

## Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte. S'han de destacar les innovacions i aportacions a l'avanç del coneixement que incorpora el projecte. Es poden incorporar memòries, plànols, fotografies, esbossos, etc. També l'adreça web si s'ha penjat més informació sobre el projecte a la web.

**Estratègies d'ordenació:** L'ordenació proposada vol recollir la hibridesa i complexitat d'espais típica del Poble Nou. Caracteritzat pels espais lliures de mida intermèdia –a cavall entre els dels teixits i els del eixamples – i per la riquesa en les seves articulacions (mitjançant passatges, a través d'edificis,...); per la permeabilitat cap a l'interior de l'illa: la connexió dels buits interiors amb els carrers i espais públics annexes o per la variabilitat del gra edificat.

És per això que l'edificació no s'entén com una sèrie de blocs aïllats sinó que està concebuda com una **gran peça articulada**, amb una alçada constant en el volum a carrer i una lleugera variabilitat volumètrica en altura en els diferents volums interiors de igual mòdul i de gra menor, homòleg al del seu context urbà més pròxim.

És essencial al projecte la definició de l'espai buit interior de l'illa en relació als habitatges, i la seva relació –a una escala major- amb els espais lliures de l'entorn. L'ordenació proposada configura dos paisatges diferents: un pati més urbà, delimitat en planta baixa per un equipament del barri i al que s'hi aboquen els habitatges per a joves i un altre més tranquil i més tou, un jardí per als més grans, accessible des del carrer i des de l'espai públic contigu

El volum més llarg afegeix una nova inflexió a les que ja té el carrer, ampliant-lo amb un espai amb funció de vestíbul i recuperant així, a partir d'una traça parcel·laria històrica, la direcció de l'Eixample.

Els diferents volums es relacionen/articulen mitjançant corredors i espais col·lectius de distintes mesures i qualitats. **Espais de relació**, de dimensió variable, en diferents situacions relatives –respecte al ple, al sòl- i amb distints caràcters, que van del privat al públic...passant pel col·lectiu.

Les galeries i els corredors d'accés als habitatges, protagonistes d'aquests espais híbrids (privats-semiprivats-col·lectius/ interiors-exteriors/ tancats-oberts), es converteixen gràcies a la **flexibilitat** en el tancament de la unitat d'habitació en espais d'intercanvi, on la variabilitat en l'ús permet diferents apropiacions de l'espai col·lectiu.

La superposició en altura d'aquests espais funciona com una estructura lleugera adossada a la façana, és una **epidermis complexa** amb aparença de bastida.

L'edificació té la voluntat de tancar-se a carrer amb una façana poc perforada, que llisca indiferent al carrer, i d'obrir-se a l'interior de l'illa, a sud, on es torna complexa, amb successives pells i tamisos...

Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte

## Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Premi Concurs d'Habitatge "Joves Arquitectes" 2004
Organisme que convoca el concurs	Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya; Ajuntament de Barcelona
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Intern a l'organisme convocant
Crida	Nacional
Resultat del concurs	Guanyador / 1er Premi
Data de resolució del concurs	10 de març de 2004

## Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	In & Out – 180 habitatges per a gent jove i gent gran Camí Antic de València al Poblenou
Autor/Autors UPC	Sara Bartumeus
Altres autors	Anna Renau