de l'arribada i accés al nou centre d'art, la distància entre arbres mina a mida que ens anem apropiant a aquest, actuant doncs, com a segon element de reclam.

Com a mitjà d'afitament, just davant de l'entrada general de públic a Ca N'Oliver, pel carrer Anuncivay, es gira l'orientació del paviment, en continuïtat amb l'orientació del paviment de l'accés porxat.



Façana c. Anuncivay
e 1:100

Reconeixent la importància de significar la presència d'aquest important equipament cultural, i així facilitar l'atracció de la ciutadania, i especialment, d'aquells vianants que no siguin conscients de l'existència de Ca N'Oliver, la proposta incorpora l'acurat disseny d'un element vertical o fita que, a mode de reclam, preten cridar-los l'atenció.

Aquest element es resol dissenyant una columna de xapa d'acer de planta elíptica i secció variable, que al marge d'esdevenir element de suport del text o reclam, destaca per la seva esveltesa, noblesa i adaptació a l'entorn.

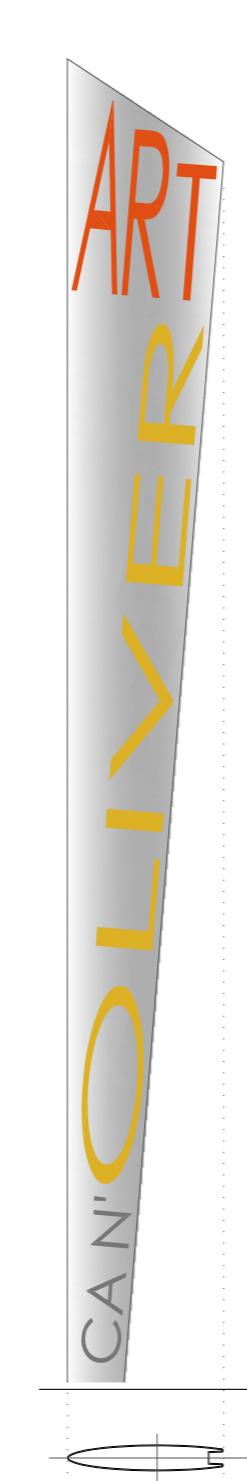
A sobre de la columna es grafién, només, la paraula "ART" i el nom "Ca N'Oliver", resum d'allò que més caracteritza, en essència, l'edifici, tant com a continent com a nou contingut.

El disseny formal de la fita, mitjançant l'esmentada secció variable i el tall perpendicular superior, actua com a fleixa evocant la direccionalitat pretesa en cada cas.

La proposta de senyalització es complementa mitjançant un tractament de les finestres exteriors de planta baixa, serigrafiant, per la cara interior dels vidres existents, imatges parcials i de detall de les magnífiques pintures interiors de Giuseppe Patania



Vista de l'afitament i
senyalització des de la Plaça Reial



Fita o reclam
e 1:20



Vinculació amb l'entorn
e 1:500

Façana c. Infanta
e 1:100

2 nou centre d'art ca n'oliver

Conceptes essencials de la proposta

a) Fidelitat al compromís de conservació de l'edifici.

El llenguatge arquitectònic contemporani s'ha expressat a aquells indrets de l'edifici on el nivell de protecció ho permet, i als nous volums edificats establint un diàleg amb la arquitectura tradicional senyorial pròpia de Ca n'Oliver.

b) Nou accés ampli, diàfran i sense barreres arquitectòniques, potenciant el pati com element públic d'intercanvi i distribució. L'accés es realitzar pel carrer Anuncivay, per la casa annexa al Palau Oliver, a partir d'un vestíbul espaiós a doble alçada, amb un taulell per venda d'entrades, informació i guarda-roba. Aquest accés implica la disposició de la cota del pati a nivell amb l'interior de l'edifici en PBaixa

c) Transversalitat de l'edifici. El nou accés pel pati ha permès una lectura diferent de l'immoble.

d) Continuitat formal i funcional entre l'espai públic de l'edifici i l'espai públic urbà, mitjançant una disposició i unificació de paviments que convidin a l'ingrés.

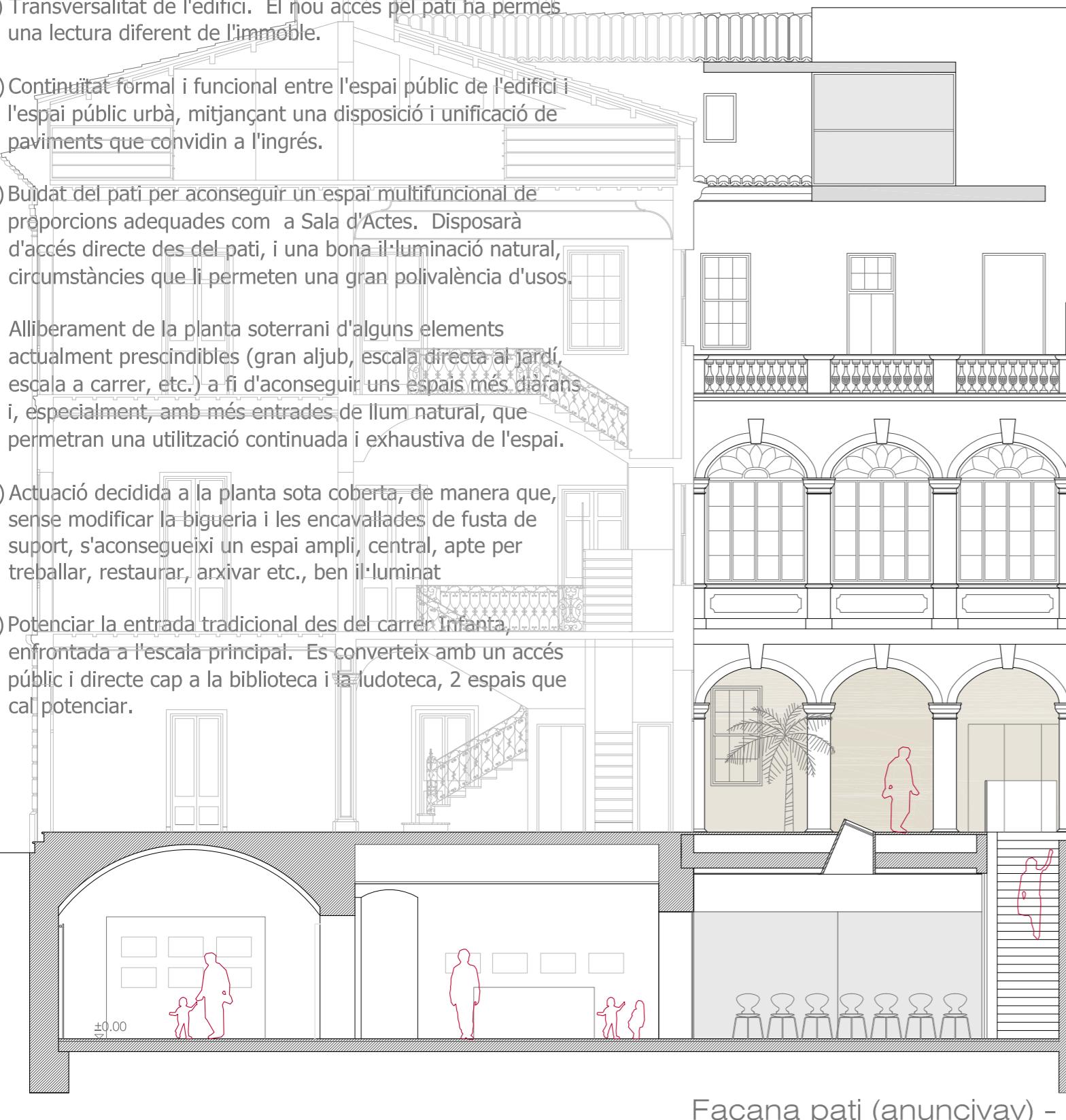
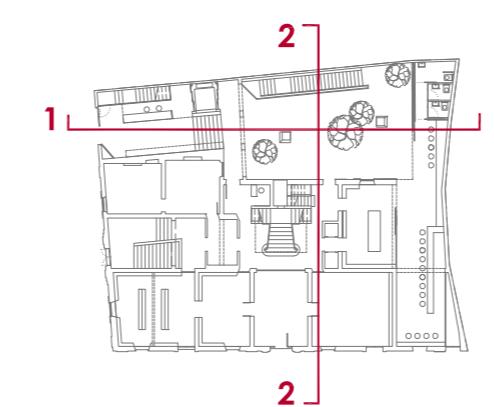
e) Buixat del pati per aconseguir un espai multifuncional de proporcions adequades com a Sala d'Actes. Disposarà d'accés directe des del pati, i una bona il·luminació natural, circumstàncies que li permeten una gran polivalència d'usos.

f) Alliberament de la planta soterrani d'alguns elements actualment prescindibles (gran aljub, escala directa al jardí, escala a carrer, etc.) a fi d'aconseguir uns espais més diafràgs i, especialment, amb més entrades de llum natural, que permeten una utilització continuada i exhaustiva de l'espai.

g) Actuació decidida a la planta sota coberta, de manera que, sense modificar la bigueria i les encavallades de fusta de suport, s'aconsegueix un espai ampli, central, apte per treballar, restaurar, arxivat, etc., ben il·luminat

h) Potenciar la entrada tradicional des del carrer Infanta, enfocant-la a l'escala principal. Es converteix amb un accés públic i directe cap a la biblioteca i la ludoteca, 2 espais que cal potenciar.

PLANTA BAIXA	SUP. ÚTIL	PLANTA SOTERRANI	SUP. ÚTIL
VESTÍBUL PRINCIPAL	37,40 m ²	SALA D'ACTES	89,00 m ²
EXPOSICIÓ I GUARDA-ROBA	6,65 m ²	ARMARI	3,40 m ²
CONTROL D'ENTRADA		GRAVATS - SALA 1	19,40 m ²
AMETLLER ESCALA NOLBLE	14,40 m ²	GRAVATS - SALA 2	24,40 m ²
EXPOSICIÓ TEMPORALS - SALA ARITMÈTICA	15,80 m ²	GRAVATS - SALA 3	21,75 m ²
EXPOSICIÓ TEMPORALS - SALA I		TALLER FORMATU 1	18,15 m ²
BOTIGA	25,15 m ²	TALLER FORMATU 2	4,30 m ²
CINEMA	24,45 m ²	VESTÍBUL	58,45 m ²
BIBLIOTECA	53,60 m ²	BANYIS	5,55 m ²
LUDOTECA	33,00 m ²	ESCALA	15,50 m ²
CONSERVACIÓ	33,00 m ²	ALJUB	1,45 m ²
BANYIS	11,10 m ²		
ESCALA	12,75 m ²		
SUP. ÚTIL INTERIOR ACCÉS PLANTA SOTERRANI	18,50 m ²		
SUP. ÚTIL INTERIOR TOTAL	370,55 m ²	SUP. CONSTRUITA TOTAL DAMUNT RASANT	1584,50 m ²
PATI	87,40 m ²	SUP. CONSTRUITA TOTAL	2116,70 m ²
ESCALA EXTERIOR ACCÉS PLANTA SOTERRANI	8,80 m ²	SUP. ÚTIL EXTERIOR TOTAL	16,20 m ²
		SUP. CONSTRUITA TOTAL	423,75 m ²



Façana pati (anuncivay) - 2



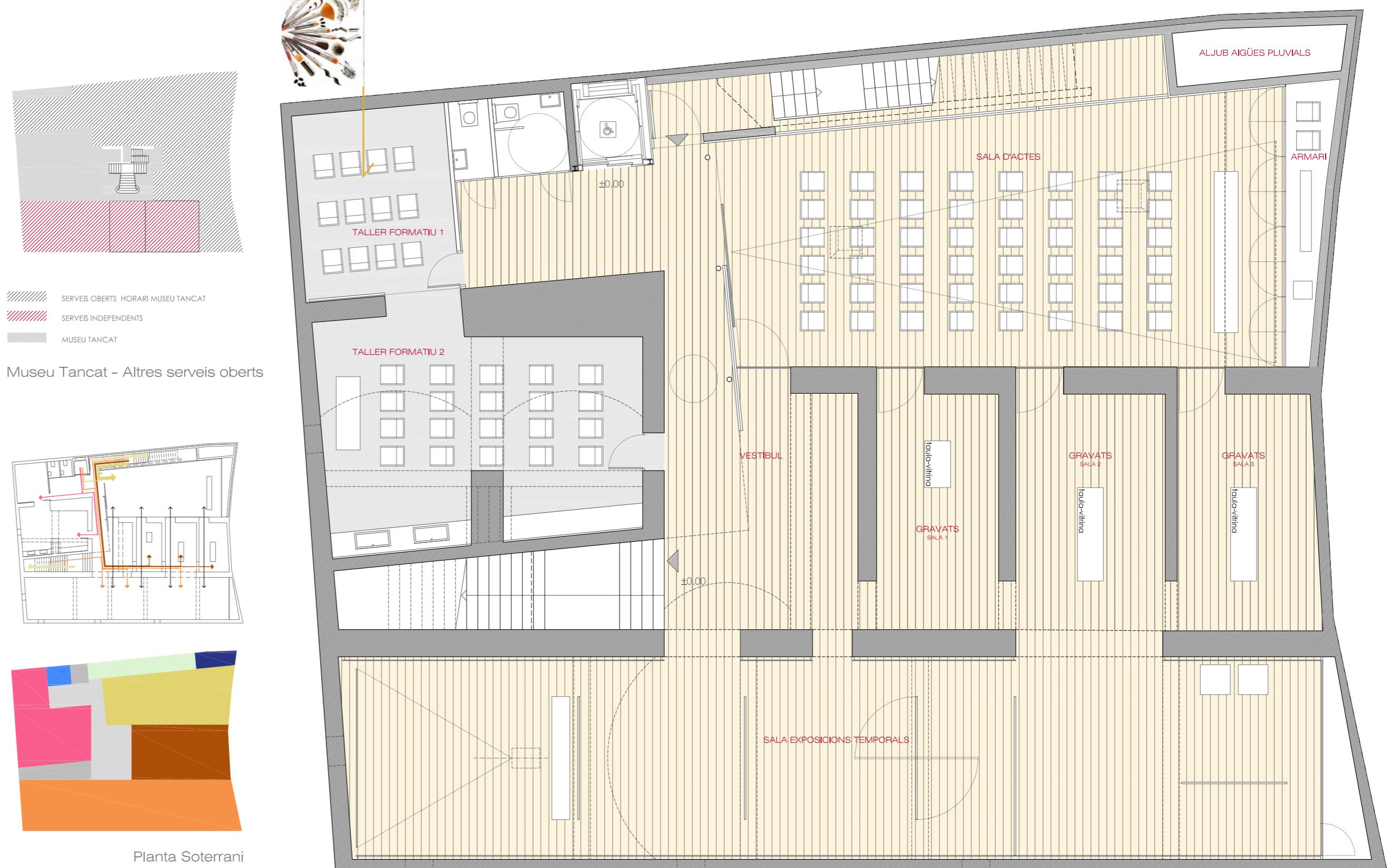
Vista del nucli central de la planta soterrani



Usos i circulacions



Planta Baixa i urbanització immediata



Vista de la sala d'actes



Planta Soterrani

A la planta soterrani s'hi accedeix, de manera principal i representativa, on s'hi trobaran la sala d'actes i les sales d'exposicions temporals.

Aquestes es situen a cavall entre la planta baixa (2 sales annexes a l'entrada)

A la planta soterrani també s'hi ubiquen les 3 sales destinades a la col·lecció de Gravats del Consell Insular.

POLIFUNCIONALITAT I VERSATILITAT DE LA SALA D'ACTES

La Sala d'Actes ubicada sota el pati i l'anex, s'ha de convertir en un dels elements més dinamitzadors del Centre d'Art. Les seves proporcions, i la lluminositat aconseguida, la converteixen en un espai polivalent, apte per multitud d'activitats, que s'expliquen a la memòria del projecte museològic, i que fan preveure una important afluència de públic.

Això ha comportat la creació d'una nova escala directa des del pati, per permetre una fácil accessibilitat i possibilitar actuacions fora de l'horaari museístic.

La Sala d'Actes ubicada sota el pati i l'anex, s'ha de convertir en un dels elements més dinamitzadors del Centre d'Art. Les seves proporcions, i la lluminositat aconseguida, la converteixen en un espai polivalent, apte per multitud d'activitats, que s'expliquen a la memòria del projecte museològic, i que fan preveure una important afluència de públic.

Això ha comportat la creació d'una nova escala directa des del pati, per permetre una fácil accessibilitat i possibilitar actuacions fora de l'horaari museístic.

A la planta soterrani també s'hi ubiquen les 3 sales destinades a la col·lecció de Gravats del Consell Insular.

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

Museu Tancat - Altres serveis oberts

SERVIS OBERTS: HORARI MUSEU TANCAT

SERVIS INDEPENDENTS

MUSEU TANCAT

El bar s'ha previst com una continuació física del pati, amb el qual es comunica mitjançant una gràn porta corredissa, de manera que, una vegada oberta, s'unifica l'espai permetent, fins i tot, d'utilització parcial del pati per tauletes del bar.

El bar comunica directa i visualment amb la botiga, de manera que també s'hi pugui accedir sense entrar en el circuit museístic.

Ambdós elements, bar i botiga, es potencien mútuament i sovint resulten un dels motors econòmics del centre.

S'accedeix a la planta 1^o per l'escala principal, on es poden visitar les col·leccions Hernández Sanz, Hernández Mora i les donacions del Museu de Menorca.

A la planta 2^a on s'hi ubiquen la resta de les col·leccions Hernández Sanz, Hernández Mora, s'hi pot accedir per la nova escala creada a l'edifici annex al costat de l'ascensor, o bé de manera controlada i restringida utilitzant els trams corresponents de l'escala senyorial.

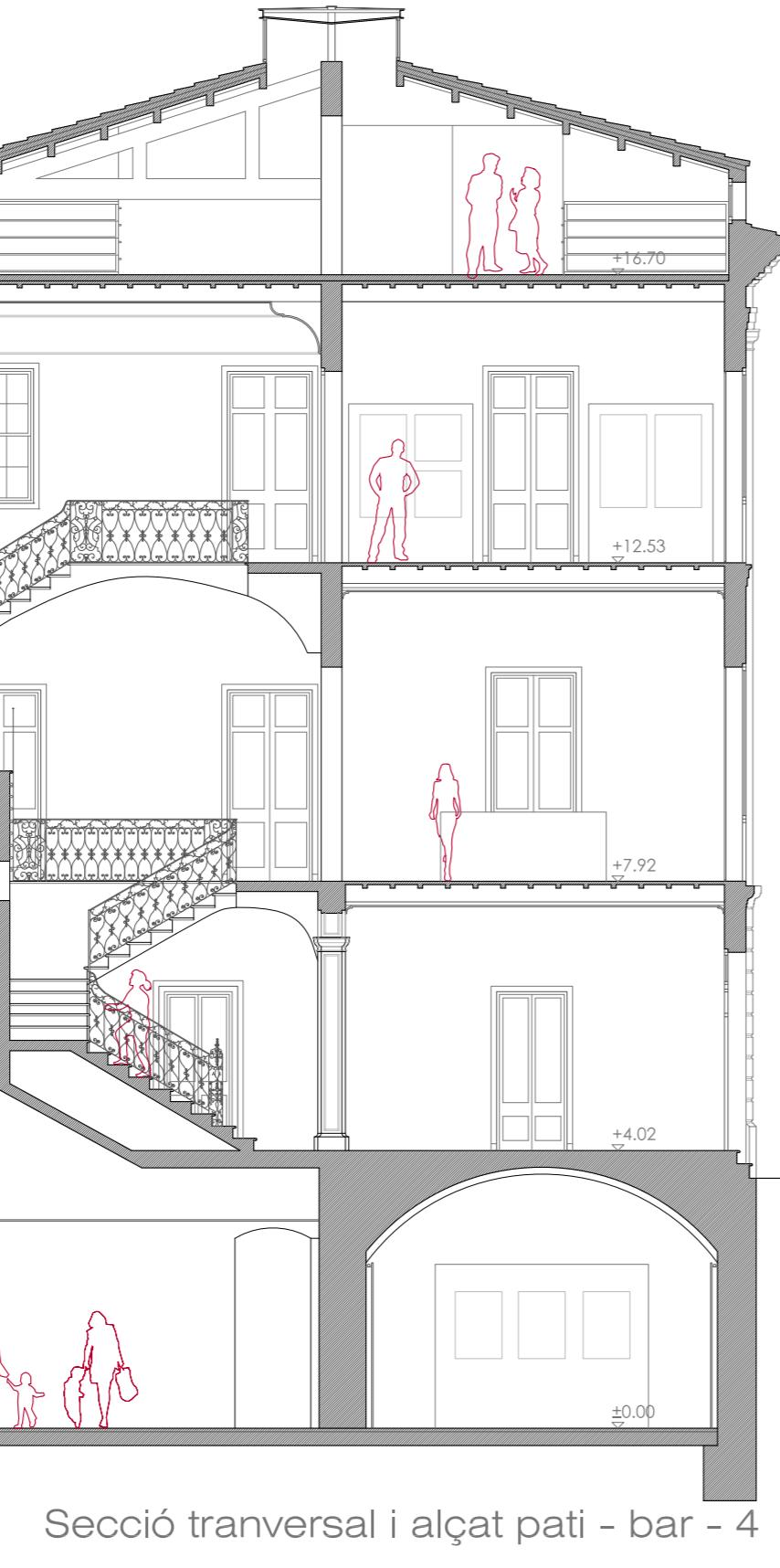
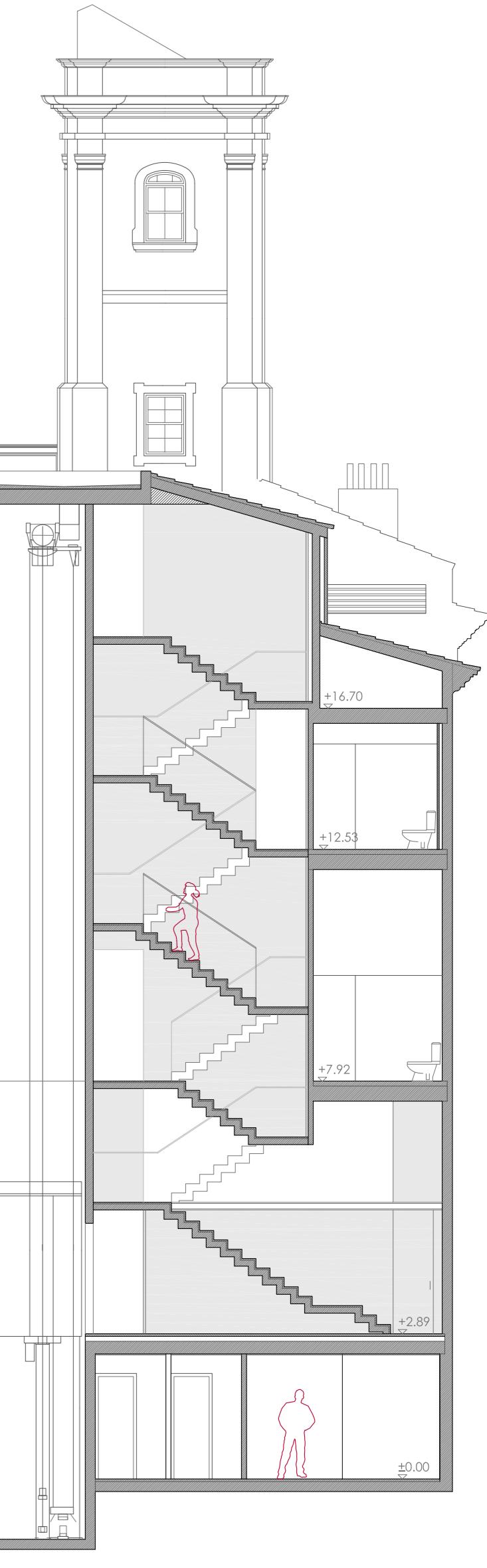
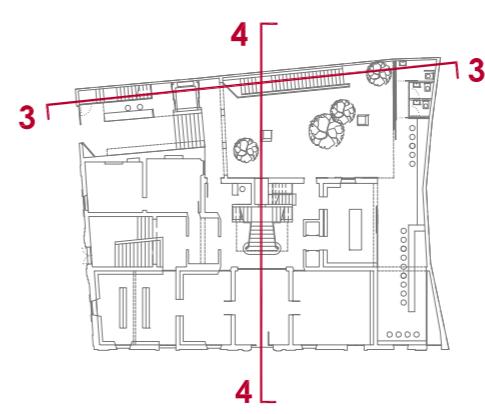
PLANTA PRIMERA	SUP. ÚTL.
AMBÍT ESCALA NOBLE	17,70 m ²
CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC	
- SALA DE PRESENTACIÓ	17,40 m ²
CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC	
- SALA 1 - AMBÍT AUDIOSIGUALS	15,20 m ²
CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC	
- SALA 2	30,80 m ²
ARTS POPULARS - SALA ROMÀ, IREM	33,40 m ²
ARTS POPULARS - SALA ROMÀ, IREM	3,80 m ²
CARTOGRAFIA - SALA HORACI COCLES	55,30 m ²
CARTOGRAFIA - SALA JÚPIER JUNO	22,40 m ²
EXPOSICIÓ MOBILIAR - SALA L'ALEGRIA	24,30 m ²
CIRCULACIONS	21,10 m ²
VESTIBUL	11,00 m ²
ASCENSOR	1,00 m ²
ESCALA	5,80 m ²
SEGURETAT	7,80 m ²
MANTENIMENT	1,80 m ²
OFFICE NETEJA	1,60 m ²
BANY PERSONAL	2,10 m ²
SUP. ÚTL. INTERIOR TOTAL	302,30 m ²
SUP. CONSTRUÏDA TOTAL	400,80 m ²

PLANTA SEGONA	SUP. ÚTL.
AMBÍT ESCALA NOBLE	9,90 m ²
ART CONTEMPORANI - SALA 1	54,80 m ²
ART CONTEMPORANI - SALA 2	29,40 m ²
DIBUKOS I OLIS - SALA 1	33,30 m ²
DIBUKOS I OLIS - SALA 2	23,40 m ²
PROMOTORIS - DESPATX 2	23,30 m ²
DIRECCIO	15,10 m ²
EQUIP TÈCNIC	13,20 m ²
ESCALA TORRE	13,00 m ²
CIRCULACIONS	3,80 m ²
VESTIBUL	19,20 m ²
BANTS	11,00 m ²
ESCALA	6,40 m ²
SUP. ÚTL. INTERIOR TOTAL	304,20 m ²
SUP. CONSTRUÏDA TOTAL	362,60 m ²

COL·LECCIÓ CONSELL INSULAR DE MENORCA	SUP. ÚTL.
GRAVATS - PLANTA SOBREIRAN	65,80 m ²
TOTAL SUP. ÚTL. COL·LECCIÓ	65,80 m ²

COL·LECCIÓ HERNÁNDEZ SANZ I HERNÁNDEZ MORA	SUP. ÚTL.
ARTS POPULARS - SALA 1	54,90 m ²
CARTOGRAFIA - PLANTA PRIMERA	44,90 m ²
EXPOSICIÓ MOBILIAR - PLANTA PRIMERA	77,20 m ²
ART CONTEMPORANI - PLANTA SEGONA	13,00 m ²
DIRECCIO	1,80 m ²
TOTAL SUP. ÚTL. COL·LECCIÓ	315,50 m ²

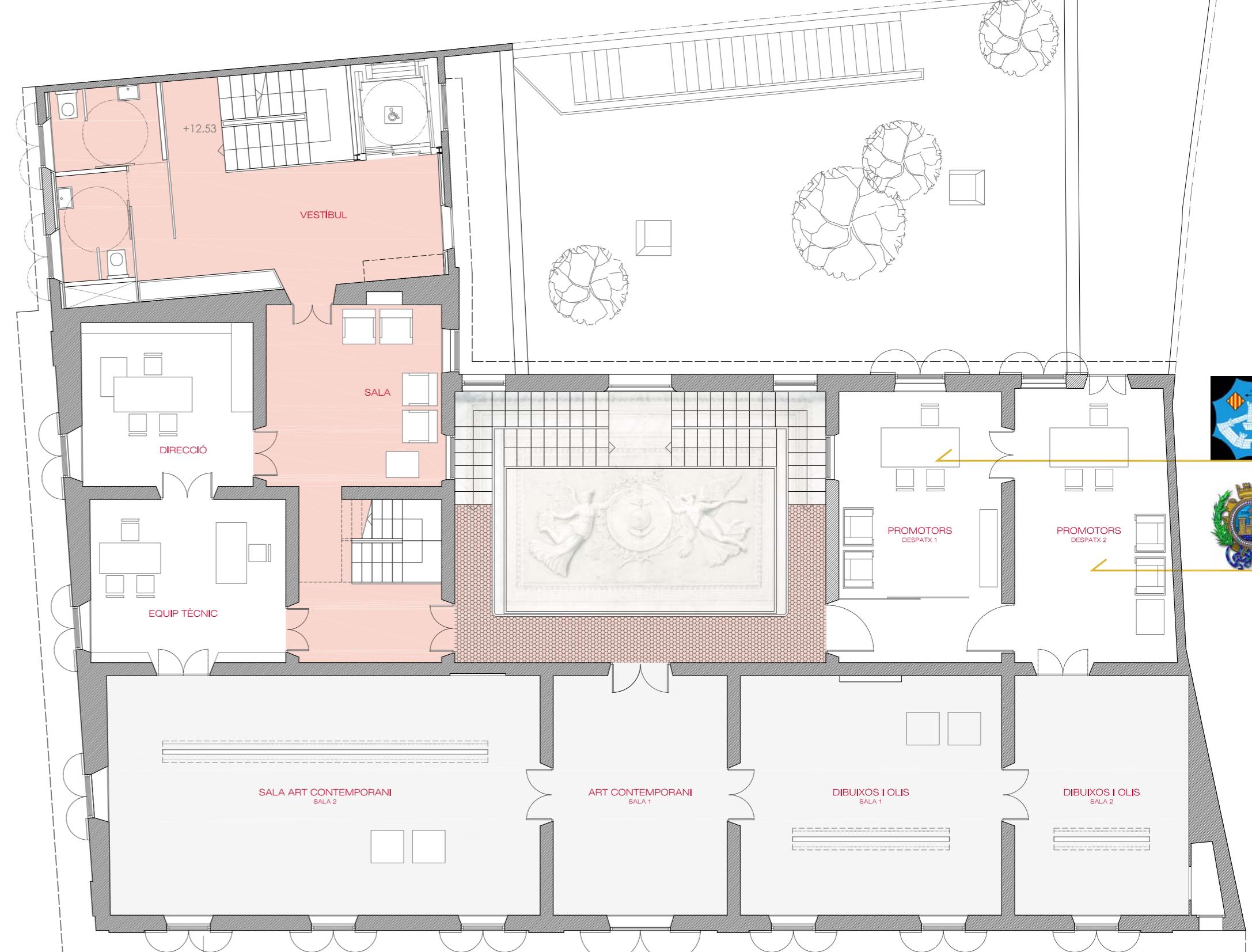
COL·LECCIÓ MUSEU DE MENORCA	SUP. ÚTL.
CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC	
PLANTA PRIMERA	43,75 m ²
TOTAL SUP. ÚTL. COL·LECCIÓ	43,75 m ²



Secció transversal i alçat pati - bar - 4



Secció per nucli vertical de nous accessos - 3



Planta Segona



Planta Primera



Planta Primera



Vista del pati i la seva relació amb la cafeteria



Planta Primera



Vinculació amb l'entorn

4 nou centre d'art ca n'oliver

	SUP [m²]
PLANTA TERCERA	36,25 [m²]
CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI NATURAL	36,25 [m²]
ARXIU	81,15 [m²]
AMPLIACIÓ ARXIU	33,15 [m²]
TALLER RESTAURACIÓ	24,30 [m²]
ESPAI PER A LA MANIPULACIÓ D'OBRES EN TRANSIT	8,10 [m²]
INSTAL·LACIONS	14,40 [m²]
ESPAI DE RESERVES	32,95 [m²]
MAGAZEM DE PATRIMONI	35,45 [m²]
MANATZEM PER PERSONAL D'OFICIS	11,00 [m²]
ZONA ENCRAVALLADES	21,80 [m²]
ESCALA TORRE	13,35 [m²]
VESTIBUL	12,25 [m²]
BATES	7,17 [m²]
ESCALA	5,85 [m²]
INSTAL·LACIONS	8,80 [m²]
INSTAL·LACIONS - BOMBA DE CALOR	8,10 [m²]
SUP BRI INTERIOR TOTAL	333,60 [m²]
SUP CONSTRUITA TOTAL	377,30 [m²]



CRITERIS DE SOSTENIBILITAT

- Captació d'energia solar tèrmica per a climatització i obtenció d'aigua calenta sanitària mitjançant captadors solars al buit.
- Emmagatzament de les aigües pluvials en un aljub per usos de contra-incendis, inodors, neteja i reg.
- Millora de l'aïllament tèrmic i acústic de les fusteries exteriors existents mitjançant la incorporació d'un vidre de seguretat practicable a la part interior. D'aquesta manera es manté l'estètica de la finestra de guillotina característica de l'edifici, i de la ciutat en general, adaptada a les necessitats actuals (veure detall).
- Utilització d'elements prefabricats per a estructures de nova execució, com per exemple el forjat de la Sala d'Actes.

RESUM DE PRESSUPOST

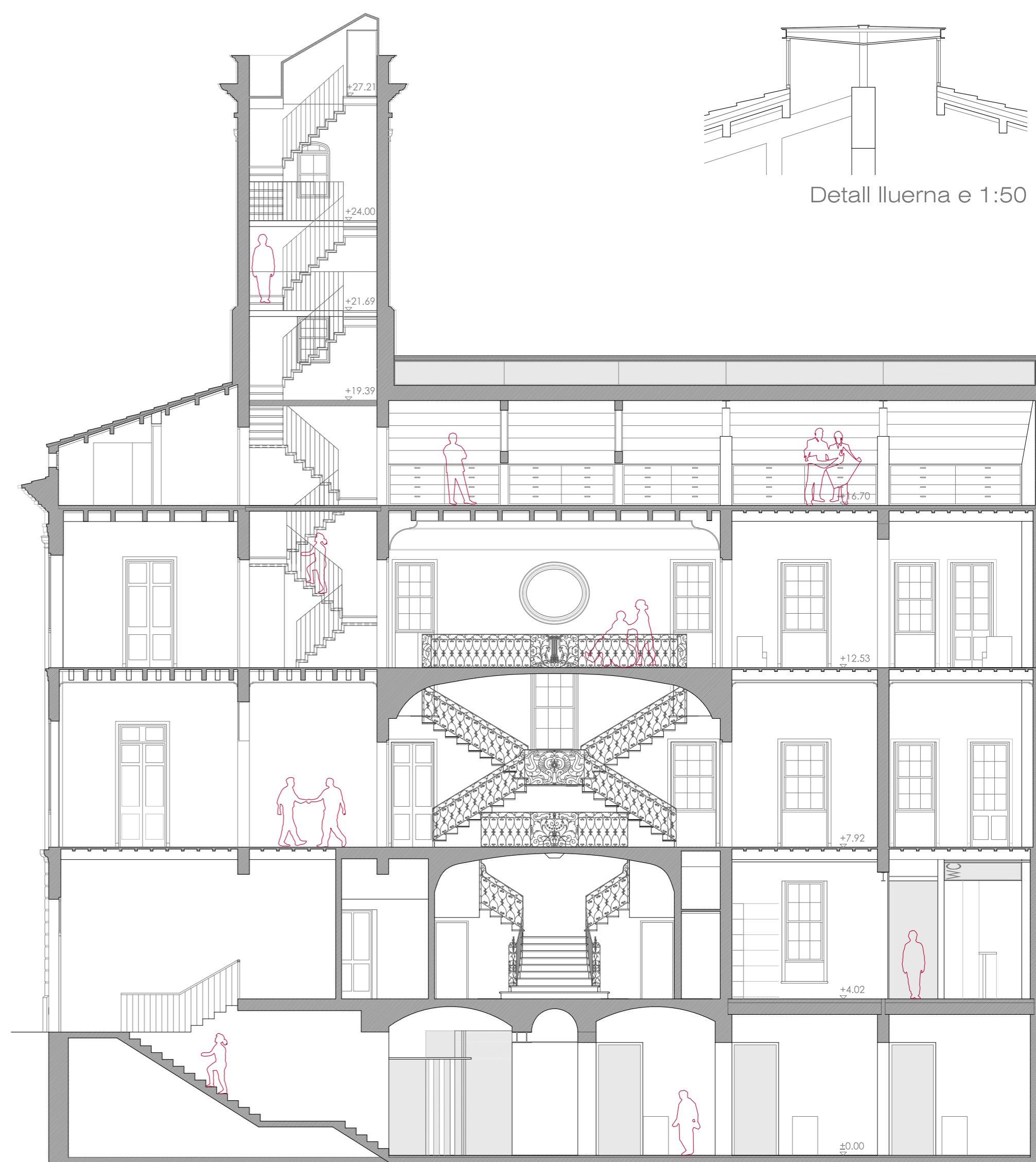
CÀPITOLS	IMPORT
Urbanització i entorn	255.420,00 €
Edifici	3.273.190,00 €
TOTAL	3.528.620,00 €
Desglossament del pressupost per partides	
Moviment de terres urbanització i carrers	58.280,00 €
Demolicions	154.880,00 €
Excavació planta soterrani	110.365,00 €
Sanjsament	19.430,00 €
Formigó i estructura planta soterrani	167.245,00 €
Resta d'intervencions estructural de nova planta	330.100,00 €
Reforns estructurals edifici existent	265.560,00 €
Ram de Palla	580.345,00 €
Paviments	440.230,00 €
Revestiments i acabats	462.375,00 €
Pintura	30.425,00 €
Fornícula	30.215,00 €
Electrificació i il·luminàries	178.615,00 €
Climatització	180.425,00 €
Instal·lació de seguretat	60.240,00 €
Fusteria	130.435,00 €
Varis	228.325,00 €
Control de qualitat	16.870,00 €
Seguretat i Higiene	58.720,00 €
TOTAL	3.528.620,00 €

Secció transversal per nucli d'accisos - 6



Detail tractament de finestres i reforços estructurals

e 1:130



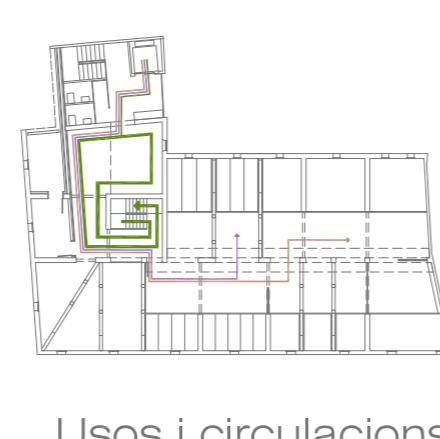
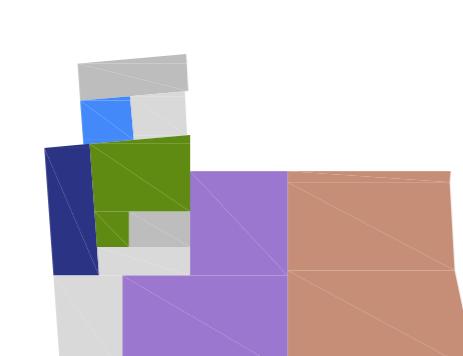
Secció longitudinal i alçat escala monumental - 5



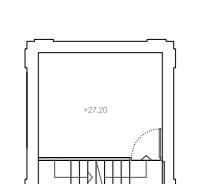
Vista de l'arxiu de documents i reserves de la planta tercera - sotacoberta

A la planta 3a, s'hi accedeix per la nova escala i ascensor i també de manera controlada i restringida per la nova escala de la torre.

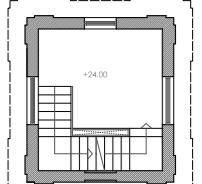
La part visible de la planta 3a, inclou el Centre d'Interpretació de la Reserva Natural, i la percepció de la singularitat de les encavallades de fusta i biguetes de la coberta.



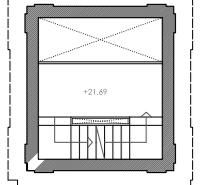
Usos i circulacions



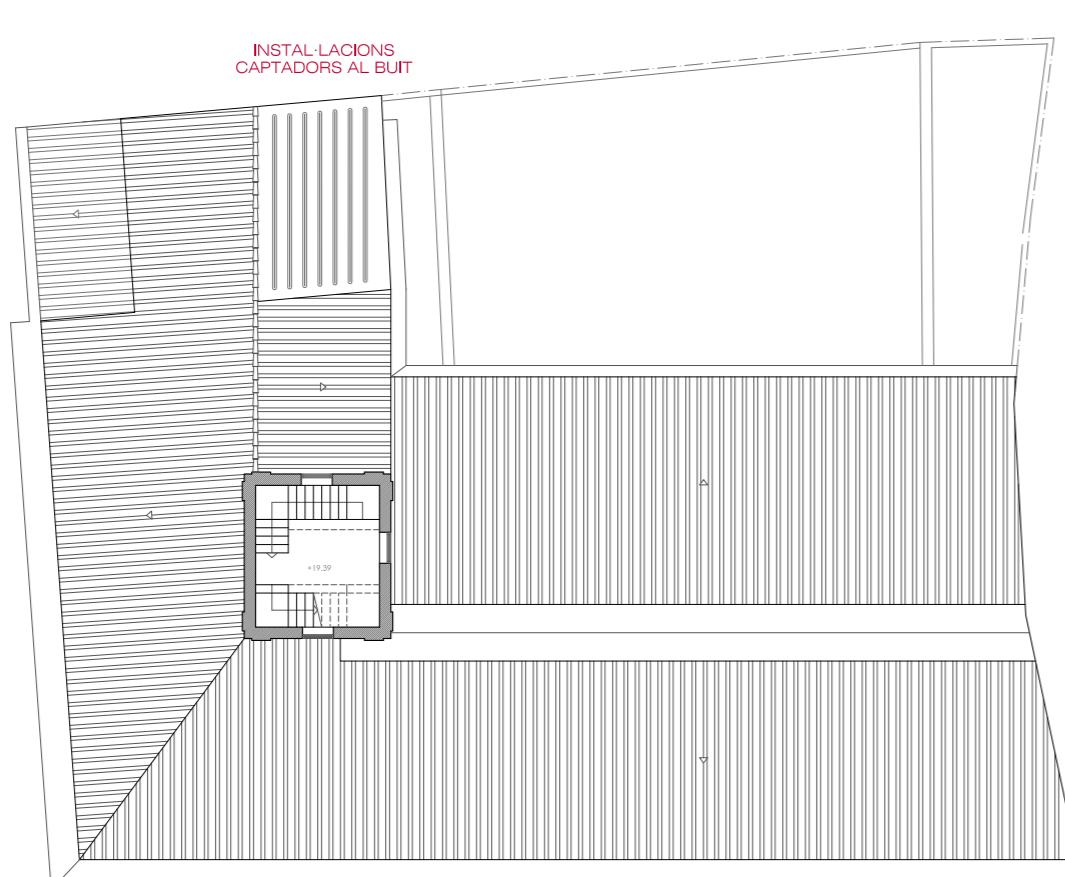
Planta Torre Nivell Coberta



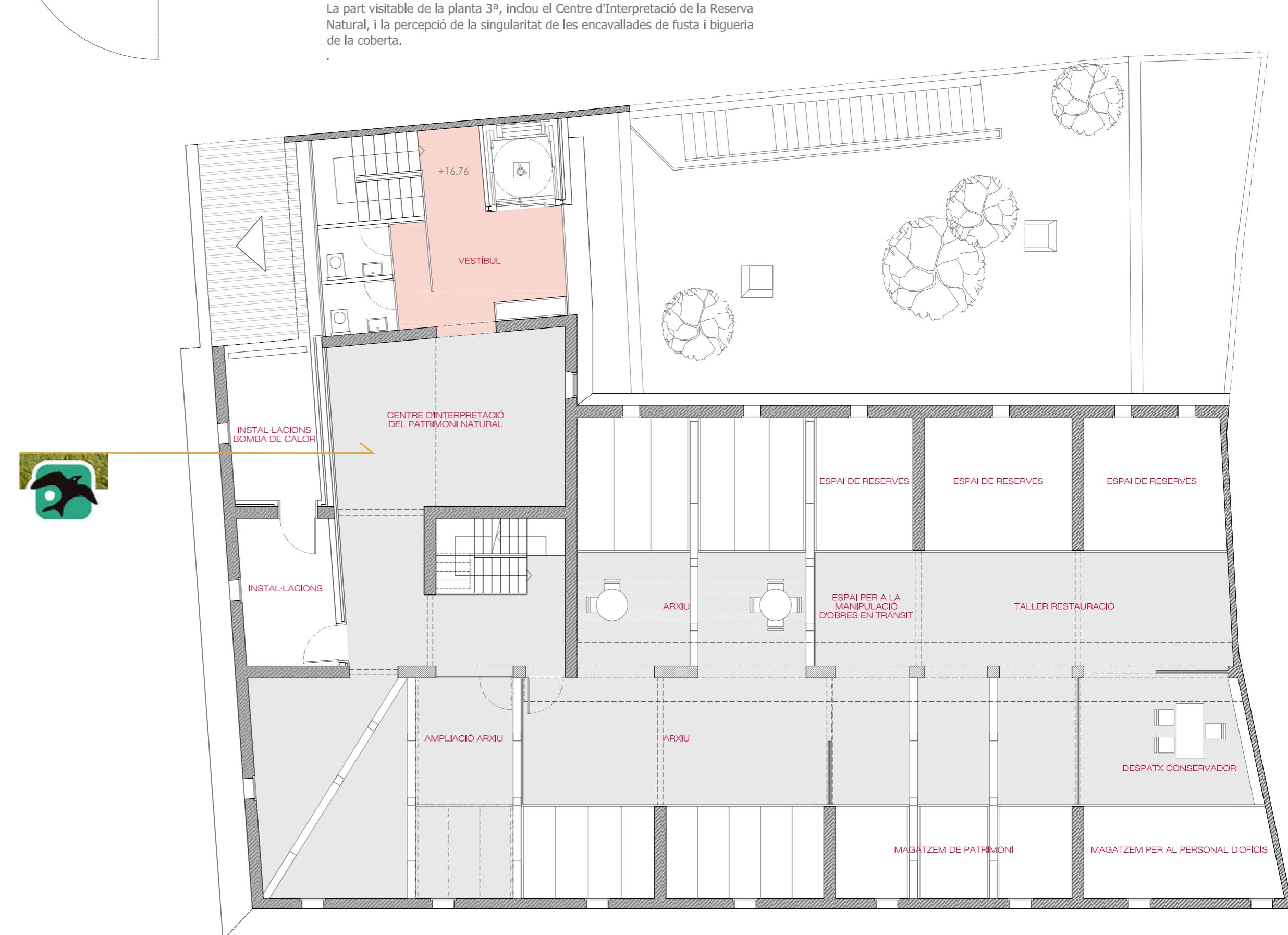
Planta Torre Nivell 6



Planta Torre Nivell 5



Planta cobertes i desenvolupament de la torre e 1:200



Planta Tercera