

Concurs d'idees per a la Rehabilitació de Ca n'Oliver com a Centre d'Art_Maó (Menorca)

Es concep un centre actiu i compromès, capaç d'integrar-se en la societat que l'acull i proposar nous enfocaments respecte a qüestions que preocupin a la ciutadania. Un centre obert al teixit associatiu i ciutadà, ric en continguts i coneixements i generador de debats trencadors, positius. La proposta pretén crear uns espais i uns recorreguts capaços de convertir Ca n'Oliver en un centre d'Art dinàmic, participatiu, polifuncional i multidisciplinar, que actuï com autèntic motor de la cultura i esdevingui un referent indispensable en la vida cultural i artística de Maó i, per extensió, de tota l'illa, i ens permet recuperar el Palau de Ca n'Oliver com a oportunitat de parlar i aprendre de la història d'una ciutat, la història d'una família, d'un creixement urbanístic i en definitiva d'una identitat

No és vol fer un museu tradicional, contemplatiu, sinó un lloc d'intercanvi cultural capaç d'interessar i aglutinar a la població estable i al turista, als petits i a les persones majors. El lema sota el que es presenta la proposta, "epiCENTRE!", resumeix en essència i els objectius que la intervenció preten, i que físicament es materialitzen mitjançant la intervenció urbana: fer de Ca N'Oliver un autèntic generador d'activitat cultural en particular i de dinamitzador social en general del casc històric, de la ciutat.

Com a primera mesura per aconseguir-ho, es proposa una revisió de la urbanització dels carrers que conflueixen a Ca N'Oliver, Anuncivay i Infanta, perquè el nou entorn esdevengui un mitjà d'atracció cap al Palau de ple, i convidin al conjunt dels ciutadans a visitar-lo. Conscients de l'elevat valor patrimonial de les voreres originals del carrer Anuncivay, es proposa respectar-les absolutament i, en continuïtat amb el pla superior de la vorada es projecta un nou paviment pel carrer mitjançant una pedra calissa amb peces de 20 cm d'amplada i llargada variable, reforçant la seva longitudinalitat segons el sentit dominant de la junta continua, això és, perpendicularment a les vorades.

La tria de la pedra calissa correspon amb una voluntat de respectar l'espectre cromàtic característic del casc històric de Maó. Les peces són de gruix superior als 10 cm per garantir un adequat comportament davant la sobrecàrrega que representa el trànsit rodat que, tot i el nou tractament del carrer, es preveu mantenir. Transversalment, el pavimentat disposa d'un pendent transversal d'un 2% per conduir les aigües, que es recullen mitjançant un canal longitudinal a l'eix de carrer, resolta també amb peça tallada de pedra calissa.



Conceptes essencials de la proposta

a) Fidelitat al compromís de conservació de l'edifici.

El llenguatge arquitectònic contemporani s'ha expressat a aquells indrets de l'edifici on el nivell de protecció ho permet, i als nous volums edificats establint un diàleg amb la arquitectura tradicional senyorial pròpia de Ca n'Oliver.

b) Nou accés ampli, diàfan i sense barreres arquitectòniques, potenciant el pati com element públic d'intercanvi i distribució. L'accés es realitza pel carrer Anuncivay, per la casa annexa al Palau Oliver, a partir d'un vestíbul espaiós a doble alçada, amb un taulell per venda d'entrades, informació i guarda-roba. Aquest accés implica la disposició de la cota del pati a nivell amb l'interior de l'edifici en PBaixa

c) Transversalitat de l'edifici. El nou accés pel pati ha permès una lectura diferent de l'immoble.

d) Continuitat formal i funcional entre l'espai públic de l'edifici i l'espai públic urbà, mitjançant una disposició i unificació de paviments que convidin a l'ingrés.

e) Buidat del pati per aconseguir un espai multifuncional de proporcions adequades com a Sala d'Actes. Disposarà d'accés directe des del pati, i una bona il·luminació natural, circumstàncies que li permeten una gran polivalència d'usos.

f) Alliberament de la planta soterrani d'alguns elements actualment prescindibles (gran aljub, escala directa al jardí, escala a carrer, etc.) a fi d'aconseguir uns espais més diàfans i, especialment, amb més entrades de llum natural, que permetran una utilització continuada i exhaustiva de l'espai.

g) Actuació decidida a la planta sota coberta, de manera que, sense modificar la bigueria i les encavallades de fusta de suport, s'aconsegueixi un espai ampli, central, apte per treballar, restaurar, arxivar etc., ben il·luminat

h) Potenciar la entrada tradicional des del carrer Infanta, enfrontada a l'escala principal. Es converteix amb un accés públic i directe cap a la biblioteca i la ludoteca, 2 espais que cal potenciar.

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Concurs d'idees per a la Rehabilitació de Ca n'Oliver com a Centre d'Art a Maó (Menorca)
Organisme que convoca el concurs	Ministerio de Fomento (SG de Arquitectura) i Ajuntament de Maó
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Intern i extern a l'organisme convocant
Crida	Internacional
Resultat del concurs	1er premi
Data de resolució del concurs	Desembre de 2008

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	epiCentre!
Autor/Autors UPC	Antoni Vidal Jordi, arqte.
Altres autors	Elisabet Figueras i Ferrer, arqta ; Vicenç Ll. Jordi Manent, arqte.